NA GROBIE

(Das Grab auf der Haide.)



NA JEDEN GŁOS
Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

WILHELMA HEISERA

OP. 30.

CENA MK. 1,50

225 Net

NA SOPRAN LUB TENOR – NA MEZZOSOPRAN LUB BARYTON
NA ALT LUB BAS

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ
KSIĘGARNI I SKŁADU NUT SCHLESINGERA w BERLINIE

Do nabycia w księgarni Leipzig & Sp.
w Kielcach

Na grobie.

na Sopran lub Tenor

Muzyka W. HEISER Op. 30.

Allegro con espressione.

Na po - le woj - ska spie - szy tłum, Ba - gne - tów o-strza bły-szczą już_

***p* Andante.** 3 **Allegro.**

Ję - czy wi-cher w krzakach pol - nych róż. I wo - dza w zrok wżoł-nie-rzu tkwi, Prze -

***p* Andante.** 3 *stringendo*

szy-wa go jak o-stry nóż_ Ję-czy wicher w krzakach pol-nych róż... Ty świę tych praw zła

rallent.

ma - łeś moc, Tyś z war-ty u - ciekł w ciemną noc Zhań bi-łeś sztan-dar, kró - la tron. Ten wstyd za-pła - ci

furioso 2 *calando*

nam twój zgon. Słu-chaj-cie mnie w roz-sta-nia czas, O. dro - dzy bra-cia_ że-gnam

ritard. *a tempo*

was! 4 Myśl do ro-dzinnych bie-gła stron, Gdzie bia-ła chat - ka w cie-niu drzew, Wspom-nia-łem matki

1

słod - ki śpiew, Mej wio-ski gwar, ko-ściół-ka dzwon. Ko-chan - ki mej szy - sza - łem jęk, Jak

sf *sf* *sf dim.* *sf* *rall.*

bła - ga w ciąż bym wró cił znow Wtem zbu-dził mnie z tych smutnych snów Pio-sen-ki rze-wnej cu - dny dźwięk. Tej

a tempo *stringendo*

pie - śni zna - ny był mi ton: Wspo-mnieniem był ro - dzin-nych stron! Tak, to był śpiew ro-

1 *p affettuoso*

dzinnych stron! Jej cu-dny dźwięk wciąż jeszcze brzmi, Tę pio-snkę o - na śpie-wa-ła - mi... Jej smu-tny

stringendo

ton roz - bu-dził żal, Po-bie-głem w dal do na-szych stron... A dziś mi o - na nie-sie zgon, A

a tempo *ten.*

dziś mi o - na nie - sie zgon_O - sta-tni raz wi-dzi-cie mnie_ O, dro-dzy bra-cia_ że gnam was! Zły

p *poco lento*

sią - ca luf - za-bły snął grom: Mło-dzień-cze ser-ce nie bi - je już... Żoł - nie-rza grób wciąż

sto - i tam, Zła-ma-ny krzyż po - tę - gą burz, Ję-czy wi-cher w krzakach pol-nych róż.

3

S. 3962 (E.1)

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
Nr III-41.355
A-36.730/86

Na grobie.

na Sopran lub Tenor

Muzyka W. HEISER Op. 30.

Allegro con espressione.

Śpiew. Na pol - le woj - ska spie - szy tłum Ba -

Fortepian. *p*

p Andante.

gne - tów o-strza błyszczą już— Ję - czy wi-cher w krzakach

Allegro.

pol - nych róż I wo - dza wzrok wżoł-

pp *p*

nie - rzu tkwi, Prze-szy - wa go jak o-stry - nóż—

p **Andante.**

Je - czy wi-cher w krzakach pol - nych róż...

stringendo

stringendo Ty swię - tych praw zła - ma - łeś moc, Tyś zwar - ty u - ciekł

rallent.

wcie - mną noc, Zhań-bi - łeś sztan - dar, kró - la tron, Ten wstyd za-pła-ci nam twój

rallent.

calando

zgon. Słuchaj-cie

furioso *sf* *p*

mnie wroz-sta-nia czas, O, dro - dzy bra-cia że-gnam was!

ritard.

a tempo dolce

p Ped.

Myśl do ro-dzin - nych bie - gła stron, Gdzie bia - ła chat - ka w cie - niu drzew,

p

Wspom - nia - łem ma - tki słod - ki śpiew, Mej wio-ski gwar, ko-ściół - ka dzwon.

sf

Ko-chan - ki mej sły - sza - łem jęk, Jak bła - ga wciąż bym

sf *sf dim.* *sf* *rall.*

wró - cił znów. Wtem zbu - dził mnie z tych smu - tnych snów Pio-sen - ki rze - wnej cu - dny dźwięk. Tej

rall.

Mus. III 41.355

Des Sängers Lieblinge

99 dankbare Vortragslieder für Tenor, Bariton und Baß

Verlag der Schlesinger'schen Buch- und Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin W. 8, Französische Str. 22/23

33 Tenor-Lieder

		M.
1.	Schaust mich gar so seltsam an . . von A. Rittershaus	1.—
2.	Ich will meine Seele tauchen . . von F. Steinbach	—.50
3.	In der Fremde . . von G. Meyer	—.50
4.	Frau Minne . . . von G. Burwig	1.—
5.	Meeresleuchten . . von G. Jenner	1.—
6.	Liebesfrühling . . von L. Jessel	—.80
7.	Noch sind die Tage der Rosen . . von W. Baumgartner	1.—
8.	Das Wallfahrtskirchlein . . . . von A. Cebrian	—.80
9.	Das Grab auf der Heide von W. Heiser	1.50
10.	Wenn vorbei ich gehe von H. Hermann	1.—
11.	O sei mir gut . . . von K. Kratzl	—.60
12.	Rühr mich nicht an von L. Schlottmann	1.—
13.	Inmitten des Balles v. P. Tchaikowsky	—.80
14.	Allerseelen . von Th. Winkelmann	1.—
15.	Das Mutterherz . von C. Hennig	—.50
16.	Als Freund scheid' ich von Ch. Graham	1.80
17.	Des Lenzes Tage fließ'n von W. Metzl	1.20
18.	In der Kirschenblüt von B. Zepler	1.20
19.	Röslein rot . . . . von G. Meyer	—.80
20.	Indisches Schlummerlied . . . . von K. von Burgsdorf	1.—
21.	O bitt euch, liebe Vögelein . . . von F. Gumbert	1.50
22.	So weit! . . . . von F. Wrede	1.—
23.	Des Mondes Silber von H. Kjerulf	—.80
24.	Phantasus . . . . von P. Juon	1.50
25.	Warnung . . von W. A. Mozart	—.80
26.	Honigblümchen und Biene von W. Penn	1.80
27.	Diebstahl . . . von H. Harthan	—.80
28.	Hannchen über Alles . . . . . von B. Molique	—.50
29.	Lied des Glücklichen von W. Metzl	1.20
30.	Die drei blinden Schwestern . . . von J. Sibelius	1.20
31.	Das Pfäfflein . . von A. Schäffer	1.—
32.	Der Deserteur . . von A. Hackel	1.—
33.	Das Lied von den Dukaten . . von M. Kluge	1.20

33 Bariton-Lieder

		M.
1.	Die Erde braucht Regen v. F. Kirchner	1.20
2.	Des Weines Lebenslauf von F. Wrede	1.—
3.	Der Mensch soll nicht stolz sein . . von F. von Suppé	1.50
4.	Mein Roß geht langsam v. M. Jacobi	—.80
5.	Höchstes Wunder von Hans Hermann	1.—
6.	Gott grüße dich . von F. Mücke	—.50
7.	Jägers Morgenlied v. K. v. Burgsdorf	—.60
8.	Sängers Liebchen . von A. Cebrian	1.—
9.	Vom Trinken, vom Singen, vom Küssen von G. Burwig	—.50
10.	Endloser Selbstmord . von E. Pirani	1.—
11.	Die Post im Walde von H. Schäffer	—.50
12.	Strömt herbei, ihr Völkerscharen . . von C. Peters	—.50
13.	Du meine Königin . von G. Meyer	—.80
14.	Im Feld ein Mädchen singt v. J. Sibelius	1.20
15.	Das tiefe Kämmerlein . . . . . von F. Lederer-Prina	—.60
16.	Komm, wir wandeln zusammen . . von P. Cornelius	—.50
17.	Wie die wilde Ros' . von F. Mair	—.60
18.	Das Grab auf der Heide von W. Heiser	1.50
19.	Flüstern, leise Atemzüge von W. Metzl	—.60
20.	Der Bote . . von A. Holländer	—.80
21.	Nun stehen die Rosen in Blüte . . von H. Reichert	1.—
22.	Auf dem Maskenball . . . . . von R. Leonard	1.50
23.	Ach einmal blüht im Jahr der Mai von O. Fabrucci	—.50
24.	Das teure Vaterhaus von F. Gumbert	1.50
25.	Königin Liebe . von L. Schlottmann	—.50
26.	Wie könnt' ich leben ohne dich . . von E. Siegert	—.50
27.	Liebesgruß . . . von F. Steinbach	1.—
28.	Patriotisches Reiterlied v. F. v. Suppé	1.—
29.	Nach Jahren . . . von R. Wüerst	—.80
30.	Wie berührt mich wundersam v. F. Bendel	—.50
31.	Ihm hat ein goldner Stern gestrahlt von A. Conradi	—.50
32.	Die Fiedel und mein Lied v. F. Michael	1.—
33.	Ich liebe dich allein von R. Thiele	1.—

33 Baß-Lieder

		M.
1.	Der Pfarrer von Ohnewitz . . . . von A. Schäffer	1.50
2.	Mein Arm gehört dem Kaiser . . von G. Meyer	1.—
3.	Der Seeräuber . . von F. Gumbert	1.—
4.	500 000 Teufel . . . . . von Graben-Hoffmann	1.80
5.	Ein geistlich Abendlied von C. Bischoff	—.60
6.	Eine dunkle Sage . von C. Günther	—.80
7.	Sängertestament . von M. Oesten	1.—
8.	Das Pfäfflein . . von A. Schäffer	1.—
9.	Das Grab auf der Heide . . . . von W. Heiser	1.50
10.	Der kölnische Zecher von G. Goebel	—.80
11.	Der Stotterer . . . von C. Krebs	1.—
12.	Reiterlied . . . . von C. Loewe	—.50
13.	Lockung . . . . von J. Dessauer	1.—
14.	Am Ammersee . . von Th. Schmidt	1.50
15.	Wenn ich einmal der Herrgott wär' von C. Binder	—.80
16.	Der Einsiedler . von C. Rheinthaler	1.—
17.	Trinklied vom Main von O. Schmidt	1.—
18.	Die Liebe im Kuhstall . . . . . von J. Schmock	—.60
19.	Der Runenstein . von F. Gumbert	—.60
20.	Blücher am Rhein von C. Reißiger	1.—
21.	Meeresleuchten . . von C. Loewe	—.50
22.	O stille dies Verlangen . . . . von B. Wandelt	1.—
23.	Der Todesritt . . von H. Zoellner	1.—
24.	Im tiefen Keller . von L. Fischer	—.50
25.	Die Schönburg von H. Bellermann	—.80
26.	O Heimat mein . von F. Gumbert	—.60
27.	Schäfers Sonntagslied . . . . . von A. Holländer	—.80
28.	Entstehung des ersten Kusses . . . von H. Kranert	1.—
29.	Trompeterlied . . von H. Brückler	—.50
30.	Letzter Wunsch . . von O. Ulmer	1.—
31.	Die Grenadiere . von C. Reißiger	—.80
32.	Die Verleumdung . von G. Rossini	1.—
33.	Tscherkessisches Lied von F. Kücken	1.80

Loewe-Balladenschatz

2 Bände. Hoch, mittel, tief
Preis jedes Bandes M. 2.— n.

Inhalt:

Band I. Heinrich der Vogler. Die verfallene Mühle. Odins Meeresritt. Hochzeitlied. Archibald Douglas. Prinz Eugen. Der Nöck. Der Wirtin Töchterlein. Tom der Reimer. Goldschmieds Töchterlein. Der Mummelsee. Süßes Begräbnis. Erlkönig. Die Uhr. Fridericus Rex.

Band II. Edward. Herr Oluf. Der gefangene Admiral. Kleiner Haushalt. O süße Mutter. Des Glockentürmers Töchterlein. Der Blumen Rache. Der Pilgrim von St. Just. Harald. Der Mönch zu Pisa. Der Mohrenfürst auf der Messe. Die Glocken zu Speyer. Der seltne Beter. Spirito santo.

T. 155.

Treff-Übungen

als Vorbereitung für den Chorgesang
von
Alexis Holländer

Heft I. Einstimmige Treff-Übungen
Heft II. Zweistimmige Treff-Übungen

Preis für jedes Heft 80 Pf. n.

Heft I, II zusammen kartonniert M. 1.60 n.

Sängerschatz

12 berühmte Lieder für tiefe Männerstimme
Preis M. 1,80 n.

Inhalt:

Spielmannslied	von F. Gumbert
500 000 Teufel	von Graben-Hoffmann
Das Heimweh	von W. von Simon
Das Grab auf der Heide	von W. Heiser
Trinklied vom Main	von O. Schmidt
Im Sturme	von C. Loewe
Der Mensch soll nicht stolz sein	von F. von Suppé
Die Entstehung des ersten Kusses	von H. Kranert
Kreuzzug	von F. Schubert
Das Pfäfflein	von A. Schäffer
Die Liebe im Kuhstall	von J. Schmock
Geistliches Abendlied	von C. B. Bischoff

NA GROBIE

(Das Grab auf der Haide.)



NA JEDEN GŁOS
Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

WILHELMA HEISERA

OP. 30. CENA MK. 1 50

225 Net

NA SOPRAN LUB TENOR — NA MEZZOSOPRAN LUB BARYTON
NA ALT LUB BAS

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ
KSIĘGARNI I SKŁADU NUT SCHLESINGERA w BERLINIE

Do nabycia w księgarni [illegible]
w Kielcach