Wgondoli

Barkarolla



W. Macura

LIRA POLSKA

LEON IDZIKOWSKI

WARSZAWA KIJÓW

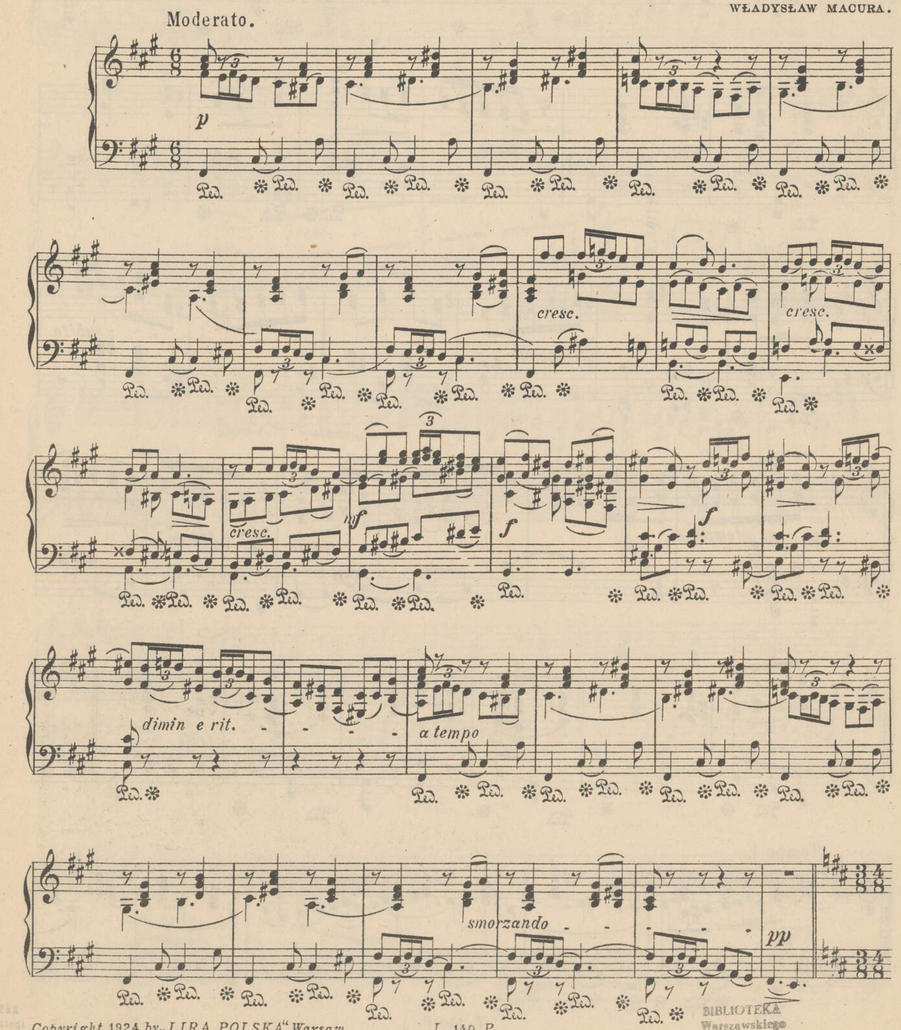
NAGRODZONE NA KONKURSIE WYDAWN. MUZYCZNEGO „LIRA POLSKA".
NAGRODA IIga.

W GONDOLI.

BARKAROLA.

WŁADYSŁAW MACURA.

Moderato.



Copyright 1924 by „LIRA POLSKA" Warsaw. L. 140 P.
Tous droits d'éxecution, représentation, reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

BIBLIOTEKA Warszawskiego Tow. Muzycz. No III-41.326
A-10749

Poco più mosso.

mf

rit. *a tempo* *f*

stringendo *subito*

p *a tempo* *ritenuto* *mf* *a tempo*

rit.

Tempo I.

p

cresc. *cresc.*

cresc. *f*

dim.e rit. *p* *a tempo* *simile*

smorzando *ppp* *8va sub*

Sztych. K. Drzewiecki.

Mus. III 41.396

Z TEKI LAUREATÓW
KONKURSU WYDAWNICTWA MUZYCZNEGO
„LIRA POLSKA"

Burkath Władysław. op. 11 № 2. Romanza.
Cymbaliński Stefan. op. 2 № 2. Gawot As-dur.
Dembiński Stefan. Zabrzmiała mej duszy struna. Pieśń bez słów.
Hadecki Juljusz. Figle satyra. Scherzino.
Lipski St. op. 14 № 1. Au printemps. Idylle.
Macalik Ferdynand. Noc księżycowa nad polskiem morzem. Nokturn.
Macura Władysław. W gondoli. Barkarolla.
„ Błędne ogniki. Scherzo.
Płosajkiewicz L. T. Cieniom Nieznanego Żołnierza. Elegja.
Prosnak Karol M. op. 25 № 5. To, czego usta nie mówią. Preludjum.
Rapacki Wincenty (syn). Na dobranoc. Kartka z albumu.
„ Pod polską strzechą. Uwertura.
Rybicki Feliks. Jej obraz. Kartka z albumu.
„ Mały walc.
Woyciechowska Leokadja. Baśń smętnej nocy. Kołysanka.
„ Etude. D-dur.
„ Etude moderne.
„ W godzinę zmroku. Pieśń bez słów.

UTWORY TANECZNE:

Lipski St. American Girl. Moderne Dance z tekstem.
Prosnak Karol M. op. 15 № 5. Hedoné. Shimmy-Fox z tekstem.

WARSZAWA — LEON IDZIKOWSKI — KIJÓW
Jeneralne przedstawicielstwo na Rumunję
R. Sikora i S-ka w Kiszyniowie.
New-York
The Polish Book importing Co. Inc

Lit. J. Konarzewski i J. Mękarski w Warszawie.