2138.
WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO
Społeczn... Instytucji Muzycznych
Warszawa, ul. Wiejska 19
tel. 8-18-42

Bukiet Melodyi

z Opery

HALKA

Stanisława Moniuszki

ułożony

na Fortepian

przez

E.S. Lodwigowskiego.

№1. Zttp. 4. / Ngr. 20.

№2. Zttp. 5. / Ngr. 25.

WARSZAWA

Nakład i Własność GUSTAWA GEBETHNER i SPÓŁKI.

Krakowskie Przedmieście 17. (415.)

LIPSK u. W. GERHARDA. BERLIN u. ED BOTE i BOCK.

G. 73 74 C.

Fr. Krätzschmera w Lipsku.

BUKIET MELODYI

z opery

„HALKA“

St. Moniuszki.

II.

E. S. Lodwigowskiego.

Moderato.

rallent.

cresc.

p

Chór po nieszporach

p a tempo

rallent.

p

a tempo più mosso

Anstalt für Musikaliendruck (Carl Schulte) in Leipzig.

G.C.74

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
Nr III.ud.425/2
A-38.748/
/90

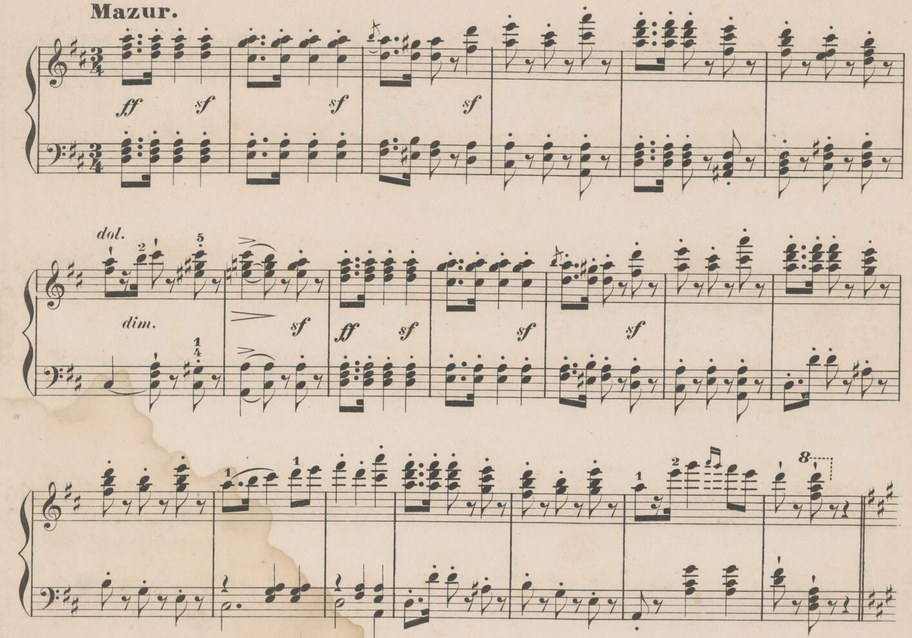
pp

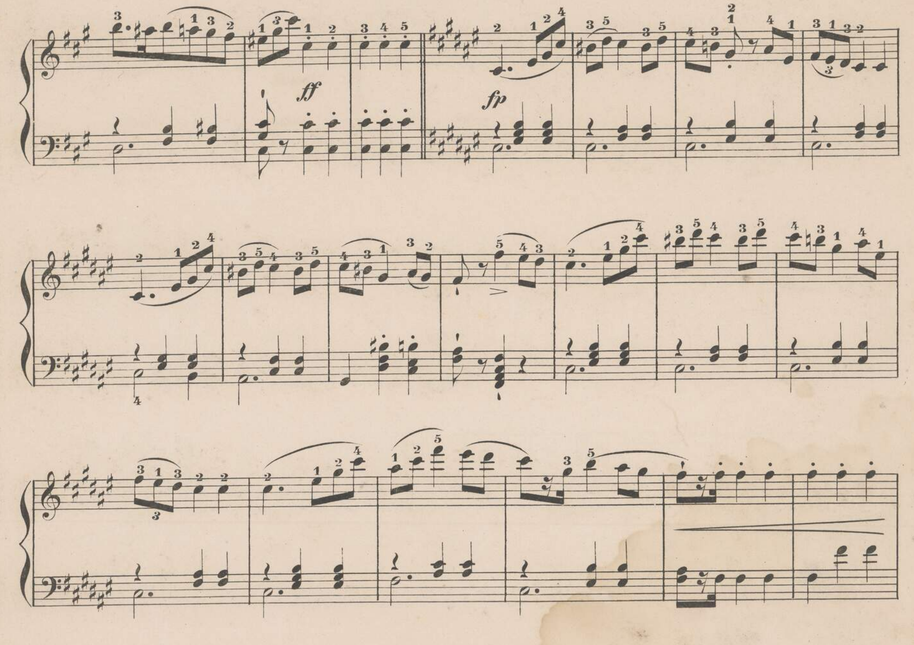
rallent.

f a tempo

rallent.

Mazur.





p

p

1.

2.

sf

dol.

p

cresc.

f

cresc.

ff

sf

sf

sf

dol.

dim.

sf

sf

sf

sf

8

mesto

mf

rall.

Andantino. Scena: „Na mą biedę i niedolę“

p

pp *ritard.*

Moderato.

p

f *p*

doloroso

pp

p

f

8

1.

2.

acceler.

Andantino. Dumka: „Srumią jodły“

p

f

p

sf

p più lento

rallent.

Tempo Iº

dol.

rallent.

a tempo

f

p

cresc.

f

p

più mosso

f

f

sf

fp

sf

f

più tento

p

Tempo Iº

p

f

sf

sf

ff

rallent.

dim.

sf

a tempo

p

pp

rallent. dim.

Allegro. Duettino: „Przed ołtarzem“

dolente

fp

p

pp

mf

sf

sf

f

p

f

f

dim.

p

f

sf

p

f

m.g.

Moderato. Modlitwa: „Ojcze z niebios“

p

cresc.

Moderato non troppo lento. Cantilena: „Jazbym cię miała zabić“

p

p

pp

p

sf

sf

f

ff

fff

Mus. III 41.435/2

2138.
WARSZAWSKIE [illegible]
Społecz[illegible] Wydawnictw Muzycznych
Warszawa, ul. Wiejska 19
tel. 8-18-42

Bukiet Melodyj

z Opery

HALKA

Stanisława Moniuszki

ułożony

na Fortepian

przez

E.S. Lodwigowskiego.

№ 1. Złtp. 4. / Ngr. 20.

№ 2. Złtp. 5. / Ngr. 25.

WARSZAWA

Nakład i Własność GUSTAWA GEBETHNER i SPÓŁKI.

Krakowskie Przedmieście 17. (415.)

LIPSK u. W. GERHARDA. BERLIN u. ED BOTE i BOCK.

G. 73 74 C.

Fr. Kratzschmera w Lipsku.