# L. Wojciechowska

## Compositions pour piano

| | |
|---|---|
| Baśń smętnej nocy. Kołysanka.<br>Conte de la nuit triste. Berceuse. | Zł. 1-50 |
| Etude. D-dur. | „ 1-60 |
| Etude moderne. | „ 1-20 |
| W godzinę zmroku. Pieśń bez słów.<br>Au crepuscule. Chanson sans paroles. | „ 1-00. |

WYDAWNICTWO „LIRA POLSKA“ W WARSZAWIE.
SKŁADY GŁÓWNE:
GEBETHNER i WOLFF
WARSZAWA — KRAKÓW — LUBLIN — ŁÓDŹ — POZNAŃ — WILNO — ZAKOPANE
BIAŁYSTOK I. Indycki ‖ INOWROCŁAW Księgarnia „Hermes“ ‖ KALISZ H. Skąpski ‖ KATOWICE „Księgarnia Polska“ Tow. Akc. ‖ KRAKÓW S. A. Krzyżanowski
LUBLIN Fabjan Forem ‖ LWÓW G. Seyfarth ‖ SOSNOWIEC W. Regulska ‖ WILNO Księgarnia Stow. Nauczyciel. Polskiego
LIRA POLSKA

BIBLJOTEKA Warszawskiego Tow. Muzycz.

NAGRODZONE NA KONKURSIE WYDAWN. MUZYCZNEGO „LIRA POLSKA".
NAGRODA Ia.

A MADAME GHITA ZAKRZEWSKA.

# II ETUDE MODERNE.

LEOKADJA WOJCIECHOWSKA.

Vivo.

mf deciso

cre scen do

Copyright 1924 by „LIRA POLSKA" Warsaw. L. 151 P.
Tous droits d'éxecution, representation, reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

BIBLIOTEKA Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego
III-41.401
A-8986



espress.

di - mi - nu - en -

Poco meno.

do rit. atempo espress. delicato

sf cresc.

sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf a tempo sf rit.

tr cresc. sf sf f

sf sf sf sf cresc. 8 f ff ff rit.

mf a tempo sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf





sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

sf sf sf espres. sf sf

sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf 8 8 sf sf sf sf sf sf

f sf sf di - mi - nu - en - do rit.

Mus. III 41.401

# Z TEKI LAUREATÓW
## KONKURSU WYDAWNICTWA MUZYCZNEGO
## „LIRA POLSKA"

**Burkath Władysław.** op. 11 № 2. Romanza.
**Cymbaliński Stefan.** op. 2 № 2. Gawot As-dur.
**Dembiński Cz** Zabrzmiała mej duszy struna. Pieśń bez słów.
**Hadecki Juljusz.** Figle satyra. Scherzino.
**Lipski St.** op. 14 № 1. Au printemps. Idylle.
**Macalik Ferdynand.** Noc księżycowa nad polskiem morzem. Nokturn.
**Macura Władysław.** W gondoli. Barkarolla.
„ Błędne ogniki. Scherzo.
**Płosajkiewicz L. T.** Cieniom Nieznanego Żołnierza. Elegja.
**Prosnak Karol M.** op. 25 № 5. To, czego usta nie mówią. Preludjum.
**Rapacki Wincenty (syn).** Na dobranoc. Kartka z albumu.
„ Pod polską strzechą. Uwertura.
**Rybicki Feliks.** Jej obraz. Kartka z albumu.
„ Mały walc.
**Woyciechowska Leokadja.** Baśń smętnej nocy. Kołysanka.
„ Etude. D-dur.
„ Etude moderne.
„ W godzinę zmroku. Pieśń bez słów.

♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪

## UTWORY TANECZNE:

**Lipski St.** American Girl. Moderne Dance z tekstem.
**Prosnak Karol M.** op. 15 № 5. Hedoné. Shimmy-Fox z tekstem.

WYDAWNICTWO „LIRA POLSKA" W WARSZAWIE.
SKŁADY GŁÓWNE:
GEBETHNER i WOLFF
WARSZAWA — KRAKÓW — LUBLIN — ŁÓDŹ — POZNAŃ — WILNO — ZAKOPANE
BIAŁYSTOK I. Indycki | INOWROCŁAW Księgarnia „Hermes" | KALISZ H. Skąpski | KATOWICE „Księgarnia Polska" Tow. Akc. | KRAKÓW S. A. Krzyżanowski
LUBLIN Fabjan Forem | LWÓW G. Seyfarth | SOSNOWIEC W. Regulska | WILNO Księgarnia Stow. Nauczyciel. Polskiego

Lit. J. Konarzewski i J. Mękarski w Warszawie.