SMĘTNE PIOSENKI
A. M. WERTYŃSKIEGO

Słowa polskie i wykonanie St. RATOLDA.

Nr. 1. Piosenka smętnego pierrota o balu.
„ 2. Kokainka.
„ 3. Błękitny negr.
„ 4. Kołysanka.
„ 5. Chwileczka.
„ 6. „Zapomnieć chcę, lecz brak mi sił!"
„ 7. Śnieżna kołysanka.
„ 8. „Śnieżno-blade ręce trzymasz w krzyż".
„ 9. Sam nad sobą się śmieję.
„ 10. „To o czem śpiewać muszę!" (Pamięci poległych akademików).
„ 11. „Bez ognia dym".
„ 12. „Jam młodym był".
„ 13. „Ballada o trzech paziach".
„ 14. „Dziecko kaleka".
„ 15. „Pies Duglas".
„ 16. „Mały arlekinek".
„ 17. „Ołowiane serce".
„ 18. „W białej sypialni".
„ 19. „Jamais".

WYŁĄCZNA WŁASNOŚĆ WYDAWCY

WARSZAWA, Marszałkowska 119. LEON IDZIKOWSKI KIJÓW, Kreszczatyk Nr. 29.

„SAM NAD SOBĄ SIĘ ŚMIEJĘ...“

Słowa polskie St. Ratolda. Muz. A. M. Wertyńskiego.



Wyłączna własność wydawcy. L 6888 I

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.
A-32.664/81



Copyright, 1921, by Leon Idzikowski, Varsav. L 6888 I

WYBÓR ULUBIONYCH

CYGAŃSKICH

PIEŚNI

№ 1. Kącik. Muzyka S. Steimana.
„ 2. Dni szczęścia przeszły. Muzyka M. Harito.
„ 3. Chwila wyznania. Muzyka M. Harito.
„ 4. Ach, milcz serce, milcz. Muzyka A. Berezowskiego.
„ 5. Konały róże. Muzyka Sabinina.
„ 6. Niby bajka. Muzyka A. Berezowskiego.
„ 7. Tyś mi powiedział. Muzyka M. Józefowicza.
„ 8. Kominek zgasł.
„ 9. Kwiaty.
„ 10. O pieśni mnie prosisz.
„ 11. A więc dzisiaj rozstałem się z tobą.
„ 12. Róże, z rep. Izy Kremer.
„ 13. Motyle, z rep. Izy Kremer.
„ 14. Przecudny park.
„ 15. Milczałem.
„ 16. Kiedy można.
„ 17. Jestem córą stepów, gór.
„ 18. Pamiętam wieczór.
„ 19. O nocy cudna.
„ 20. Pijana.
„ 21. Oczy czarne.
„ 22. Za ostatni grosz.
„ 23. Ja kocham cię.
„ 24. Jasne czarowne.
„ 25. Poranek tak smutny.
„ 26. Czarni huzarzy.
„ 27. Pamiętam walca ton przeczysty.
„ 28. Precz z rozpaczą, dosyć łez.
№ 29. Oczarowały oczy mnie.
„ 30. Kochanie władzę ma.
„ 31. Dziecie i róża.
„ 32. Woźnico mój ty lejce złóż.
„ 33. Lecz to był sen. Muzyka L. Kaliszewskiego.
„ 34. Okwitły chryzantemy. Muzyka M. Harito.
„ 35. Czemu ty mnie nie weźmiesz w ramiona. Muzyka M. Harito.
„ 36. Czy chcesz wciąż jeszcze łudzić się daremnie.
„ 37. Wyznanie.
„ 38. Cicha noc. Muzyka M. Harito.
„ 39. Jak ognie palące.
„ 40. Dawny... stary sen. Słow. St. Ratolda.
„ 41. I zwiędły róże na kominku.
„ 42. Astry. Muzyka M. Harito.
„ 43. O daj tę jedną noc. Sł. St. Ratolda.
„ 44. Pamiętasz ty? Sł. St. Ratolda.
„ 45. Gitara, wino, szał i śpiew. Sł. St. Ratolda.
„ 46. Pachnący bilecik. Z rep. Izy Kremer.
„ 47. Płyń piosnko ty. Słowa St. Ratolda.
„ 48. Wezwanie. Muzyka Sabinina. Słowa St. Ratolda.
„ 49. Morska piosenka. Miczman Dżons Słow. St. Ratolda.
„ 50. „Nature morte“. Jakobsona.
„ 51.
„ 52.
„ 53.

LEON IDZIKOWSKI

WARSZAWA, Marszałkowska Nr. 119, telefon 224-51. — KIJÓW Kreszczatyk Nr. 29.

Wykonano w Drukarni Społecznej Stow. Robotników Chrześc., Plac Grzybowski 3/5

SMĘTNE PIOSENKI
A. M. WERTYŃSKIEGO

Słowa polskie i wykonanie St. RATOLDA.

Nr. 1. Piosenka smętnego pierrota o balu.
„ 2. Kokainka.
„ 3. Błękitny negr.
„ 4. Kołysanka.
„ 5. Chwileczka.
„ 6. „Zapomnieć chcę, lecz brak mi sił!"
„ 7. Śnieżna kołysanka.
„ 8. „Śnieżno-blade ręce trzymasz w krzyż".
„ 9. Sam nad sobą się śmieję.
„ 10. „To o czem śpiewać muszę!" (Pamięci poległych akademików).
„ 11. „Bez ognia dym".
„ 12. „Jam młodym był".
„ 13. „Ballada o trzech paziach".
„ 14. „Dziecko kaleka".
„ 15. „Pies Duglas".
„ 16. „Mały arlekinek".
„ 17. „Ołowiane serce".
„ 18. „W białej sypialni".
„ 19. „Jamais".

WYŁĄCZNA WŁASNOŚĆ WYDAWCY

WARSZAWA, Marszałkowska 119. **LEON IDZIKOWSKI** KIJÓW, Kreszczatyk Nr. 29.