LA BELLE RISETTE

[DIE SCHÖNE RISETTE]



RISETTE-VALSE

SUR LES MOTIFS DE L'OPÉRETTE „LA BELLE RISETTE"

MUSIQUE DE

LÉO FALL.

Prix 60 cop.

KIEFF, Kreschtschatik № 29 — LEON IDZIKOWSKI — VARSOVIE, Marszałkowska № 119.

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe.

VARSOVIE, Gebethner & Wolff.	MOSCOU A. Gutheil. — P. Jurgenson.	PETERSBOURG, A. Johansen.	ODESSA, E. Ostrowski.	ROSTOW S/D., L. Adler.
IÉKATÉRINOSLAW, H Krygier.	MOSCOU, J. H. Zimmermann.	VLADIVOSTOK, S. Kraiewska.	VORONÉGE, W. Kastner.	WILNO, J. Zawadzki.

Imprimerie de musique, I. TCHOKOLOFF Kieff, Rue Grande Gitomirskaïa, № 20.

Risette - Walzer

nach Motiven der Operette

„DIE SCHÖNE RISETTE“

Introduction.

Andantino espressivo.

LEO FALL.

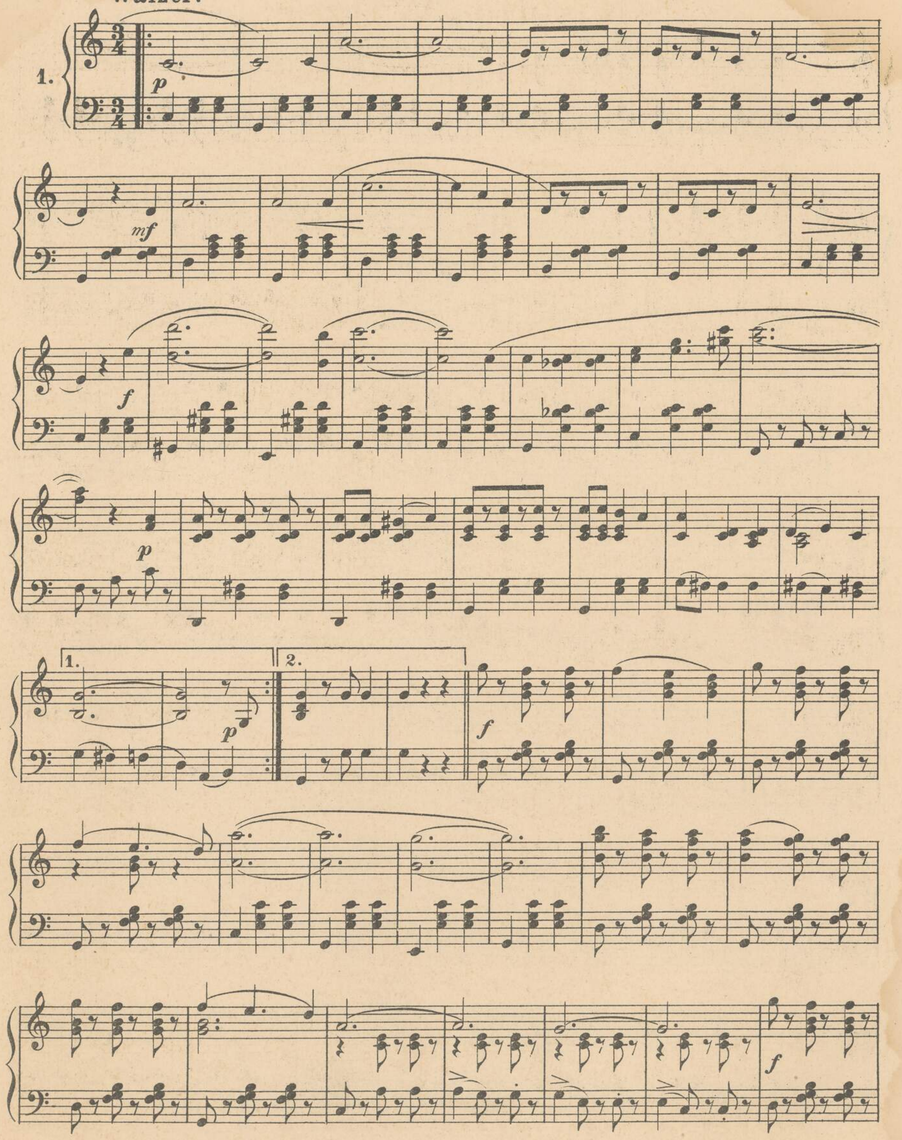
Piano.

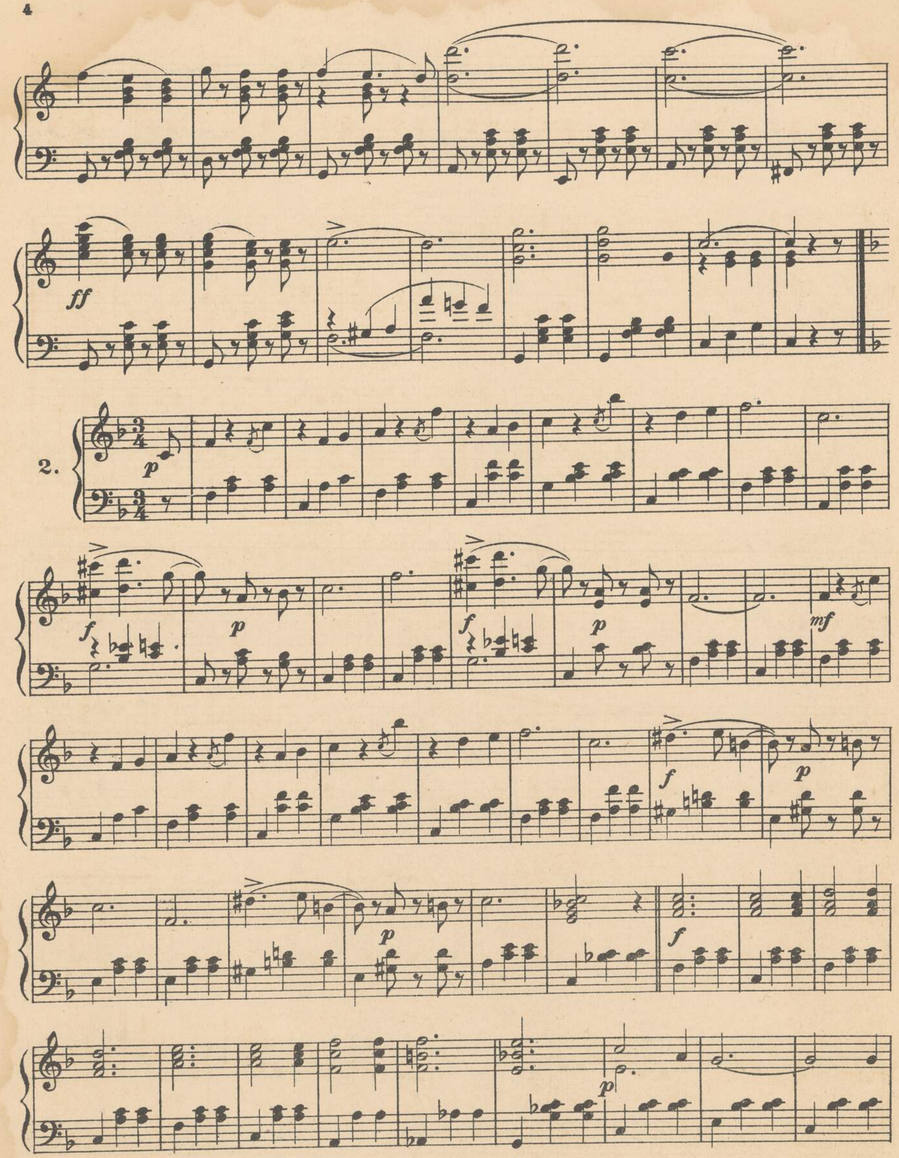


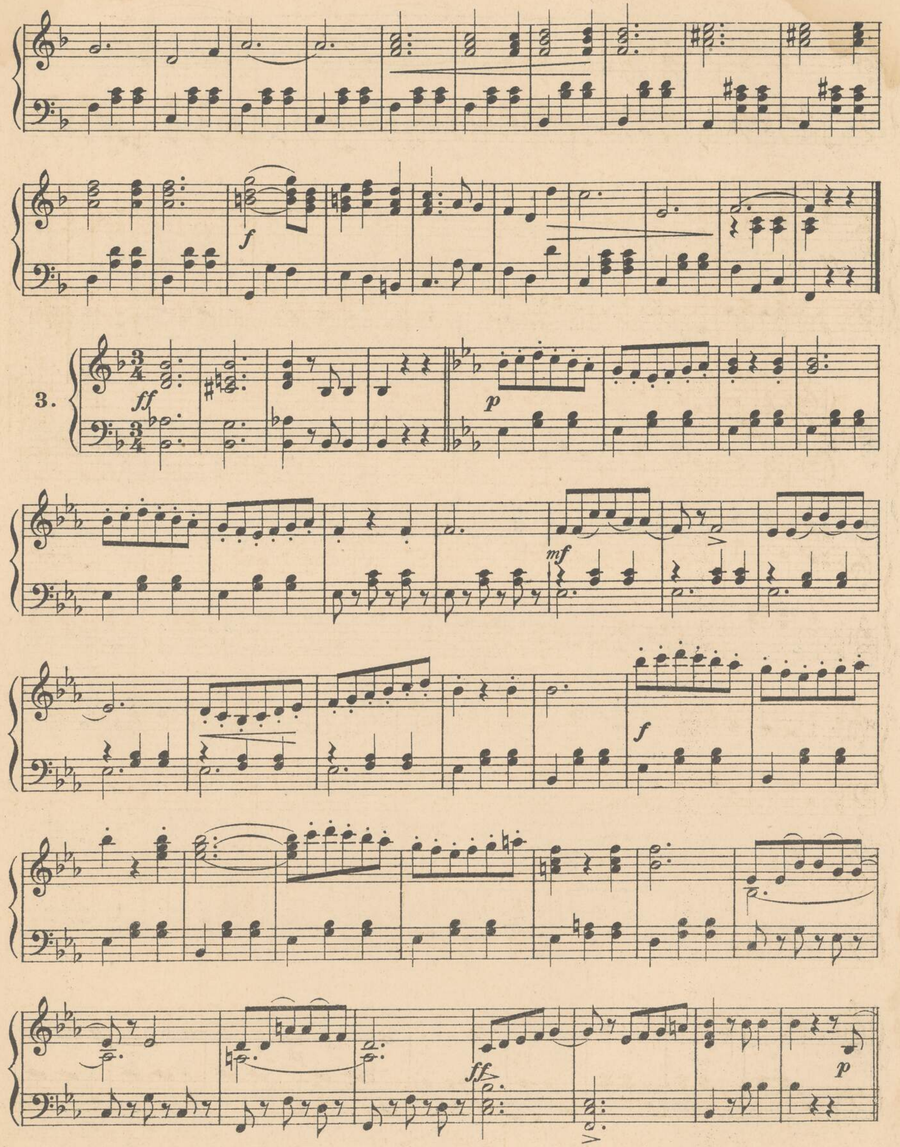
BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III-41.474

A-32.644/81

Walzer.




ff
2.
p
f
p
mf
f
p
p
f
p
p
f


f
3.
ff
p
mf
f
ff
p

pp

f

f

Coda.

mf

f

f

cresc. e accel.

ff

p

p

mf

p

f

f

accel.

fff molto rit.

Presto.

sfz *sfz* *sfz*

IMPR. DE MUSIQUE J. TCHOKOLOFF à KIEFF

Mus. III 41.474

Любимыя сочиненія

А. Рейдермана

Капельмейстера
41-го пѣхотнаго
Селенгинскаго полка

ДЛЯ
ФОРТЕПІАНО
ВЪ 2 РУКИ

Op. 23. Когда-то. Вальсъ . . . — 50
Op. 24. Маршъ. „Варягъ". Посвящается Командиру и чинамъ Крейсера „Варягъ" . . . . . — 50
Op. 25. Пріятное воспоминаніе. Вальсъ . . . . . — 50
Op. 26. Осеннія мечты. Вальсъ
1. Для фортепіано въ 2 руки . . . . ц. 50
2. Для фортепіано въ 4 руки . . . . . „ 60
3. Для скрипки съ акк. фортепіано . . . „ 60
4. Для одной флейты, скрипки или мандолины „ 50
5. Для мандолины съ акк. фортепіано . . „ 60
6. Для Флейты съ акк. фортепіано . . . „ 60
7. Для Корнета à Пистона. Соло . . . . „ 50
8. Для Корнета à Пистона съ акк. фортеп. „ 60
9. Для кларнета Б. и Ц. соло . . . . . „ 50
10. Для кларнета Б. и Ц. съ акк. фортепіано „ 60
11. Для салоннаго оркестра . . . . . „ 1. 20
12. Для семиструнной гитары . . . . . „ 50
13 Для пѣнія съ акк. фортепіана . . . . „ 50
Op. 27. Не грусти. Вальсъ . . . — 60
Op. 28. Sons du coeur. Valse lente . — 60
Op. 29. Вечеръ въ Эрмитажѣ. Попурри изъ новѣйшихъ и любимыхъ шансонетокъ и романсовъ 1 20
Op. 30. Конецъ моимъ терзаніямъ. Вальсъ . . . . . — 60
1. Для фортепіано въ 2 руки . . . . . „ 60
2. Для скрипки соло . . . . . „ 50
3. Для скрипки съ акк. фортеп. . . . . „ 75
Op. 31. Весеннія мечты. Вальсъ . — 50
Op. 32. Открытіе Бала. Вальсъ. . — 50
Op. 33. Зацѣлуй меня до смерти . — 60
Op. 34. Три Красавицы. Вальсъ . — 50
Op. 35. Юбилей. Маршъ . . . . — 50
Op. 36. Три граціи. Помпадуръ-Гавотъ. . . . . — 50
Op. 37. Сердце скажетъ. Вальсъ — 60
Op. 38. Шелестъ листьевъ. Вальсъ — 60
Op. 39. Papillon. Nouvelle danse de salon . . . . . — 50
Op. 40. Снова осень! Voilà l'automne de retour! . . . . . — 60
Op. 41. „Цвѣты души моей." (Les fleurs de mon âme.) Посвящаю моимъ милымъ ученицамъ — 60

ИЗДАНІЕ
ЛЕОНА ИДЗИКОВСКАГО
ВЪ КІЕВѢ.

LA BELLE RISETTE

[DIE SCHONE RISETTE]



RISETTE-VALSE

SUR LES MOTIFS DE L'OPÉRETTE „LA BELLE RISETTE"

MUSIQUE DE

LÉO FALL.

Prix 60 cop.

KIEFF, Kreschtschatik № 29 — LEON IDZIKOWSKI — VARSOVIE, Marszałkowska № 119.

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe.

VARSOVIE, Gebethner & Wolff.	MOSCOU A. Gutheil. — P. Jurgenson.	PETERSBOURG, A. Johansen.	ODESSA, E. Ostrowski.	ROSTOW S/D., L. Adler.
IÉKATÉRINOSLAW, H Krygier.	MOSCOU, J. H. Zimmermann.	VLADIVOSTOK, S. Kraiewska.	VORONÉGE, W. Kastner.	WILNO, J. Zawadzki.

Imprimerie de musique, I. TCHOKOLOFF Kieff, Rue Grande Gitomirskaïa, № 20.