POD POLSKĄ STRZECHĄ

UWERTURA



W. RAPACKI (SYN)

LIRA POLSKA

LEON IDZIKOWSKI

Warszawa Kijów

Józef Rapacki 1923

ZAKŁ. GRAF. E i DR. K. KOZIAŃSKICH WARSZAWA

BIBLIOTEKA Warszawskiego Tow. Muzycz. № 1036

kd 3840

1543 -50

3260

WARSZAWA

NAGRODZONE NA KONKURSIE WYDAWN. MUZYCZNEGO „LIRA POLSKA".
NAGRODA 1ą.

POD POLSKĄ STRZECHĄ.

UWERTURA.

WINCENTY RAPACKI.(syn)

Allegro moderato.

Copyright 1924 by „LIRA POLSKA" Warsaw. *L. 141 P.*
Tous droits d'exécution, représentation, reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
Nr III-41.332

A-3840

p

f

pp

sempre pp

f

ff pp

f p

f

dolce

G. - P.

G. - P.

p

p

f

f p

G. P.

G. P.

f

m.g.

Fine.

Sztych. K. Drzewiecki.

Mus. III 41.392
20/27 fl./09
3. T. 1056

Z TEKI LAUREATÓW

KONKURSU WYDAWNICTWA MUZYCZNEGO

„LIRA POLSKA"

Burkath Władysław. op. 11 № 2. Romanza.
Cymbaliński Stefan. op. 2 № 2. Gawot As-dur.
Dembiński Cz. Zabrzmiała mej duszy struna. Pieśń bez słów.
Hadecki Juljusz. Figle satyra. Scherzino.
Lipski St. op. 14 № 1. Au printemps. Idylle.
Macalik Ferdynand. Noc księżycowa nad polskiem morzem. Nokturn.
Macura Władysław. W gondoli. Barkarolla.
„ Błędne ogniki. Scherzo.
Płosajkiewicz L. T. Cieniom Nieznanego Żołnierza. Elegja.
Prosnak Karol M. op. 25 № 5. To, czego usta nie mówią. Preludjum.
Rapacki Wincenty (syn). Na dobranoc. Kartka z albumu.
„ Pod polską strzechą. Uwertura.
Rybicki Feliks. Jej obraz. Kartka z albumu.
„ Mały walc.
Woyciechowska Leokadja. Baśń smętnej nocy. Kołysanka.
„ Etude. D-dur.
„ Etude moderne.
„ W godzinę zmroku. Pieśń bez słów.

UTWORY TANECZNE:

Lipski St. American Girl. Moderne Dance z tekstem.
Prosnak Karol M. op. 15 № 5. Hedoné. Shimmy-Fox z tekstem.

SKŁAD GŁÓWNY:
WARSZAWA — LEON IDZIKOWSKI — KIJÓW
Jeneralne przedstawicielstwo na Rumunję
R. Sikora i S-ka w Kiszyniowie.
New-York
The Polish Book importing Co. Inc

Nr. aryzn. 248/54