128

Kołu literacko-
artystycznemu.

Sprawa Kobiet

Polka
française

na fortepian

napisał

M. Heyda

C.i.k. Kapelmistrz 56.-go pułku piechoty.

Cena 1 Kor. 20 hell.

Kraków
S.A.Krzyżanowski.

Księgarnia, czytelnia
* L. Zwoliński i Spółka *
W KRAKOWIE.
Skład i wypożyczalnia nut

Zakład art. litogr. C.G.Rödera w Lipsku.

Sprawa Kobiet.

Polka française.

Max Heyda.

Piano.

ff *prit.* *pa tempo*

fz *p* *mf* *f* *p*

1. *fz* *ff* *prit.*

2. *pa tempo* *f* *Fine.* *f* *p*

f *f*

p *f* *prit.* *pa tempo*

Polka D.C.al Fine.

S.A.K.175

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III-41.942

A. 23.028

Trio.

p *f* *p* *f*

p *f* *mf*

p 1. *rit.pp* 2. *f*

p *p* *f*

p *ff*

Wstęp i Polka D.C. D ⊕ potem zakończenie.

Zakończenie.

ff

S.A.K.175

Mus. III 41.442

128

Kołu literacko-
artystycznemu.

Sprawa Kobiet

Polka
française

na Fortepian

napisał

M. Heyda

C.i.k. Kapelmistrz 56.-go pułku piechoty.

Cena 1 Kor. 20 hell.

Kraków
S.A. Krzyżanowski.

Księgarnia, czytelnia
* L. Zwoliński i Spółka *
W KRAKOWIE.
Skład i wypożyczalnia nut

Zakład art. litogr. C. G. Rodera w Lipsku.