Le Spectre du Palatin

(Duch Wojewody)

Opéra comique en trois actes

PAROLES DE L. ANCZYC

MUSIQUE

de

LOUIS GROSSMANN.

1.	Partition pour chant et Piano	Pr. R.	Kop.
2.	Mazourka „ „ „ „	„	
3.	Couplets de Dokoupil „	„	
4.	Reminiscences pour Piano à 2 m.	„	— 75 „
5.	Csàrdas „ „ „	„	— 52½ „
6.	Mazurka finale „ „ „	„	— 37½ „
7.	Ouverture „ „ 4 m.	„	

Propriété des Editeurs.

VARSOVIE, CHEZ GEBETHNER & WOLFF.

Berlin chez Ed. Bote & G. Bock.

S'adresser pour la partition d'Orchestre chez les Editeurs.

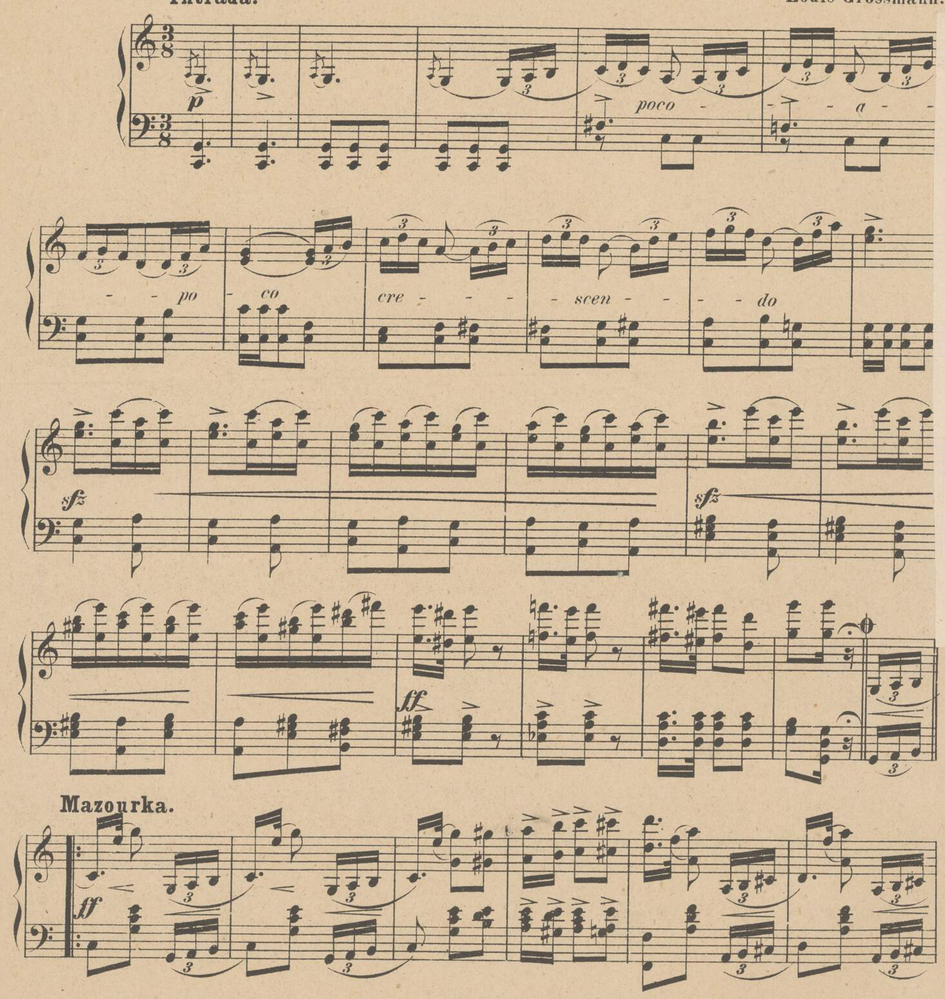
Inst. lith. de C.G. Roder, Leipsic.

„Le Spectre du Palatin."

(Duch Wojewody.)

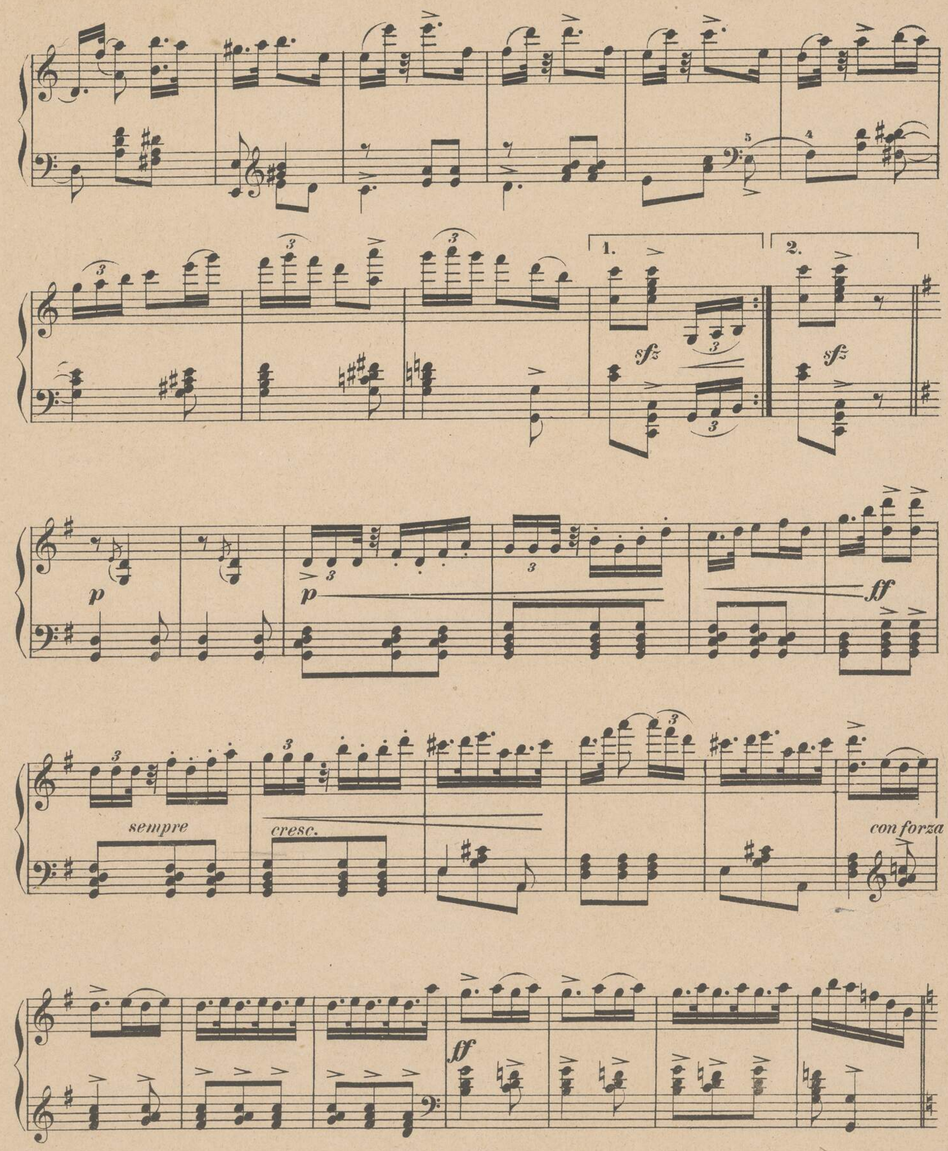
Mazourka Finale. (Ballet.)

Intrada. Louis Grossmann.



G. 863 W.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn
Nr III-41.454/6
A.25.716/69



ff

p

sfz

p con grazia

sfz p

sf staccatiss.

Ossia.

molto cresc.

fff

fff

fff

ff

p

p

Ossia.

fff *f* *f* *fff* *dim.*

p *ten.* *p*

sfz

D.C. L. Intrada poi Coda.

Coda.

ff *sfz* *sfz*

sfz *sfz* *fff*

ff

ff *8sfz* *sec.*

Mus. III 41.454/6

Le Spectre du Palatin

(Duch Wojewody)

Opéra comique en trois actes

PAROLES DE L. ANCZYC

MUSIQUE

de

LOUIS GROSSMANN.

1.	Partition pour chant et Piano	Pr. R.	Kop.
2.	Mazourka „ „ „ „	„	
3.	Couplets de Dokoupil „	„	
4.	Reminiscences pour Piano à 2 m.	„	— 75 „
5.	Csàrdas „ „ „	„	— 52½ „
6.	Mazurka finale „ „ „	„	— 37½ „
7.	Ouverture „ „ 4 m.	„	

Propriété des Editeurs.

VARSOVIE, CHEZ GEBETHNER & WOLFF.

Berlin chez Ed. Bote & G. Bock.

S'adresser pour la partition d'Orchestre chez les Editeurs.

Inst. lith. de C. G. Röder, Leipsic.