PANNIE ZOFJI UŁASZYNÓWNEJ

TRZY PIEŚNI

do słów ZOFJI UŁASZYNÓWNEJ

UTWORU

WŁADYSŁAWA ŻELEŃSKIEGO



Nº1.	DUMKA. W białym sadzie kwitną drzewa	kop. 50.
Nº2.	PRELUDJUM Drzemie blask miesiąca	„ 50.
Nº3.	DUMKA. Płyną wonie czeremchowe	„ 50.

WŁASNOŚĆ WYDAWCY

LEON IDZIKOWSKI

Dostawca Warszawskiego Instytutu Muzycznego

KIJÓW
Kreszczatyk № 29.

WARSZAWA
Marszałkowska № 119.

Lit. C. WITANOWSKI. Obożna 9.

Dumka.

„PŁYNĄ WONIE CZEREMCHOWE..."

WŁ. ŻELEŃSKI.

Allegretto.

ŚPIEW.

FORTEPIAN.

p

Pły -

leggiero

cresc.

-ną wo - nie cze-rem - cho - we Przez sa - dy i po-la.

cresc.

espress.

A ja chy-lę smu - - tną gło-wę, a ja chy-lę smu - tną

L 3582 I

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr

A - 32 804/81

f

dolce

gło - wę Do - laż mo - ja, do - laż

f

p

mo - ja do - la!

più animato e leggiero

legg.

Po nad ja-rem gdzieś u zdro - ju

szа-ry sło-wik nu - ci, A ja wiem że piosn-ka mo - ja nie

espress.

wró - ci, nie wró - - ci. A ja wiem że już go - dzi - ny

poco più lento
con duolo

szczęścia me - - go już bi - ły, A w mem ser - cu

riten. a tempo

mrok jest si - ny I smu - - tek mo - gi - ły.

poco cresc.

riten. Tempo I. p cresc.

Pły - ną wo - nie cze - rem -

espress.

- cho - we. Przez sa - dy i po - la, A ja chy - lę smu -

- tną gło - wę, a ja chy - lę smu - tną gło - wę.

cresc.

con duolo dolce poco riten.

Do - laż mo - ja, do - laż mo - ja do - la!

nf

poco riten.

a tempo

dimin. e rallent.

W. ŻELEŃSKI

UTWORY MUZYCZNE

Op. 60. Concerto. Mi b. maj. pour 2 pianos à 4 mains. (pour exécution il faut deux exemplaires) 3. 50

Op. 61. Quatuor. Ut mineur. pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle. 3. 50

Op. 62. Thème varié pour piano 1. 75

Op. 63. Deux morceaux. pour piano: (revues par G. Chodorowski)

№ 1. Toccata. . . . . — 75

№ 2. Idylle. . . . . — 75

JANEK. Opera w 2ch obrazach.

„ Wiązanka melodji na sam fortepian. Układ autora . . . 1. 50

„ Dumka Janka. Na sam fort. w łatwym układzie . . . . — 50

„ „ „ Na fortepian na 4 ręce . . . . . — 60

„ „ „ Na skrzypce z fortepianem . . . . . — 60

„ „ „ Na same skrzypce . . . . . — 30

DWIE PIEŚNI. Do słów I. Relidzyńskiego.

№ 1. Rapsod. (Szum drzew) . . . . . — 60

№ 2. O pieśni moje. . . . . — 60

TRZY PIEŚNI Do słów Zofji Ułaszynównej.

№ 1. Dumka. W białym sadzie kwitną drzewa . — 50

№ 2. Preludjum. Drzemie blask miesiąca . . . — 50

№ 3. Dumka. Płyną wonie czeremchowe . . . — 50

WŁASNOŚĆ WYDAWCY

LEON IDZIKOWSKI

Dostawca Warszawskiego Instytutu Muzycznego

KIJÓW
Kreszczatyk № 29.

WARSZAWA
Marszałkowska № 119.

PANNIE ZOFJI UŁASZYNÓWNEJ

TRZY PIEŚNI

do słów ZOFJI UŁASZYNÓWNEJ

UTWORU

WŁADYSŁAWA ŻELEŃSKIEGO



№1.	DUMKA. W białym sadzie kwitną drzewa	kop. 50.
№2.	PRELUDJUM Drzemie blask miesiąca	„ 50.
№3.	DUMKA. Płyną wonie czeremchowe	„ 50.

WŁASNOŚĆ WYDAWCY

LEON IDZIKOWSKI

Dostawca Warszawskiego Instytutu Muzycznego

KIJÓW
Kreszczatyk № 29.

WARSZAWA
Marszałkowska № 119.

Lit. C. WITANOWSKI. Obożna 9.