80,—

Ed. GRIEG

Op. 46

# PEER GYNT

## SUITE

## I

№ 1. Le matin. Morgenstimmung.
№ 2. La mort d'Ase. Ases Tod.
№ 3. La danse d'Anitra. Anitras Tanz.
№ 4. Dans la halle du roi de montagne.
In der Halle des Bergkönigs.



KSIĘGARNIA, SKŁAD NUT I CZYTELNIA
SROCZYŃSKI i HOFMAN
Spółka . . . w Warszawie
Marszałkowska 21, tel. 5-12-55

VARSOVIE LEON IDZIKOWSKI KIEFF

I

# LE MATIN.

Edvard Grieg, Op. 46. N. 1.

Allegretto pastorale. (♩=60)

Piano.

*p dolce*

*mf*

*pp*

*a tempo*

*f*

*elarg.*



BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III.41.491
A. 30.499/78





*ff*

*p*

*m.g.*

*molto*

*dim. e tranquillo*

dim. e tranquillo

tranquillo

più tranquillo

dim.

poco rit.

Fine.

trem.





II

# LA MORT D'ASE.

Andante doloroso. ♩= 50.

ED. GRIEG, OP. 46. Nº 2.

PIANO.

col Ped.

cresc.

cresc.

ff

p

più p

dim.

pp





III

# LA DANSE D'ANITRA.

Tempo di Mazurka. (♩=160)

Ed. GRIEG, Op. 46. Nº 3.

PIANO.

mp

p

sim.

pp

f

p

pp

f f

p simile

fp fp

sim. fp sim.

fp

mf pp

sim.

cresc. f

fp fp

dim f ritard.

p a tempo

mf p mf p mf

m.g. m.d.

p mf p pp

f f pp Fine.





IV

# DANS LA HALLE DU ROI DE MONTAGNE.

Alla marcia e molto marcato. M. M. ♩ = 138.

Ed. Grieg, Op. 46. N. 4.

PIANO.

pp sempre staccato e

pp

p

Ped. simile ad finem

poco a poco cresc. e stretto

mf sempre cresc.

ff più vivo





sempre stretto al fine

fz

pp

molto

p

ff Fine.



Lit. C. Witanowski. Warecka 7

Mus. III 41.491

# VADE MECUM.

CHOIX DE COMPOSITIONS CLASSIQUES et MODERNES POUR PIANO

REVUES, DOIGTÉES et CLASSÉES

PAR ORDRE DE DIFFICULTÉ
PAR LE PROFESSEUR
DES CLASSES SUPÉRIEURES

## J. DE SOKOLOWSKY.

### III Degré.

100. **Espen Th.** Op. 52. Violettes dans la neige. . . . . .
101. — Op. 53. Sur les sentiers silencieux. . . . . .

### IV Degré.

1. ***Zientarski V.** Op. 52. Jean Nocturne. . . . . .
2. **Jungmann A.** Op. 45. Sérénade espagnole. . . . . .
3. **Czibulka A.** Coeurs et fleurs . .
4. **Szopowicz A.** Op. 5. № 1. Mazourka. . . . . .
5. **Blon F.** La danseuse. Intermezzo.
6. **Missler B. T.** Op. 80. Ramage d'oiseaux. Mazourka de salon.
7. **Erhard Ch.** Op. 16. Le printemps du coeur. . . . . .
8. **Merkel G.** Op. 143. № 1. Idylle.
9. ***Zientarski V.** Op. 33. La prière.
10. **Wenzel H.** Op. 25. Flocons de neige. . . . . .
11. **Gänschals Ch.** Op. 12. Frenella.
12. **Espen Th.** Op. 11. Sons de la patrie. . . . . .
13. — Op. 1. Sons du coeur. . . .
14. **Gänschals Ch.** Op. 54. Elise d'or. Złota Elżunia. Gavotte. . . .
15. — Op. 169. Du monde fabuleux.
16. **Eilenberg R.** Op. 78. Die Wachtparade kommt. . . . . .
17. — Die Schmiede im Walde. . . .
18. **Gänschals Ch.** Op. 161. Rêves de Lola. . . . . .
19. **Wohlfahrt R.** Op. 170. Muguet.
20. **Sweet A.** Chant des anges. . .
21. **Micheuz G.** Op. 156. Alleluia des oiseaux. . . . . .
22. **Wilson G. D.** Op. 81. Noël. . .
23. **Lichner H.** Op. 60. № 1. Le rouet.
24. **Lange G.** Op. 61. Barcarolle. G-moll. . . . . .
25. **Lichner H.** Op. 95. № 5. Mai joyeux. . . . . .
26. **Lange G.** Op. 271. Romance du Nord. . . . . .
27. **Bohm Ch.** Op. 115. Les adieux.
28. ***Zientarski V.** Op. 103. № 4. Sonatine. C-dur. . . . . .
29. — Op. 103. № 5. Sonatine. D-dur.
30. — Op. 103. № 2. Sonatine. G-dur.
31. — Op. 103. № 3. Sonatine. B-dur.
32. — Op. 103. № 6. Sonatine. C-dur.
33. **Pacher J.** Op. 53. Tendresse. .
34. **Godard Ch.** Marche des Toréros.
35. **Lichner H.** Op. 95. № 6. Un rêve magnifique. . . . . .
36. **Galos Ch.** Op. 24. Le lac de Côme. Nocturne. . . . . .
37. **Schytte L.** Op. 84. № 6. Nostalgie.
38. ***Zientarski V.** Op. 59. Mention.

### IV Degré.

39. **Pacher J.** Op. 85. Nocturne. D-dur.
40. **Kafka J.** Op. 130. Czerkieska. Die Rose von Circassien. . .
41. **Smith S.** La Serenata de Braga.
42. **Saint-Saëns C.** Le cygne. . . .
43. **Gillet E.** Sérénade lointaine. . .
44. ***Zientarski V.** Op. 111. Nocturne. As-dur. . . . . .
45. **Wagner R.** Die Meistersinger von Nürnberg, Walther's Preislied, arr. par F. Bendel. . . . . .
46. **Wehle Ch.** Op. 51. Brindisi. . .
47. **Saint-Saëns C.** Danse de la Gipsy.
48. **Döhler Th.** Romance sans paroles.
49. **Lange G.** Op. 103. Sulle ali del canto. Romance de Mendelssohn B. . . . . .
50. — Op. 231. № 2. Romance de l'étoile du soir de l'op. Tannhäuser de R. Wagner. . . .
51. **Kuhe W.** O. 138. Chanson bohèmienne. . . . . .
52. **Trehde G.** Op. 129. Das Grab auf der Haide. Romance de Heiser.
53. **Lange G.** Op. 225. La Sainte Vierge. Méditation. . . . .
54. **Godard Ch.** Op. 55. Guitarella. Sérénade. . . . . .
55. ***Zientarski V.** Op. 44. Barcarolle. Es-dur. . . . . .
56. **Blon F.** Cortège orientale. . .
57. ***Zientarski V.** Op. 28. Sérénade. Es-dur. . . . . .
58. **Gabriel-Marie.** Sérénade badine.
59. **Lange G.** Op. 345. Au couvent. Légende. . . . . .
60. **Oesten Th.** Op. 193. Alpenglühen. Idylle. . . . . .
61. **Ketterer E.** Op. 220. Défilé-Marche. . . . . .
62. **Sartorio A.** Op. 42. Les tziganes de la Pusztà. . . . . .
63. **Spindler Fr.** Op. 43. № 5. Lilie.
64. **Eilenberg R.** Op. 52. Die Mühle im Schwarzwald. . . . . .
65. **Hünten Fr.** Op. 179. № 1. La Sérénade de Fr. Schubert. . . .
66. **Wachs P.** Balancelle. . . . .
67. **Wollenhaupt H. A.** Op. 29. № 1. Rêverie. . . . . .
68. **Bachmann G.** Les hirondelles. Valse-caprice. . . . . .
69. **Lange G.** Op. 102. Ich wollt' meine Lieb' ergösse sich. Duo de Mendelssohn B. . . . . .
70. — Op. 267. Habanera de l'op. **Carmen** de G. Bizet. . . .
71. **Godard B.** Op. 26. Première Valse. As-dur. . . . .

### V Degré.

1. **Spindler Fr.** Op. 271. № 5. Etoile du soir. . . . . .
2. **Holst Ed.** Seguidilla. . . . . .
3. **Neruda F.** Op. 11. Berceuse slave, arr. par Kirchner. . . . . .
4. **Jungmann A.** Op. 177. Tout à vous. . . . . .
5. **Spindler Fr.** Op. 116. № 2. Sylphide. . . . . .
6. **Leoncavallo R. Pagliacci.** Arioso Canio. . . . . .
7. **Ganne L.** Extase. Transcr. par E. Alder. . . . . .
8. **Wachs P.** Valse vive. . . . .
9. **Jungmann A.** Op. 190. Rêve d'une jeune fille. . . . . .
10. **Ketterer E.** Op. 21. L'argentine. Fantaise-Mazourka. . . . . .
11. **Braungardt F.** Op. 6. Murmure des feuilles. . . . . .
12. **Pacher J. A.** Op. 59. La belle fileuse. Etude. . . . . .
13. **Spindler F.** Op. 116. № 1. Jeu des clochettes. . . . . .
14. **Wachs P.** Valse-étude. . . . .
15. **Gillet E.** Au moulin. . . . . .
16. **Tal G. van.** Op. 2. L'absence. .
17. **Rosellen A.** Op. 31. № 1. Rêverie. Le Tremolo. . . . . .
18. **Spindler Fr.** Op. 288. № 1. L'ange. Air de Warlamoff. . . . . .
19. **Kafka J.** Op. 143. Ländliche Scene.
20. **Drdla F.** Sérénade à Jan Kubelik.
21. ***Zientarski V.** Op. 51. Etude. A-moll. . . . . .
22. **Wyman A.** Op. 39. Les ondes argentines. . . . . .
23. **Galos Ch.** Op. 17. Le chant du berger. Nocturne. . . . . .
24. **Lange G.** Op. 221. Romance de l'op „**Mignon**". Connais-tu le pays?. de Thomas. . . . . .
25. **Kölling G.** Op. 55. La chasse au lion. Galop brillant. . . . .
26. **Neldy A. B.** Op. 12. La voix du ciel. Rêverie. . . . . .
27. **Ascher J.** Op. 80. Cascade de roses. . . . . .
28. ***Zientarski V.** Op. 106. Etude. G-moll. . . . . .
29. ***Zientarski R.** Op. 26. La prière du matin. . . . . .
30. * — Op. 25. Élégie. . . . . .
31. ***Zientarski V.** Op. 22. Tarentelle Napolitaine fantastique. .
32. ***Zientarski R.** Op. 23. Les papillons. Etude de concert. . .
33. ***Zientarski V.** Op. 38. Scherzo.
34. * — Op. 61. Etude. E-dur. . . .
35. * — Op. 115. Etude. Es-dur. . .
36. * — Op. 116. Etude. C-moll. . .

* PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR

VARSOVIE,
Marszałkowska Nr. 119.

LÉON IDZIKOWSKI

KIEFF,
Kreschtschatik Nr. 29.

80,—

Ed. GRIEG

Op. 46

# PEER GYNT

## SUITE

## I


№ 1. Le matin. Morgenstimmung.
№ 2. La mort d'Ase. Ases Tod.
№ 3. La danse d'Anitra. Anitras Tanz.
№ 4. Dans la halle du roi de montagne.
In der Halle des Bergkönigs.




KSIĘGARNIA, NAKŁAD NUT I CZYTELNIA
SROCZYŃSKI i HOFMAN
Spółka ... w Warszawie
Marszałkowska 91, tel. 5-12-55

VARSOVIE LEON IDZIKOWSKI KIEFF