

IDYLLE

AU PRINTEMPS

A. LIPSKI

LEON IDZIKOWSKI

VARSOVIE KIEFF

LIRA POLSKA

WARSZAWA

À Madame MALWINE BRÉE.

NAGRODZONE NA KONKURSIE WYDAWN. MUZYCZNEGO „LIRA POLSKA".
NAGRODA II.

AU PRINTEMPS.

(IDYLLE.)

ST. LIPSKI.
OP. 14. №1.

Molto espressivo

Ben cantando

p

Con pedale sempre

sfz

cresc.

f

mare.

mare.

f

appass.

Copyright 1924 by „*LIRA POLSKA*" *Warsaw.* L. 137 P.
Tous droits d'execution, de representation, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

BIBLIOTEKA
Państwowego
Tow. Muzycz.
III-41.398
A-10658

LIRA POLSKA

f

poco riten.

quasi tento

Tempo I.

p

8va bassa

15 loco

poco più cresc.

mf

f

molto cresc.

ff

marcato

espress.

meno mosso e dimin.

m.g.

p

armonioso molto ritard.

pp

Mus. III 41.398

Z TEKI LAUREATÓW
KONKURSU WYDAWNICTWA MUZYCZNEGO
„LIRA POLSKA"

Burkath Władysław. op. 11 № 2. Romanza.
Cymbaliński Stefan. op. 2 № 2. Gawot As-dur.
Dembiński Stefan. Zabrzmiała mej duszy struna. Pieśń bez słów.
Hadecki Juljusz. Figle satyra. Scherzino.
Lipski St. op. 14 № 1. Au printemps. Idylle.
Macalik Ferdynand. Noc księżycowa nad polskiem morzem. Nokturn.
Macura Władysław. W gondoli. Barkarolla.
„ Błędne ogniki. Scherzo.
Płosajkiewicz L. T. Cieniom Nieznanego Żołnierza. Elegja.
Prosnak Karol M. op. 25 № 5. To, czego usta nie mówią. Preludjum.
Rapacki Wincenty (syn). Na dobranoc. Kartka z albumu.
„ Pod polską strzechą. Uwertura.
Rybicki Feliks. Jej obraz. Kartka z albumu.
„ Mały walc.
Woyciechowska Leokadja. Baśń smętnej nocy. Kołysanka.
„ Etude. D-dur.
„ Etude moderne.
„ W godzinę zmroku. Pieśń bez słów.

UTWORY TANECZNE:

Lipski St. American Girl. Moderne Dance z tekstem.
Prosnak Karol M. op. 15 № 5. Hedoné. Shimmy-Fox z tekstem.

WARSZAWA — LEON IDZIKOWSKI — KIJÓW
Generalne przedstawicielstwo na Rumunję
R. Sikora i S-ka w Kiszyniowie.
New-York
The Polish Book importing Co. Inc

Lit. J. Konarzewski i J. Mękarski w Warszawie.