A Mademoiselle
JANE TABACZYŃSKA.

Danses espagnoles

pour Piano
à quatre mains
par

MARIAN SOKOŁOWSKI.



Nº 1. Adur. Nº 2. Bdur.

Op. 10.

VARSOVIE | LEIPSIC,
F. HÖSICK. | C.F. LEEDE.

PROPRIÉTÉ DE L'AUTEUR.

Prix Nº 1. M. 1. Nº 2. M. 2.

Inst. lith. de C.G. Röder, Leipsic.

Danses espagnoles.

SECONDO.

Marian Sokołowski, Op. **10.** № **1.**

Allegro.

Piano.

f *p*

f *p*

p *poco cresc.*

cresc.

f *p*

f *p*

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III-41.385/1
A - 36.983/87

Danses espagnoles.

PRIMO.

Marian Sokołowski, Op. **10.** № **1.**

Allegro.

Piano.

f *p*

f *p*

p *poco cresc.*

cresc. 8

f *p*

f *p*

SECONDO.

un poco rall.

espressivo molto legato
a tempo

rit. e dim.

a tempo

rit. e dim.

PRIMO.

con espressione

un poco rall.

p a tempo

rall.

a tempo

espressivo molto legato

rit. e dim.

Mus. III 41.385/1

SECONDO.

p *poco cresc.*

cresc.

f *p*

f *p*

Presto.

f

sempre più forte sin' al Fine.

A Mademoiselle
JANE TABACZYŃSKA.

Danses espagnoles

pour Piano
à quatre mains
par

MARIAN SOKOŁOWSKI.



№ 1. Adur. — № 2. Bdur.

Op. 10.

VARSOVIE
F. HÖSICK.

LEIPSIC,
C.F. LEEDE.

PROPRIÉTÉ DE L'AUTEUR.

Prix №1. M.1. — №2. M.2.

Inst. lith. de C.G. Röder, Leipsic.