WSPOMNIENIE

Oberek

na

FORTEPIAN

napisał

Władysław Lochman.

Cena 40 kop

Nakład i własność wydawców.

Warszawa, Gebethner i Wolff.

Filia w ŁODZI ul. Piotrkowska № 46.

Дозволено Цензурою Варшава 5 Декадря 1895 г.

lit. Mękarski 40 Krak. Przedm. Warszawa.

№9. „NIE ŻARTUJ" Mazur.



№10. „TA... ALBO ŻADNA" Polka.



№11. „FAWORYTKA" Polka Mazurka.



№12. „GARDENIA" Polka.



№13. „KARMAZYN" Mazur.



№14. „KASZTELANKA" Polka Mazurka.



№15. „FINEZYA" Walce. Op. 19.



№16. „AMULET" Walce. Op. 20.



BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr. III. 41.357
A – 37.193/87

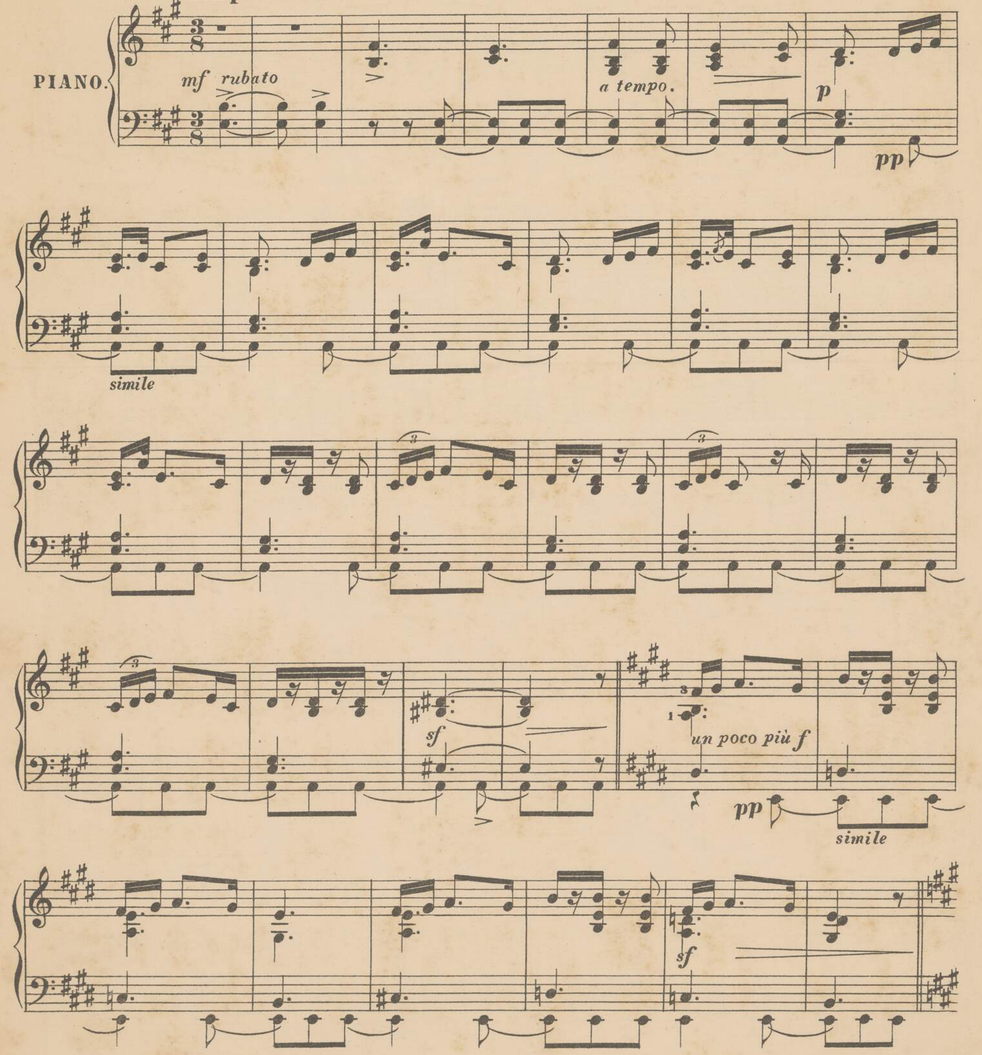
„WSPOMNIENIE"

OBEREK.

Tempo Oberek.

WŁADYSŁAW LOCHMAN, Op: 22.

PIANO.



mf

p simile

sf

un poco più f

p subito

cres - cen - do

ff

ff

1.

sf

ff

2.

ff

sf

sf

sff

f

p

pp simile

sf

mf

p simile

sf

un poco più f

p

cres - cen - do

sf

ff

sf

sf

sff

D. C. dal Segno.

CODA.

f

sf

mf

cres - cen - do

sf Fine.

Ped. * Ped. *

Mus. III 41.357

Album tańców Władysława Lochmana.

№1„KMICIC“ Mazur.

№2„ROZKOSZNA“ Polka.

№3„RESURSOWE“ Kontredanse.

№4„KOCHANECZKA“ Polka Mazurka.

№5„ZLUDZENIE“ Walce.

№6„MANDARYNKA“ Polka.

№7„WIEJSKI“ Mazur.

№8„SAM NA SAM“ Polka Mazurka.

WSPOMNIENIE

Oberek

na

FORTEPIAN

napisał

Władysław Lochman.

Cena 40 kop

Nakład i własność wydawców.

Warszawa, Gebethner i Wolff.

Filia w ŁODZI ul. Piotrkowska № 46.

Дозволено Цензурою Варшава 5 Декабря 1895 г.

lit. Mękarski 40 Krak. Przedm. Warszawa.