Репертуаръ

Известнаго исполнителя романсовъ

любимца публики

Юрія Спиридоновича

Морфесси.



№ 1. ВСЕ, ЧТО БЫЛО ПЕРЕЖИТО.
Романсъ. Музыка С. Я. Покраса.
(Цыгане № 172) . . . . . — 60

» 2. НЕ МУЧЬ! Романсъ. Музыка
С. Я. Покраса. *(Цыгане № 175)* . — 60

Собственность издателя

КІЕВЪ, Крещатикъ № 29. **Леонъ Идзиковскій** ВАРШАВА, Маршалковская № 119.

Комиссіонеръ Кіевскаго Отдѣленія ИМПЕРАТОРСКАГО Русск. Музык. Общества и Кіевской Консерваторіи.
Поставщикъ Варшавскаго Музыкальнаго Института.

МОСКВА, у А. Гутхейля. | МОСКВА, у П. Юргенсона. | ОДЕССА, у Э. Островскаго. | ПЕТРОГРАДЪ, у А. Іогансена. | РОСТОВЪ н/Д., у Л. Адлера. | МОСКВА, у Ю. Г. Циммермана.

ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ, у Г. Кригера. | ВЛАДИВОСТОКЪ, у С. Краевской. | ВИЛЬНО, у І. Завадскаго.

КІЕВЪ, ТИПО-ЛИТОГРАФІЯ И НОТОПЕЧАТНЯ И. И. СОКОЛОВА, В.-ЖИТОМИРСКАЯ 20, С. Д.

Надеждѣ Карловнѣ Димитріевой.

Все, что было пережито.

Романсъ.

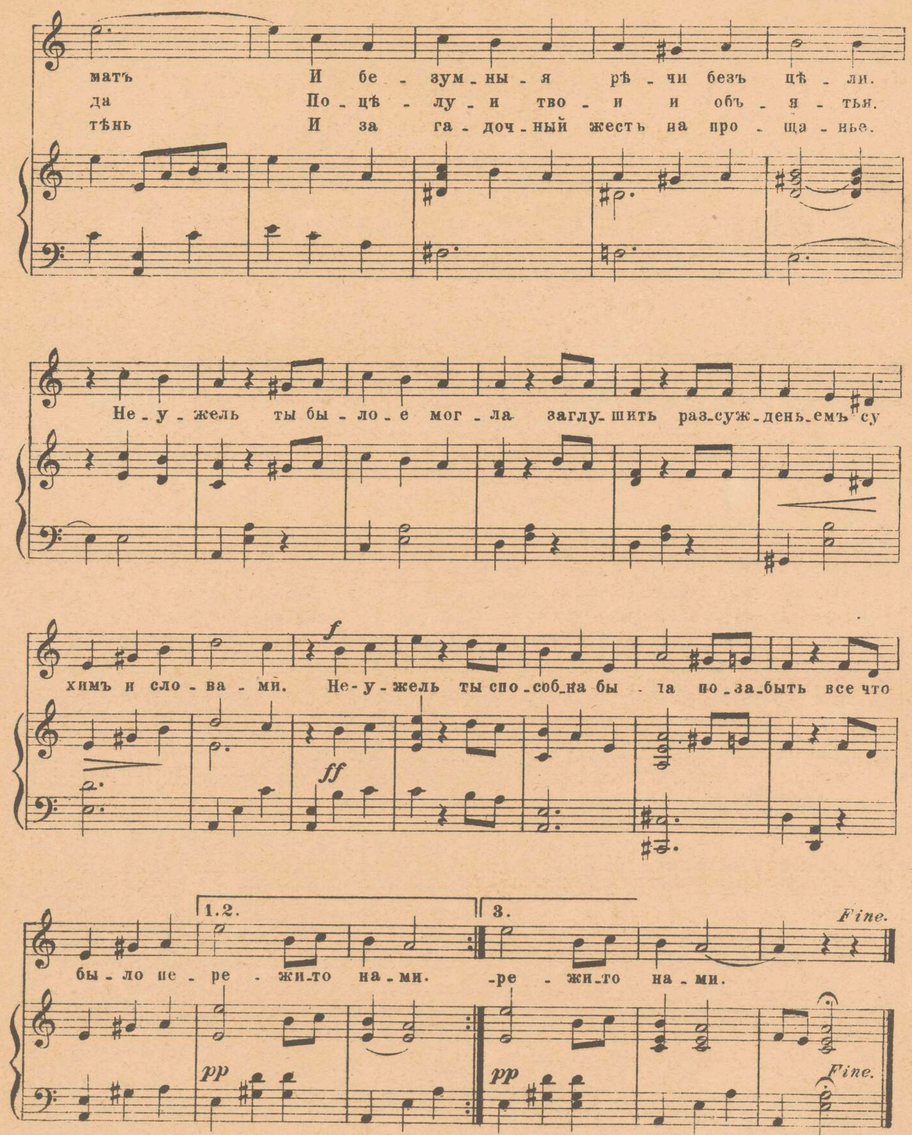
Слова П. ГЕРМАНА. Музыка С. Я. ПОКРАСА.



Copyright 1917 by Leon Idzikowski, Kief

L. 5623 I.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.
A-32.656/81



L. 5623 I.

Нотопечатня И.И.Чоколова въ Кіевѣ

ЦЫГАНЕ ВЪ КІЕВѢ.

ЛЮБИМЫЕ РОМАНСЫ и ПѢСНИ,
ИСПОЛНЯЕМЫЕ СЪ ГРОМАДНЫМЪ УСПѢХОМЪ.

№ 98. Ночь пройдетъ, день встаетъ. *(Березовскій)* . . . . . —50
» 99. Тройка. *(Березовскій)* . . . . . —50
» 100. Послѣдній экспромптъ. *(Кобялко)* . . . —50
» 101. Колокольчикъ. Старинный романсъ. *(Сабининъ)* . . . . . —50
» 102. Садъ мой спитъ. Романсъ. *(Хоржевскій)* —60
» 103. Спи, баюшки баю. *(Малина)* . . . . . —60
» 104. Она заплакала. Романсъ. *(Малина)* . . —50
» 105. Ты брось шутить. Цыганскій романсъ-вальсъ. *(Малина)* . . . . . —50
» 106. Я жить усталъ. Романсъ. *(Малина)* . . —50
» 107. Цвѣты. Романсъ. *(Березовскій)* 50
» 108. Въ часъ роковой. Старинный вальсъ. *(Сабининъ)* . . . . . —50
» 109. Доброй ночи!.. Романсъ. *(Ю. Рикъ)* . . —60
» 110. Nocturno. (Ночная тишь). *(Ю. Рикъ)* . . 50
» 111. Два экспромпта на слова А. С. Пушкина. *(Ю. Рикъ)* 50
» 112. Желаніе. Экспромптъ. *(Ю. Рикъ)* . . . —40
» 113. Котикъ. Пѣсенка. *(Березовскій)* . . . . —50
» 114. Проходитъ все. Романсъ. *(Сабининъ)* . . —50
» 115. Плачьте струны. Романсъ. *(Березовскій)* 50
» 116. Прощаніе. Романсъ. *(Кобялки)* . . . . —50
» 117. Блѣдное небо степное. *(Сабининъ)* . . . 50
» 118. Дѣтская пѣсенка. (Двѣ коробки) *(Мод...евскій)* . . . . . —50
» 119. Мы разошлись. Романсъ. *(Малина)* . . —60
» 120. И все осмѣяно, оплакано, разбито. Романсъ. *(Малина)* . . . . . —50
» 121. Пой мнѣ! Неаполитанская пѣсенка. *(Куртисъ)* 50
» 122. Ты не плачь, не рыдай! Романсъ. *(Березовскій)* . . . . . —50
» 123. Ты вѣдь мой! Романсъ. *(Харито)* . . . —50
» 124. Русачка. (Русь родная). Русская народная пѣсня. *(Тарасова)* . . . . . —50
» 125. Будемъ любить неизмѣнчиво, вѣчно... Цыганскій романсъ. *(Березовскій)* . . . —60
» 126. Розы чайныя. Романсъ. *(Березовскій)* . . —60
» 127. Розы бѣлыя. (О не сердись... сдержу я слово). Романсъ. *(Борисовичъ)* . . . . —50
» 128. Смерть ямщика. Романсъ-пѣсня. *(Борисовичъ)* . . . . . —50
» 129. Приласкай! Романсъ. *(Калишевскій)* . . —50
» 130. Мэри. Пѣсенка. *(Калишевскій)* . . . . —50
» 131. Въ послѣдній разъ. Романсъ. *(Березовскій)* —50
» 132. Облетѣли цвѣты, догорѣли огни... Романсъ. *(Березовскій)* . . . . . —50
» 133. Ночное. (Разсказъ цыганки). Цыганскій романсъ. *(Ник. Х-то)* . . . . . —50
» 134. Я вновь одна. Романсъ. *(Харито)* . . . —50
» 135. Зову тебя! Романсъ. *(Соколовъ)* . . . . —60
» 136. Окопы. Военная пѣсенка. *(Стальгинскій)* —50
» 137. Прійдешь ли ты? Романсъ. *(Малина)* . . —50
» 138. Замолчи ты душа. *(Покрасъ)* . . —60
» 139. Любовь атамана. Пѣсня-романсъ. *(Покрасъ)* . . . . . —60
» 140. Нѣтъ тѣбя, я одна... *(Покрасъ)* . . —60
№ 141. Приди ко мнѣ! *(Покрасъ)* . . . . . —60
» 142. Ревнивая. Романсъ. *(Покрасъ)* . . . . —60
» 143. Уйди и не смѣй! *(Покрасъ)* . . . . . —60
» 144. Просьба. Романсъ. *(Сабининъ)* .. . . . —60
» 145. Авіаторская пѣсенка. *(Сабининъ)* . . . —60
» 146. Сердце женщины какъ море. *(Кобялка)* . —75
» 147. Угасли грезы. Романсъ. *(Хирге)* . . . . —60
» 148. Быть можетъ, когда ты оставишь меня. Романсъ. *(Хирге)* . . . . . —60
» 149. Помню, я еще молодушкой была. *(Потокеръ)* . . . . . —50
» 150. Холодно, голодно. Романсъ. *(Березовскій)* —75
» 151. Не надо, не надо! Романсъ. *(Никольскій-Франкъ)* . . . . . —60
» 152. Русскимъ женщинамъ. Пѣсня. *(Раушъ)* —60
» 153. Каминъ потухъ. Романсъ. Отвѣтъ на романсъ «У камина». *(Полнаревъ)* . . —60
» 154. Приходи моя крошка. Романсъ. *(Полнаревъ)* . . . . . —60
» 155. Я забытъ, я грущу... Романсъ. *(Полнаревъ)* . . . . . —60
» 156. Я тебѣ ничего не скажу. Романсъ. *(Розенцвейгъ)* . . . . . —60
» 157. На маскарадѣ. Пѣсенка. *(Сабининъ)* . . —60
» 158. Мнѣ жаль черемухи моей. *(Сабининъ)* . —60
» 159. Не рыдай, позабудь огорченья. Романсъ. *(Фельдманъ)* . . . . . —60
» 160. Забудь былое. Романсъ. *(Покрасъ)* . . —60
« 161. Минуты грусти. *(Колитевскій)* . . . . —60
« 162. Старостью сорваны юности розы. Романсъ. *(Колишевскій)* . . . . . —60
« 163. Я пѣсенъ не прошу. (Отвѣтъ на романсъ «Вы просите пѣсенъ»). *(Колишевскій)* . . 60
» 164. Гусарская жизнь. Пѣсенка. *(Покрасъ)* . —60
» 165. Нѣтъ, мнѣ тебя не жаль. *(Сабининъ)*. . —60
» 166. Ахъ шарабанъ мой, шарабанъ. *(Шишкинъ)*. . . . . —60
» 167. Сумерки. Романсъ. *(Харито)*. . . . . —60
» 168. Милая, нѣжная. Романсъ *(Харито)*. . —75
» 169. Эта ночь. Романсъ. *(Давыдовъ)*. . . . —60
» 170. Забудь, забудь о быломъ. Романсъ *(Герценъ)*. . . . . —60
» 171. Эхъ разъ! ще разъ... *(Давыдовъ)*. . . . —60
» 172. Все что было пережито. Романсъ. *(Покрасъ)*. . . . . —60
» 173. Гимнъ веснѣ *(Покрасъ)*. . . . . —60
» 174. На тройкѣ. *(Покрасъ)*. . . . . —60
» 175. Не мучь. Романсъ. *(Покрасъ)*. . . . . —60
» 176. Ну, цѣлуй, не балуй. *(Покрасъ)*. . . . —60
» 177. Нѣтъ любви... это былъ только сонъ *(Покрасъ)*. . . . . —60
» 178. Очи твои ненагдядныя. Романсъ. *(Покрасъ)*. . . . . —60
» 179. Я заглушилъ мои мученья. Романсъ *(Сабининъ)*. . . . . —60
» 180. Прибѣжалъ къ мамашѣ Петя. Пѣсенка. *(Сабининъ)* . . . . . —60
» 181. Скажи мнѣ что нибудь. Романсъ *(Сабининъ)* . . . . . —60

Собствен. издателя.

КІЕВЪ, Крещатикъ № 29. **Леонъ Идзиковскій** **ВАРШАВА,** Маршалковская №119.

Комиссіонеръ Кіевскаго Отдѣленія ИМПЕРАТОРСКАГО Русск. Музык. Общества и Кіевской Консерваторіи.
Поставщикъ Варшавскаго Музыкальнаго Института

МОСКВА, у П. Юргенсона. | ОДЕССА, у Э. Островскаго. | ПЕТРОГРАДЪ, у А. Іогансена. | РОСТОВЪ н/Д., у Л. Адлера. | ВИЛЬНО, у І. Завадскаго.
ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ, у Г. Кригера. | ВЛАДИВОСТОКЪ, у С. Краевской.

Типо-литографія и нотопечатня „И. И. ЧОКОЛОВЪ“, Кіевъ, Б.-Житомирская 20, с. д.

Репертуаръ

Извѣстнаго исполнителя романсовъ любимца публики

Юрія Спиридоновича Морфесси.



№ 1. ВСЕ, ЧТО БЫЛО ПЕРЕЖИТО. Романсъ. Музыка С. Я. Покраса. *(Цыгане № 172)* . . . . . — 60

» 2. НЕ МУЧЬ! Романсъ. Музыка С. Я. Покраса. *(Цыгане № 175)* . — 60

Собственность издателя

КІЕВЪ, Крещатикъ № 29. **Леонъ Идзиковскій** ВАРШАВА, Маршалковская № 119.

Комиссіонеръ Кіевскаго Отдѣленія ИМПЕРАТОРСКАГО Русск. Музык. Общества и Кіевской Консерваторіи.
Поставщикъ Варшавскаго Музыкальнаго Института.

МОСКВА, у А. Гутхейля. | МОСКВА, у П. Юргенсона. | ОДЕССА, у Э. Островскаго. | ПЕТРОГРАДЪ, у А. Іогансена. | РОСТОВЪ н/Д., у Л. Адлера. | МОСКВА, у Ю. Г. Циммермана.
ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ, у Г. Кригера. | ВЛАДИВОСТОКЪ, у С. Краевской. | ВИЛЬНО, у І. Завадскаго.

КІЕВЪ, ТИПО-ЛИТОГРАФІЯ И НОТОПЕЧАТНЯ И. И. СОКОЛОВА, Б.-ЖИТОМИРСКАЯ 20, с. д.