St. Gymbaliński

Op. 2 № 2

Gawot

a/-dur

LEON IDZIKOWSKI
WARSZAWA KIJÓW

LIRA POLSKA

1345

III-41.404
A-9899

NAGRODZONE NA KONKURSIE WYDAWN. MUZYCZNEGO „LIRA POLSKA"
NAGRODA III.

GAWOT AS-DUR.

Stefan Cymbaliński, Op. 2. № 2.

Maestoso.

p *pesante* *f* *p* *f* *p* *f* *con Ped.*

Moderato.

f *leggiero* *loco* *tr* *p*

Copyright 1924 by „LIRA POLSKA" Warsaw. *L. 130 P.*
Tous droits d'exécution, représentation, reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

Meno mosso.

p *f* *mf* *p*

Tempo I.

f leggiero *loco* *tr*

8 loco 8

8 loco tr p

Listesso tempo.

TRIO. mf tr tr tr p

mf p

mf p

mf p

pesante ff

rall.

8 loco f leggiero 8

8 loco tr 8

8 loco 8

8 loco tr rall.poco ff Fine.

Sztych. K. Drzewiecki.

Mus. III 41.404

Z TEKI LAUREATÓW
KONKURSU WYDAWNICTWA MUZYCZNEGO
„LIRA POLSKA"

Burkath Władysław. op. 11 № 2. Romanza.
Cymbaliński Stefan. op. 2 № 2. Gawot As-dur.
Dembiński Cz. Zabrzmiała mej duszy struna. Pieśń bez słów.
Hadecki Juljusz. Figle satyra. Scherzino.
Lipski St. op. 14 № 1. Au printemps. Idylle.
Macalik Ferdynand. Noc księżycowa nad polskiem morzem. Nokturn.
Macura Władysław. W gondoli. Barkarolla.
„ Błędne ogniki. Scherzo.
Płosajkiewicz L. T. Cieniom Nieznanego Żołnierza. Elegja.
Prosnak Karol M. op. 25 № 5. To, czego usta nie mówią. Preludjum.
Rapacki Wincenty (syn). Na dobranoc. Kartka z albumu.
„ Pod polską strzechą. Uwertura.
Rybicki Feliks. Jej obraz. Kartka z albumu.
„ Mały walc.
Woyciechowska Leokadja. Baśń smętnej nocy. Kołysanka.
„ Etude. D-dur.
„ Etude moderne.
„ W godzinę zmroku. Pieśń bez słów.

UTWORY TANECZNE:

Lipski St. American Girl. Moderne Dance z tekstem.
Prosnak Karol M. op. 15 № 5. Hedoné. Shimmy-Fox z tekstem.

WARSZAWA — LEON IDZIKOWSKI — KIJÓW

Jeneralne przedstawicielstwo na Rumunję
R. Sikora i S-ka w Kiszyniowie.

New-York
The Polish Book importing Co. Inc

Lit. J. Konarzewski i J. Mękarski w Warszawie.