7

à Monsieur Antoine d'Ordyniec.

HANKA.

Chanson d'Ukraine

pour le Piano

par

MAURICE DIETRICH.

OP. 39. Pr. 20 Ngr. 60 Kop.

Propriété des Editeurs.

VARSOVIE,
chez GEBETHNER & WOLFF.

kd
8983

G. 735. W.

lit J. Mękarski Krak. Przedm. N 40 Warszawie.

12

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
III-41.433
A-8983

S. A. KRZYŻANOWSKI
W KRAKOWIE

CHOIX des COMPOSITIONS

CLASSIQUES ET MODERNES

POUR PIANO

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

Deuxième Série.

1-r DÉGRÉ.

cop.

41 **Behr Fr.** Op.575 No.8.11.13. ***Trois petits morceaux*** No.1. La première violette. No.2. Pensez à moi. No.3. Le Rouet (très facile). 30
42 **Gounod Ch.** ***Deux Valses*** (Faust. Roméo et Juliette). (très facile). 30
43 **Rohde E.** ***Au rouet*** 20
44 **Lavignac A.** Op.23. No.1 ***Sonatine*** en Ut. 50
45 „ „ „ 2 „ en Sol. 50
46 „ „ „ 3 „ en Ré. 50
47 **Hünten F.** ***Rondino*** 20
48 **Gaenschals C.** Op 166. ***Au moulin de la vallée.*** 20
49 **Beethoven L. v.** ***Allegretto et Alla Polacca*** 20
50 **Diabelli A.** ***Andantino et Rondo*** 30
51 **Schmitt J.** ***Allegretto et Rondo*** sur un thème de W. A. Mozart 30
52 **Behr Fr.** Op.503 ***Album musical.*** (très facile)
Cah I N. 1 Trot de cavallerie N.2 Aveu
„ 3 Sous bois N.4 Ronde de nuit } 40
53 „ „ „ „ „ Cah II „ 5 Doux bonheur N.6 Refrain autrichien
„ 7 Tour de Valse N.8 Le regiment qui passe } 40
54 „ „ „ „ „ Cah III „ 9 Petite caline N.10 Une feuille de rose
„ 11 Au printemps N.12 Chant arabe } 40
„ 13 Danse polonaise
55 **Diabelli A.** ***La Danza*** (Rondino) 20
56 **Reinecke C.** Op.136 N.1 ***Sonatine*** (C-dur) 30
57 **Schmitt J.** ***Romance*** et ***La Bergerette*** (Rondino) 30
58 **Mozart W. A.** ***Menuet*** de la ***Symphonie*** en Mi bemol maj . . 20
59 **Schubert Fr.** Op 94. N.3. ***Moment musical*** 20
60 **Behr Fr.** ***Bagatelles.*** 8 Pièces de salon très facilles 50
№ 1 Chant du matin. № 2 La clochette d'un Eremite.
№ 3 Vision. № 4 Toujours gai. № 5 Prière muette
№ 6 Petit fripon № 7 Chanson pastorale. № 8 Plaisanterie.

2-me DÉGRÉ.

39 **Bohm C.** ***Arabesque*** (Morgenlüftchen) 30
40 **Lichner H.** Op.144. No.2. ***Conte*** 30
41 **Sartorio A.** Op.22. No.1 ***Petite Valse.*** No 2 ***Burlesque.*** . . 30
42 **Ravina H.** Op 60. No.2.3. ***Deux études mignonnes*** (Fa-La) . 30
43 **Schmidt Oscar.** Op.33. ***Gavotte Pastorale*** 30

3-me DÉGRÉ.

44 **Kirchner Fr.** Op.90 No.2. ***Chant du meunier*** 30
45 **Behr Fr.** ***Sérénade tzigane.*** 30
46 **Spindler Fr.** Op.344. ***Romance*** de Jan Gall 40
47 **Kirchner Fritz.** Op.174. ***Romance-Sérénade*** 40
48 **Reinhold H.** ***Menuet.*** 30
49 **Bachmann G.** ***Fragment de ballet.*** 30
50 **Pessard E.** ***Valse Capricieuse.*** 30
51 **Egghard J.** Op.144. No.3. ***Nocturne mignon*** (Sol-min) . . . 30
52 „ Op.274. No.2. ***Nocturne*** (Es-dur) 30
53 **Sartorio A.** Op.90. No.2. ***Tempo di Marcia*** 20
54 „ Op.106. ***Impromptu*** 30
55 **Gounod Ch.** ***Meditation*** arr. par W. Rzepko. 30
56 **Wachs P.** ***Staccati.*** Scherzo. 30
57 **Wollenhaupt H. A.** Op.29. No.6. ***Scherzino*** 30
58 **Mozart W. A.** ***Sonate*** C-dur No 1. (arr. p. Lebert) 40
59 **Beringer O.** ***Sonatina.*** Do—majeur 70
60 „ „ La—mineur 60
61 „ „ ***Andante et Rondo*** 40
62 „ „ ***Menuetto e Rondo*** 40
63 **Wolff Bernh** op 56 ***Chant d'amour*** 30
64 „ „ op.98 ***Perpetuum mobile.*** Rondo. 40
65 „ „ op.151 ***Rondo brillant*** 40

4-me DÉGRÉ.

54 **Morley Ch.** ***L'anneau.*** Chanson de Fr. Chopin en forme d'une fantaisie 40
55 **Jadassohn.** Op.26. No.4. ***Air de Ballet.*** 20
56 **Scharwenka Ph.** Op.32. No.2. ***Bagatelle*** 20
57 „ Op.32. No.6. ***Etude*** 40
58 **Mozart W. A.** ***Menuet*** du Divertimento D-dur arr. p. Sig. Blumner 30
59 **Wachs P.** ***Boléro.*** 50

cop.

60 **Sartorio A.** Op.18. ***Nocturne*** 30
61 **Wachs P.** ***Valse-Étude*** 40
62 **Jensen A.** Op.33. No.6. ***Romance*** 20
63 **Loeschhorn A.** Op.193. No.20. Op.194. No.7. ***Deux études mélodiques.*** 30
64 **Wollenhaupt H. A.** Op.22. No.3.5. ***Troisième et cinquième Étude de Salon.*** 50
65 **Wachs P.** ***Allégresse*** 40
66 **Loeschhorn A.** Op.67. No.5. ***Scherzino.*** 20
67 **Wolff.** ***La Fontaine.*** Étude 50
68 **Loeschhorn A.** Op.67. No.6. ***Étude de Salon*** 40
69 **Hummel Ferd.** ***Berceuse*** de l'op. Mara. 30
70 **Grieg Ed.** ***Deux chansons*** (Je t'aime-Dans les bois) arr. p. R. Strobl. 40
71 **Wachs P.** ***Alla Mazourka.*** 40
72 „ ***Badinage*** 40
73 „ ***Alla Valse.*** 40
74 **Zarembski J.** Op.27. No.4 ***Conte*** (A. Michałowski) 40
75 **Maszyński P.** Op.33. ***Berceuse*** 30
76 **Thomé Fr.** Op.85. ***Gaillarde*** 40
77 **Kalkbrenner F.** Op.1. No.1. ***Sonate*** (F-moll. I-re Partie) . . . 60
78 **Foote Arthur.** Op.27 No.5.9. ***Deux Caprices*** en forme d'Études 40
79 **Ravina H.** op. 112 ***Consolation.*** Nocturne. 40
80 **Sartorio A.** op.201 ***Chanson sans paroles*** 40

5-me DÉGRÉ.

41 **Seeling H.** Op.2. ***Loreley*** 50
42 **Scarlatti-Tausig.** ***Pastorale*** 30
43 „ ***Capriccio*** 40
44 **Moszkowski M.** Op.42. ***Romance et Momento giojoso.*** . . . 60
45 „ Op.18. No.1. ***Mélodie*** 30
46 „ Op.10. No 1. ***Esquise.*** Mélodie 30
47 **Romaszko P.** Op.5. No.2. ***Bourrée*** 30
48 **Moszkowski M.** Op.50. No.3. ***Capriccio*** 40
49 **Saint-Saëns C.** Op.85. ***Les Cloches du soir*** 20
50 **Grieg E.** Op.28. No.3 ***Feuille d'Album*** Op 6. No.3. ***Humoresque*** 40
51 „ Op.47. ***Trois morceaux lyriques*** 40
52 **Jadassohn S.** Op.75. No.4. ***Au printemps*** 20
53 **Moszkowski M.** Op.21. No.3. ***Album Espagnol*** 40
54 **Wehle Ch.** Op.67. ***Deuxième Grande Polonaise*** 50
55 **Meyer-Helmund E.** ***Petite Sérénade*** 30
56 **Moniuszko St.** ***Elégie*** 40
57 **Scholtz Hermann.** Op 37 No.2.5. ***Deux Rêveries*** 30
58 **Paderewski J. I.** ***Un moment musical*** 30
59 **Dreyschock F.** Op.20. No.4. ***Impromptu*** (Al. Michałowski). . 50
60 **Wrede F.** Op 55. ***Toccata*** 30
61 **Godard B.** Op.54. No.2. ***Mazourka*** 50
62 **Młynarski E.** Op.5. No.1. ***Krakowiak*** 30
63 **Maszyński P.** Op.24. ***Feuillet d'album*** 40
64 **Godard B.** Op.107. No.11. ***Guirlandes*** (Nouvelle étude artistique). 50
65 „ Op.120. ***Deuxième Romance sans paroles*** . . 40
66 **Loeschhorn A.** Op.117. N.2. ***Es blinkt der Thau. Romance d'Ant. Rubinstein.*** 50
67 **Schumann R.** Op 124. N 5 19. ***Fantaisiestanz et Fantaisiestück*** 40
68 **Grünfeld Alfred** Op.44 N.3. ***Petite Valse*** 60
69 **Moszkowski M.** op 54 N.3 ***Capriccietto*** 40

6-me DÉGRÉ.

9 **Bach Joh. Seb.** ***Sicilienne*** 20
10 **Liszt Fr.** ***Notturno.*** (Liebesträume No.3.) 40
11 **Jensen Ad.** Op.25. ***Sonate.*** (I-re Partie) 60
12 **Grieg Ed.** Op.55. No.4. ***Chanson de Solvejg*** 30
13 „ Op.57. No.3.5. ***Deux pièces lyriques*** [Illusion, Elle danse] (Valse) 40
14 **Scarlatti Domenico.** ***Burlesca.*** 40
15 **Moszkowski M.** Op.52. No.4 ***La Jongleuse.*** 40
16 **Zarembski J.** Op.13. N.4. ***Allegro molto*** (A. Michałowski) . . 50
17 **Reinecke C.** Op.33. ***Premier solo du concertstück*** 50
18 **Dreyschok F.** Op.26 ***Valse brillante*** 60
19 **Bach Joh. Seb.** ***Bourrée*** de la Sonate pour V-celle 20

VARSOVIE, GEBETHNER et WOLFF.

Succursale à Łódź, rue Piotrkowska Nr. 46.

Moscou chez J. Hilkner. *Kieff chez B. Koreywo.*

Druk Emila Skiwskiego.

HANKA.

Chanson d'Oukraine

par

MAURICE DIETRICH.

Op.39.

Andante.

PIANO.



G 735 W

THEMA.

Allegretto.

delicato

cre - scen - do

f Ped. * *p*

f Ped. * *p*

f Ped. *

Varié.

p brillante

f Ped. ✻

Ped. ✻

f Ped. ✻

Ped. ✻

cre - scen -

do

f Ped. ✻ *p*

f Ped. ✻

p

ff

cre *scen*

do

f Ped. ✻ *p*

f Ped. ✻

p

ff

Vivace.

leggiero

cre - scen - do

f Ped. ✻ *p*

CHOIX DES COMPOSITIONS

CLASSIQUES ET MODERNES

POUR PIANO

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL.

Le 5 et 6-ième Dégré revu et doigté par **Rodolphe STROBL** et **Paul SCHLOEZER**, Professeurs des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

1er Dégré.

cop.

1. **Bodmann H.** Pièces instructives . . 40
2. **Schwalm R.** Deux morceaux . . . 20
3. — Danse des sylphes 20
4. **Beethoven L. v.** Sonatine Sol majeur 20
5. **Behr F.** Op. 503. Cinq petites pièces de salon. No. 1. Mélodie espagnole No. 2. Danse hongroise. No. 3. Polka. No. 4. Galop. No. 5. Valse . . . 50
6. **Kuhlau Fr.** Op. 42. Variations . . . 20
7. **Beethoven L. v.** Sonatine Fa majeur 30
8. **Duvernoy J. B.** Op. 255 No. 1. La Babillarde. Bagatelle 20
9. **Pleyel J.** Sonatine Ré majeur . . . 30
10. **Duvernoy J. B.** Op. 271 No. 6. Les Castagnettes. Boléro 30
11. **Baumfelder F.** Op. 49. Rondo Mignon 30
12. **Reinecke Ch.** Op. 98 No. 2. Sonatine La min 30
13. **Wolff Bernh.** Op. 44 No. 3. Berceuse 20
14. **Lange G.** Op. 243. Cah. I. Prélude-Chanson slave 30
15. — Op. 243. Cah. II. Rêverie-Cortège pompeux 30
16. **Spindler Fr.** Menuet 30
17. **Wolff Bernh.** Conte 20
18. **Schmitt J.** Allegretto 30
19. **Berens H.** Op. 81 No. 3. Sonatine Do majeur 50
20. **Rohde Ed.** Trois fleurs mélodiques . 30
21. **Neustedt.** Minuetto 30
22. **Gluck Ch.** Armide et Alceste . . . 20
23. **Ravina.** Op. 96. Un petit compliment 30
24. **Kuhlau Fr.** Scherzo 20
25. **Behr Fr.** Op. 158. Sérénade mauresque 20
26. **Lange G.** Op. 139. Romance-Conte 30
27. **Reinhold H.** Op. 39. Cinq petites pièces de salon. No. 1. Sérénade. No. 2. Scherzetto. No. 3. Mélodie hongroise. No. 4. Danse hongroise. No. 5. Valse 50
28. **Duvernoy J. B.** Op. 255 No. 12. Fête espagnole. Boléro 30
29. **Löschhorn A.** Op. 100 No. 6. Papageno 30
30. **Kullak Th.** Scherzo 30
31. **Händel G. F.** Prélude et air . . . 20
32. **Mendelssohn B.** Deux chants transcr. 20
33. **Schumann R.** Op. 68. Six petites pièces 40
34. **Krause A.** Op. 12 No. 3. Sonatine 30
35. **Boccherini L.** Menuet 20
36. **Bach Ph. Em.** Solfeggio 20
37. **Kullak Th.** Gondolière et marche . 30
38. **Dussek.** Op. 20 No. 6. Sonatine en Mi bémol majeur 30
39. **Hummel J. N.** Scherzo 20
40. **Bendel Fr.** Bagatelle 20

2ième Dégré.

1. **Seiss I.** Op. 8 No. 1. Sonatine (1-e Partie) 30
2. — Op. 8 No. 1. Rondo (Sonatine 3-e Partie) 40
3. **Beethoven L. v.** Adagio 20
4. **Méhul E. H.** Menuet 20
5. **Hünten Fr.** Alla Polacca 30
6. **Haydn I.** Andante grazioso et Allegro 20
7. **Mendelssohn B. F.** Op. 72 No. 4. Petite Romance 20
8. **Müller A. E.** 2-e Scherzo 20
9. **Nowakowski J.** Mazourka 20
10. **Hummel J. N.** Andantino 20
11. **Heller St.** Op. 45 No. 9 et op. 46 No. 14. Deux études mélodiques 40
12. **Bürgmüller J.** Op. 109 No. 10, 16. Feuille volante et Romance . . . 30
13. **Bach Ph. E.** Allegro di molto . 30
14. **Heller St.** Op. 16 No. 4. Romance-Étude 30
15. **Beethoven L. v.** Souvenir à Elise. Petit morceau 30
16. **Loeschhorn A.** Tarantelle (La mineur) 40
17. **Schmitt J.** La Rose. Rondino . . 30
18. **Raff J.** Romance et Étude 30
19. **Spindler F.** Op. 99 No. 11. 12. Deux petits morceaux 30
20. **Beethoven L. v.** Op. 79 et 119. Andante et Bagatelle 30
21. **Müller A. E.** Scherzo 30
22. **Mendelssohn B. F.** Op. 72 No. 2. 2-de Petite Romance 20
23. **Reinecke Ch.** Polonaise et Valse . 30
24. — Romance et Novellette 30
25. **Chopin Fr.** Op. 74 No. 1. Souhait d'une jeune fille. Chant polonais 30
26. **Mayer Ch.** Tarantelle (La min.) . . 30
27. **Bach J. S.** Menuet, Bourrée et Gigue 20
28. **Kuhlau Fr.** Op. 20 No. 3. Sonatine 30
29. **Krause A.** Op. 12 No. 3. Allegro vivace (Sonatine 3-e Partie) . . 30
30. **Kiel Fr.** Boléro 30
31. **Reinecke C.** Scherzo et Étude . . 40
32. **Dussek I. L.** Op. 23. Sonate (1-re Partie) 40
33. **Durand Aug.** Op. 62. Chaconne . . 30
34. — Op. 80. Pomponette 30
35. **Wollenhaupt H. A.** Op. 41 No. 8. Polonaise 30
36. **Bendel Fr.** Op. 107 No. 2. Rondo militaire 30
37. **Scharwenka Ph.** Op. 64 No. 1. Jeu de cercle 30
38. — Op. 64 No. 8. Les patineurs . . 30

3ième Dégré.

1. **Scarlatti D.** Allegro 20
2. **Mendelssohn B.** Andante et Presto (Lieder O. W. No. 45. 48) . . . 30
3. **Reinhold H.** Op. 45. Prélude-Étude 30
4. **Clementi M.** Op. 30 Nr. 3. Sonatine en Si bémol majeur 30
5. **Burgmüller Fr.** Op. 109 No. 5. La Source 20
6. — Op. 109 No. 15. La fileuse . . . 20
7. **Mendelssohn-Spindler.** Op. 324. Marche nuptiale 30
8. **Bendel Fr.** Op. 14 No. 2. Menuet de Mozart 30
9. **Beethoven L. v.** Op. 6. Sonate . . 30
10. **Clementi M.** Op. 7 No. 3. Rondo en Sol majeur 30
11. **Schubert Fr.** La Sérénade. Transc. facilitée p. Liszt 30
12. **Berens H.** Op. 92 No. 2. Valse-Étude 40
13. **Raff J.** Op. 75 No. 1. Fleurette. Romance 30
14. — Op. 75 No. 10. Babillarde . . 40
15. **Loeschhorn A.** Op. 101 Nr. 1. Sonatine 30
16. **Kuhe W.** Op. 138. Zigeuner-Trinklied 40
17. **Wolff Bernh.** Op. 48 No. 1. Morceau de salon 40
18. **Merkel G.** Op. 180 No. 1. Menuet . 30
19. **Schubert-Richter.** Mélodie hongroise 20
20. **Jensen Ad.** Op. 17 No. 3. Le Moulin 30
21. **Scarlatti D.** Sonate 30
22. **Scharwenka Ph.** Op. 18 No. 6. Impromptu 30
23. **Bendel Fr.** Op. 105 No. 2. Ricordanza 40
24. **Moszkowski M.** Op. 12 No. 1. Danse espagnole 30
25. **Haendel G. F.** Menuet, Gigue et Allemande 30
26. **Mayer Ch.** Pensée fugitive 30
27. **Michelman Chr.** Sonate en Sol maj. 30
28. **Schumann Rob.** Op. 82 No. 6. Repos 20
29. **Händel G. F.** Courante 20
30. **Beethoven L. v.** Op. 33. Quasi Andante et Scherzo 40
31. **Merkel G.** Op. 181 No. 3. Humoresque 40
32. **Schubert Fr.** Op. 51. Marche militaire 30
33. **Heller St.** Op. 45 No. 20. Étude mélodique 30
34. **Brambach C. I.** Op. 20 Nr. 2. Sonata en Fa majeur 50
35. **Mendelssohn.** Lieder ohne Worte: Gondellied G-moll 20
36. — Lieder ohne Worte. Gondellied Fis-moll 20
37. **Raff J.** Op. 99 I No. 3. Tarantelle 50
38. **Pergolese G. B.** Air 20
39. **Raff J.** Mélodie 20
40. **Scharwenka Xav.** Op. 16 No. 2. Mazourka 30
41. **Kuhe W.** Op. 42. Le jeu des Ondes 30
42. **Lysberg Ch.** Op. 108. Le chant du Rouet. Caprice 40
43. **Beethoven L. v.** Trois Contredanses 60

4ième Dégré.

1. **Kalkbrenner F.** Op. 182 No. 1. Toccata I. 30
2. — Op. 182 No. 2. Toccata II. . . 30
3. **Bach J. S.** Allegro de la Toccata en ré majeur 30
4. **Field John.** Sonate dédiée à Muzio Clementi 40
5. — Romance 20
6. **Hiller Ferdinand.** Op. 81 No. 4. Gigue 40
7. **Kiel Fr.** Op. 18 No. 10. Hymne . . 30
8. **Moniuszko St.** Chant du Soir., arr. p. Dietrich Op. 64 50
9. — Deux Chansonettes (La fileuse. Le poisson d'or), arr. p. Dietrich Op. 68 50
10. — Le Carillon, arr. p. Dietrich Op. 52 60
11. **Gouvy Th.** Op. 79 No. 3. Impromptu Étude 40
12. **Jensen Ad.** Op. 17 Nr. 2. La Gaieté 30
13. **Scharwenka X.** Op. 12. Polonaise 40
14. **Wollenhaupt H. A.** Op. 22. Deux Études de salon 40
15. **Gounod Ch.** Le soir. Romance sans paroles 30
16. **Paradies P. D.** Gigue 20
17. **Schubert F.** Op. 90 No. 4. Impromptu As-dur (Kroll) 40
18. — Op. 142 No. 2. Impromptu . . 30
19. **Moszkowski M.** Op. 18 No. 3. Étude 30
20. — Op. 18 No. 2. Scherzino . . . 40
21. **Reinhold Hugo.** Op. 20 No. 2. Étude 40
22. — Op. 26 No. 1. Capriccietto . . 30
23. **Schumann Robert.** Op. 66 No. 4. Impromptu 20
24. **Paradies Pietro Dominico.** Presto 40
25. **Rameau Ph.** Deux Rigaudons . . 20
26. **Reinhold H.** Op. 23 No. 1. Novellette No. 1 30
27. — Op. 23 No. 2. Novellette No. 2 . 40
28. **Jensen Ad.** Op. 32 No. 21. 22. Deux études mélodiques 40
29. **Grieg Eduard.** Op. 3 No. 3. 6. Poetische Tonbilder 30
30. **Scharwenka Ph.** Op. 36 No. 2. Zingara 30
31. **Mendelssohn B. F.** Op. 104 No. 1. Étude en Si bémol mineur . . . 40
32. — Prélude en Mi mineur 30
33. — Op. 109. Romance sans paroles . 40
34. — Op. 106. Sonata en Si bémol majeur 40
35. — Lieder ohne Worte: Duetto . . 30
36. **Händel G. F.** Allegro, Sarabande, Allemande et Gigue 50
37. **Heller St.** Op. 78 No. 3. Morceau caractéristique 30
38. **Liszt Fr.** Marche hongroise . . . 50
39. **Jeffery J. A.** Op. 4. Gavotte . . . 30
40. **Litolff H.** Op. 43 No 2. Romance . 30
41. **Marcello Benedetto.** Largo et Allegro 40
42. **Bendel Fr.** Op. 14 No. 1. Andante de Mozart 40
43. **Bachmann G.** Omphale. Chant de Fileuse 30
44. **Malling O.** Op. 4 No. 1. Humoresque 40
45. — Op. 4 No. 2. Nocturne 40
46. — Op. 4 No. 3. Novellette 40
47. **Wolff Bernh.** Op. 111 No. 1. Tarantella 60
48. **Godard B.** Op. 56. 2-e Valse . . . 40
49. — Op. 80. 2-e Barcarolle 50
50. **Herz H.** Op. 180. Andantino du 5-me Concerto 40
51. — Op. 180. Finale du 5-me Concerto 80
52. **Weber.** Op. 65. Invitation à la Valse. Rondo 45
53. **Mendelssohn B.** Op. 14. Rondo capriccioso (E-dur) 45

5ième Dégré.

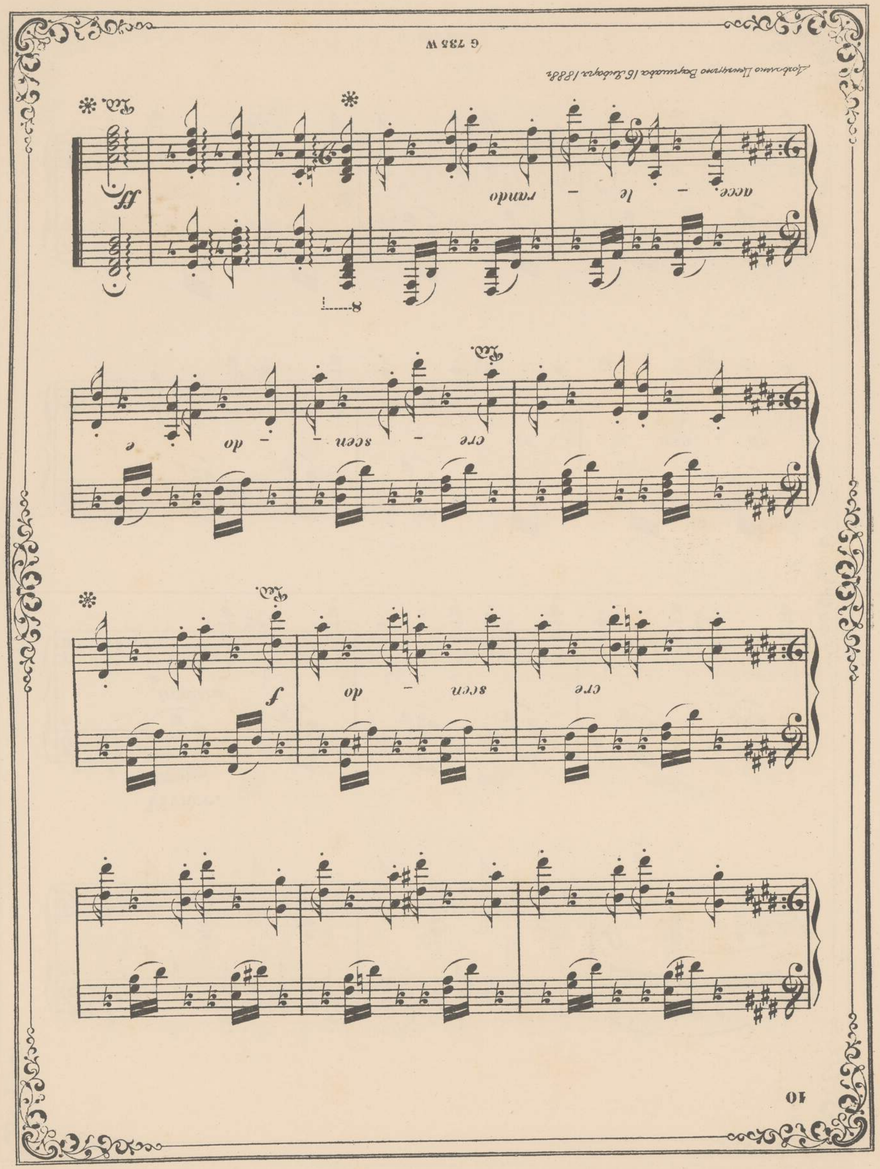
1. **Heller St.** Op. 81 No. 22. Prélude caractéristique 30
2. — Op. 81 No. 2, 3, 10. Trois préludes 40
3. **Gröndahl, Agathe Backer.** Caprice-norvégien 40
4. **Kullak Th.** Op. 100 No. 4. Arabesca 40
5. **Bendel Fr.** Op. 139 Nr. 2 B. Méditation 20
6. **Beethoven-Seiss, L. v.** Valse No. 1 30
7. — Valse No. 2 40
8. **Klengel P.** Op. 5 No. 1. Romance . 20
9. **Wolff Ed.** Op. 192 No. 2. 12. Deux Études 50
10. **Scholtz Hen.** Op. 63 No. 4. Capriccietto 40
11. — Op. 57 No. 2. Jet d'eau 40
12. **Bruch M.** Op. 14 No. 2. Fantaisie . 40
13. **Moszkowski M.** Op. 15 No. 3. Mazourka 40
14. — Valse Brillante (As-dur) 50
15. **Mendelssohn.** Lieder ohne Worte: Frühlingslied. A-dur 30
16. — Lieder ohne Worte: Gondellied A-moll 30
17. — Lieder ohne Worte: Volkslied. A-moll 30
18. **Liebling G.** Romance 40
19. **Ketten Henry.** Op. 60. Sérénade espagnole 40
20. **Moniuszko St.** Trois Valses No. 2 . 40
21. **Pachulski K.** Étude à Rodolphe Strobl 50
22. **Dessauer-Liszt.** Romance 20
23. **Bach J. S.** Presto du Concerto italien 40
24. — Fugue en Mi mineur 30
25. **Niemann R.** Ventecico murmurador 40
26. **Weber C. M.** Op. 72. Pollaca brillante 60
27. **Grieg Ed.** Op. 38 et 43. Poëmes lyriques: Berceuse - Papillon - Poëme érotique 60
28. **Godard B.** Op. 58 { No. 3. Rococo . . / 17. à la Chopin } 30
29. — Op. 103 No. 3. Gigue 40
30. — Op. 103 No. 4. Mazourka No. 4 . 50
31. **Heller St.** Op. 127. Fantaisie-Étude sur „Robin des bois“ de Ch. M. Weber 70
32. **Haberbier E.** Op. 53 No. 19. 20. Deux Études-Poésies (Fragment, Tremolo) 30
33. **Janotha Jul.** Gavotte 50
34. **Raff J.** Op. 111 No. 2. Valse Caprice 50
35. — Op. 157 No. 2. La fileuse. Étude 50
36. **Silas E.** Op. 79. Bourrée (G-moll) 40
37. **Moszkowski M.** Op. 41. Gondoliera (Schloezer) 60
38. — Op. 36 Nr. 5. Air de ballet . . 60
39. **Schumann R.** Op. 26 No. 3. Scherzino 30
40. **Mendelssohn B.** Op. 28. Presto de la Fantaisie Fis-moll 50

6ième Dégré.

1. **Moszkowski M.** Op. 34 No. 1. Valse 90
2. — Op. 40. Scherzo-Valse 80
3. — Op. 36 No. 4 En automne . . . 60
4. **Massenet I.** Air de ballet (Schloezer) 40
5. **Saint-Saëns Camille.** Alceste de Gluck. Caprice sur les airs de Ballet (Schloezer) 70
6. **Liszt Fr.** Valse de l'opéra „Faust“ de Ch. Gounod (Schloezer) . . . 100
7. **Paderewski I.** Op. 8 No. 3. Mélodie (Schloezer) 20
8. — Op. 14 No. 3. Caprice (Schloezer) 40

Varsovie chez Gebethner & Wolff.

Дозволено Цензурою Варшава дня 23 Сентября 1889 года



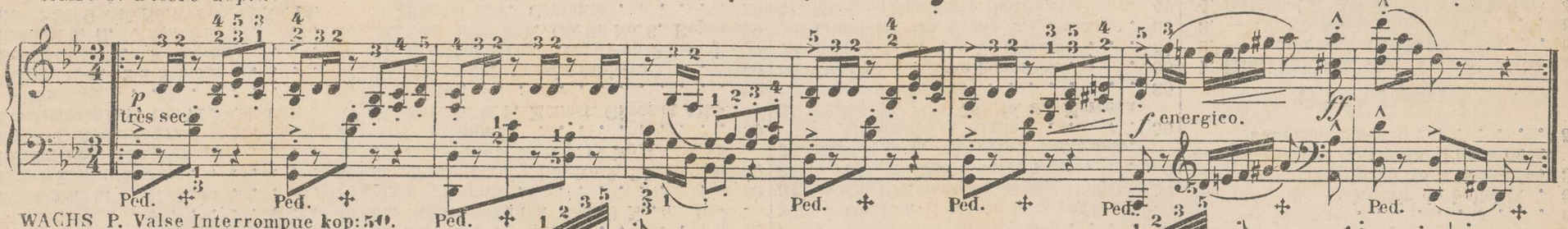
Mus. III 41.433

Żeleński W. op. 45. Gawotte kop: 75.

Allegretto.



WACHS P. Bolero kop: 50.



WACHS P. Valse Interrompue kop: 50.

Mouvement de Valse.



WACHS P. Valse Etude kop: 40.

Un poco meno VIVO.



GREGH L. op. 66 Szepty balowe Intermezzo kop. 40.

Tempo di Valse moderato.



CZIBULKA A. op. 356 Sen po balu Intermezzo kop. 40.

Tempo di Valse.



MONIUSZKO St: Dzwonek wieczorny kop. 30.

Andantino. M M



MORLEY Ch. Pierścień Melodya CHOPIN'A kop. 40.

Moderato.



SCHARWENKA Ph. op. 32 № 2. Bagatelle kop. 20.

Moderato e con grazia.



MASZYŃSKI Piotr. Polka de Bal kop. 40.



à Monsieur Antoine d'Ordyniec.

HANKA.

Chanson d'Ukraine

pour le Piano

par

MAURICE DIETRICH.

OP. 39. Pr. 20 Ngr. 60 Kop.

Propriété des Editeurs.

VARSOVIE,
chez **GEBETHNER & WOLFF.**

G. 735. W.

lit J. Mękarski Krak. Przedm. N 40 Warszawie.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Towarzystwa
Muzycznego
III. 41.433
A-8983

8983

C. A. KRZYŻANOWSKI
W KRAKOWIE