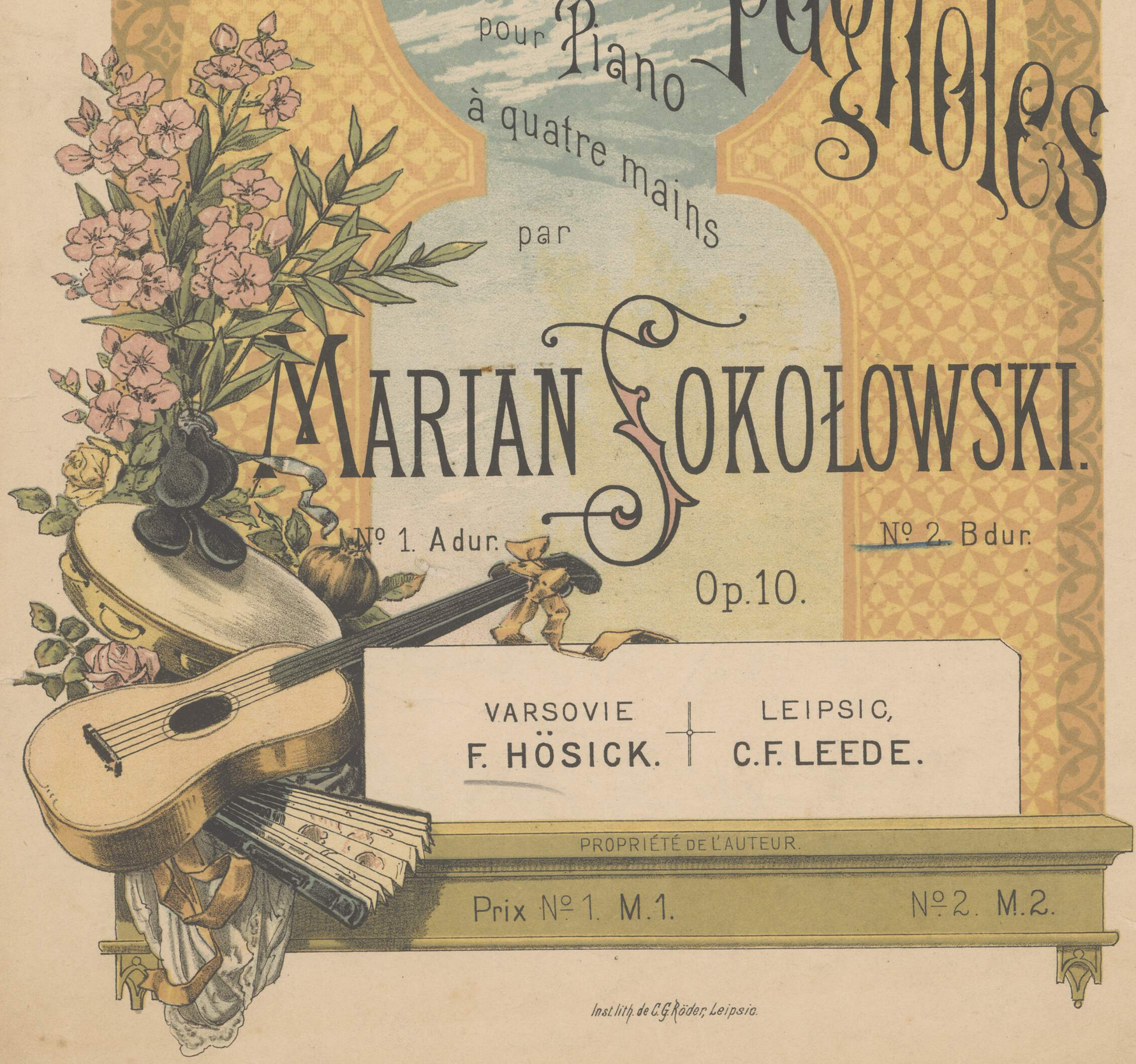A Mademoiselle
JANE TABACZYŃSKA.

Danses espagnoles

pour Piano
à quatre mains
par

MARIAN ŻOKOŁOWSKI.



Nº 1. Adur. Op. 10. Nº 2. Bdur.

VARSOVIE
F. HÖSICK.
LEIPSIC,
C.F. LEEDE.

PROPRIÉTÉ DE L'AUTEUR.

Prix Nº 1. M.1. Nº 2. M.2.

Inst. lith. de C.G. Röder, Leipsic.

Danses espagnoles.

SECONDO.

Marian Sokołowski, Op. **10.** № **2.**

Allegro moderato.

Piano.

mf

mf

f

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
Nr III. 41.385/2
A - 36.984/87

Danses espagnoles.

PRIMO.

Marian Sokołowski, Op. **10.** № **2.**

Allegro moderato.

Piano.
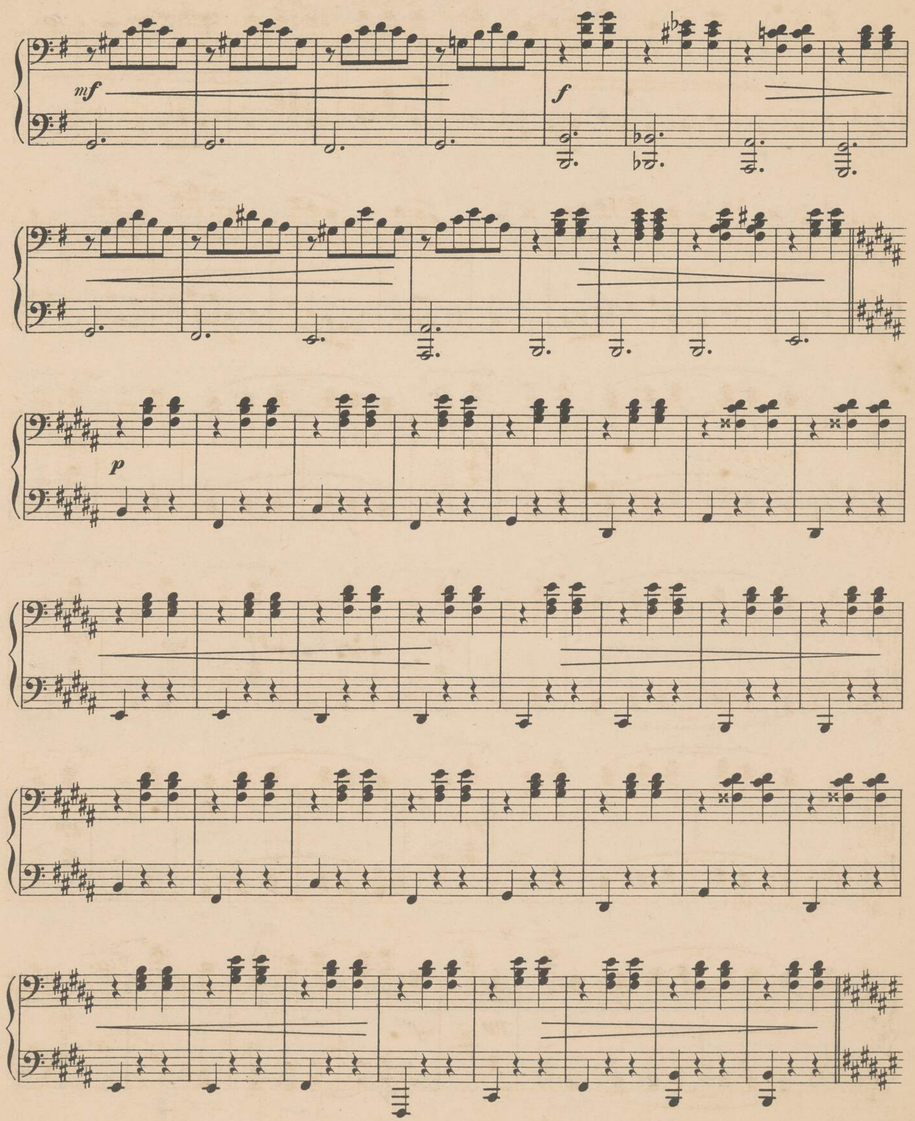
2

mf

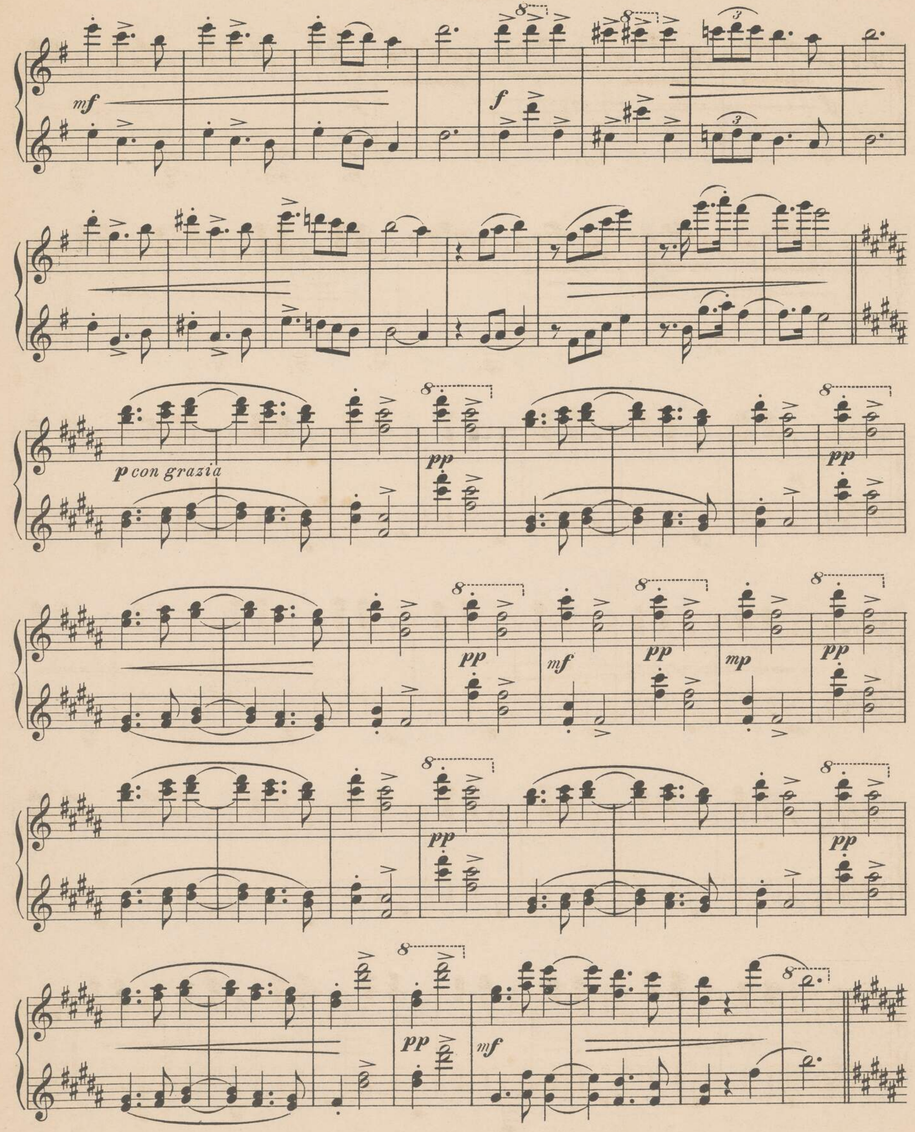
mf

f

SECONDO.



PRIMO.



SECONDO.

p

cresc.

più lento *a tempo* *mf*

p *pp* *pp*
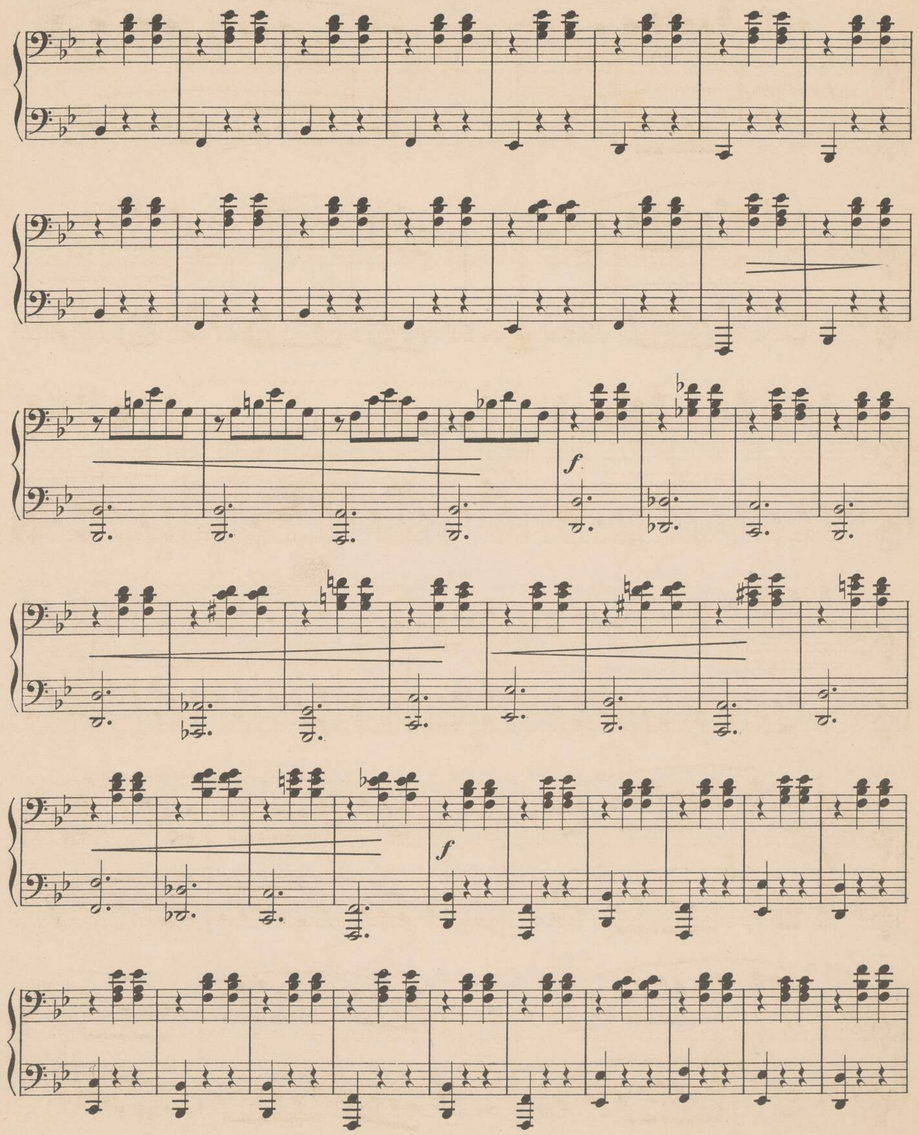
espressivo *pp*

mf *pp* *mp* *pp*
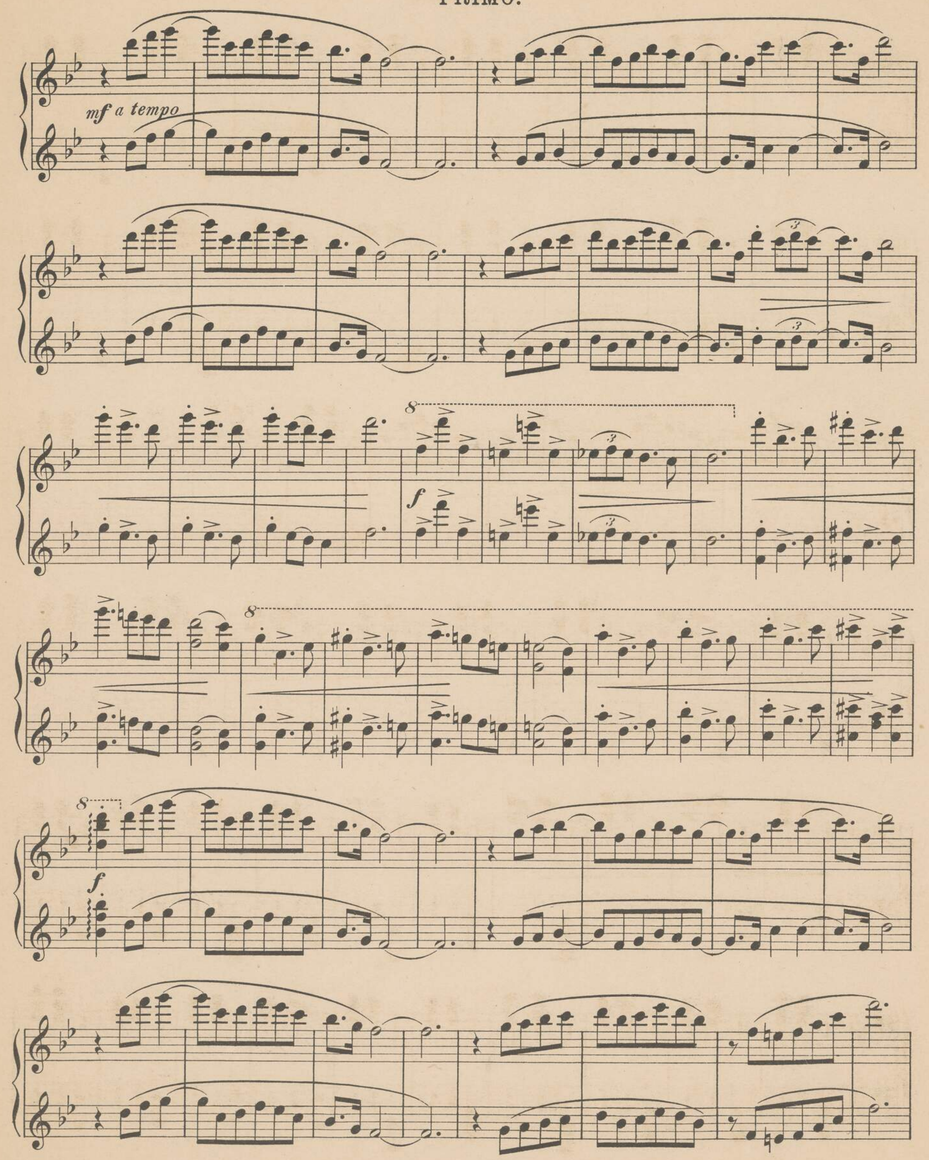
cresc. *pp*

più lento

SECONDO.



PRIMO.



Mus. III 41.385/2

SECONDO.

accell. e cresc. sin' al Fine.

Presto.

ff

fff
prestissimo

A Mademoiselle
JANE TABACZYŃSKA.

Danses espagnoles

pour Piano
à quatre mains
par

MARIAN SOKOŁOWSKI.

№ 1. A dur. № 2. B dur.

Op. 10.

VARSOVIE
F. HÖSICK.

LEIPSIC,
C.F. LEEDE.

PROPRIÉTÉ DE L'AUTEUR.

Prix № 1. M. 1. № 2. M. 2.

Inst. lith. de C.G. Röder, Leipsic.