EDITION HÖSICK.

WYCIĄG Z KATALOGU MUZYCZNEGO

WYDAWNICTW

FERDYNANDA HÖSICK'A W WARSZAWIE

NUTY DO ŚPIEWU.

Zbiór najulubieńszych śpiewów polskich i obcych z towarzyszeniem fortepianu.

ŚPIEWY

Różnych Kompozytorów Polskich i Obcych.

№		kop.
1.	**Concone.** 50 Leçons de Chant Cah. I.	75
2.	— Leçons de Chant Cah. II.	75
3.	**Dobrski Julian.** Niezapominajki (La Mammola) śpiew.	30
4.	**Dobrzyński.** Listek Kalinowy. śpiew.	22½
5.	**Kania.** Wspomnienie, śpiew.	45
6.	**Kleczyński Jan.** Młoda dziewczyna, śpiew	30
7.	**Komorowski.** Światło spadające, śpiew.	30
8.	**Kossakowska Ant.** Korale. Dumka kozacza. Słowa Syrokomli	40
9.	**Kratzer K.** Chciałbym. Romans	40
10.	— Jedno słówko. Mazurek	40
11.	— Skrzypki Swaty. Mazurek do śpiewu	50
12.	— Sny miłości. Walc	80
13.	— Tyś moim snem	30
14.	**Krzyszkowski St.** Sen nocy letniej	30
15.	**Moniuszko.** Beata № 1. Pieśń Maksa. (Poszedł góral w obce strony)	30
16.	— № II. Pieśń Maksa. (Widzę cię widzę)	30
17.	— № III. Pieśń Beaty. (Kwiatku radosny)	37½
18.	— Beata № IV. Arietta Beaty (O ileż rozkoszy)	37½
19.	— Dziewczę i ptak, śpiew.	45
20.	— Cztery pory roku. (Słowa Mirona) komp. pośm.	22½
21.	— Gdzieś uleciał mój aniele	40
22.	— Stary włóczęga. (Le vieux vagabond, Chanson de Béranger) komp. pośm.	22½
23.	— Chanson de **Viktor Hugo.** „Laube n'ait et ta porte." (Lśni jutrzenka) kompozycya pośmiertna.	22½
24.	— Polna różyczka, śpiew	30
25.	**Münchheimer.** Jej usteczka	40
26.	**Nowakowski.** Gdybym się zmienił, Romans	22½
27.	**Nowakowski Erazm.** Przestroga. śpiewka.	30
28.	**Roguski Gust. Złudzenie** śpiew	30
29.	**Rożniecki.** Pierścień. śpiew	30
30.	**Sonnenfeld.** „Ale szyk" śpiew komiczny.	22½
31.	**Stołypin.** Czarne oczy śpiew.	30
32.	**Teichmann.** Powrót wiosny.	22½
33.	**Żeleński.** Pieśni Gabryelli Op. 25.	
	№ 1. Z księgi pamiątek	30
34.	„ 2. Podarunek	30
35.	„ 3. Tęsknota	22½
36.	„ 4. Niepodobieństwo.	45
37.	„ 5. Łaskawa dziewczyna	30
38.	„ 6. Co bym ci chciała dać	30
39.	„ 7. Dziwne dziewczę	30
	Op. 26. z **Teki Kościelskiego**	
40.	№ 1. Tęsknota za zimą	30
41.	„ 2. Dzieje serca	22½
42.	„ 3. Wieje wietrzyk po polu	22½
43.	„ 4. Pytania	37½
44.	— Czy Aniołek czy Djabełek (Słowa E. A. Odyńca	40
45.	**Pieśń Jaruchy.** Z albumu Jubileuszowego.	20

ALBUM

Śpiewów Salonowych tłumaczenie Jana Chęcińskiego.

№		kop.
1.	**Canzonetta Napolitana** na sopran.	40
1.	bis na mezzo-sopran.	40
2.	**Vradier.** Śpiewka hiszpańska.	30
3.	**Gumbert.** Jedyna pieśń	40
4.	**Auber.** Śmiech. (Śpiewany przez Patti)	40
5.	**Abt.** Dobranoc	40
6.	**Rothschild.** Śpiewka	20
7.	**Abt.** Cicho śpij	40
8.	**Śpiewka Szkocka**	30
9.	**Drechsler.** Zwierciadło duszy.	20
10.	**Kücken.** Gwiazdeczka	40
11.	**Gumbert.** Moja chata	40
12.	**Graben - Hoffman.** 500.000 djabłów. Śpiew humorystyczny	60
13.	**Schubert.** Zdrowaś Marja.	50
14.	— Wędrowiec	40
15.	— Serenada (Ständchen)	40
16.	— Przebudź się (Morgen Ständchen)	20
17.	**Kücken** Zdrowaś Marja	30
18.	— Łza	40
19.	**Lachner.** Serenada	30
20.	**Gounod.** Dokąd chcesz płynąć	40
21.	— Marguerita	30
22.	**Gumbert.** Śpiewacy wdzięczni gajów, pól	40
23	**Bułachow.** Nad kołyską	20
24.	**Abadie.** Zosia, Joasia i Basia	20
25.	**Kozłow.** Когдаб-ъ я зналъ (Och gdybym znał!)	40
26.	**Pane G. Lia.** (Canto popolare)	40
27.	— La tua voce.—Twój głos—Твой голосъ.— Con Violoncello.	52½
28.	— D'Autunno, Jesień. Śpiew	30
30.	**Abt.** Czy ja cię kocham (Ob ich dich liebe)	20

ALBUM WŁOSKIE.

Zbiór Śpiewów z repertuaru Fr. Ciaffei.

№		kop.
1.	**Luzzi.** Zdrowaś Marja (Ave Maria)	40
2.	— Moja Matka (Mia madre)	40
3.	**Guercia.** A jednak zdradzał. (Non m'amava)	40
4.	**Campana.** Radość i boleść (Gioja e dolore)	40
5.	— Żal (La veglia)	40
6.	— Dla czego (Perchè)	30
7.	— Umrzeć dla Ciebie (Morir per tè)	40
8.	— Opuszczona (Povera Lia)	40
9.	— Kwiaciarka florencka (La fioraja di Firenze)	50
10.	**Bianchi.** Jam twój (Sarà sarà)	30
11.	**Guglielmo.** O czarne źrenice (O nere pupille)	30
12.	**Casotti.** Kwiaciarka (Fioraja.	30
13.	**Pinsuti.** Kochałem cię (T'amava alor)	40
14.	**Marchetti.** Na co umierać. (Perchè si more)	30
15.	**Mariani.** Pobladły listek (Una foglia)	40
16.	**Coen.** Wówczas i dzisiaj (Allora ed oggi)	30
17.	**Robaudi.** Do gwiazdy powiernicy (Alla stella confidente)	50
18.	**De-Giosa.** Straszna sukienka (La veste di lutto)	40
19.	**Ricci.** Jaskółka (La Rondinella)	30
20.	— Poławiacz korali (Il coralaro)	50
21.	**Guercia.** I ty nie wzywasz mnie (E non mi chiami)	40
22	**Bevignani.** Piękna (La vezzosa)	40
23	**Mililotti.** Kwiatek (Il fiorellino)	50
24.	**Campana.** Spojrz w oczy (Te sola)	40
	Album Włoskie, komplet Rs. 5.	
	„ „ oprawne „ 6.	

ROMANZERO.

Zbiór Romansów i Duetów.

№		kop.
1.	**Mariani.** Antyfona do Matki Boskiej (Antifona alla Madonna) Sopran.	40
1.	bis Mezzo-sopran.	40
2.	**Weckerlin.** Róże (Lès Roses), Sopran	30
2.	bis Mezzo-sopran.	30
3.	**Alary.** Cudzoziemiec (L'Etranger). Sopran	30
3.	bis Mezzo sopran.	30
4.	**Paladilhe.** Przy mandolinie	40
5.	**Stanzieri.** Kochać cię będę (Jo t'amerò)	40
6.	**Paladilhe.** Śpiewka rybaka (Chanson du pécheur)	40
7.	**Campana.** Zanadto piękna Sei troppo bella	30
8.	**Scuderi.** Spij (Dormi pure)	40
9.	**Abt.** Tęsknota (Agathe). sopran	20
10.	**Filippi.** Czemu (Perché	30
11.	**Luzzi.** Zdradzona (La tradita)	30
12.	**Gabriel.** Wykięty (L'Excommunié)	30
13.	**Bollati.** Kwiatek (La Mammoleta) Sopran	20
13.	bis Mezzo sopran.	20
14.	**Sobański.** Pocałunek (Un bacio)	30
15.	**Giamboni.** Tyś piękną jest (Giulia gentil)	30
16.	**Gounod.** Wiosna Sopran	30
16.	bis Mezzo-sopran.	30
17.	**Mattei.** Nie wraca (Non tornò.	40
18.	— Nie prawdaż to (Non è ver)	40
19.	**Bevignani.** Wspomnienie (Amor che fù)	40
20.	**Morel.** Och witam was (O volutta che sei)	40
22.	**Luzzi.** Moja gwiazdeczka (La mia stella) Sopran	30
21.	bis Mezzo-sopran.	30
22.	**Perullo.** Płacz rybaka (Lo chianto de lo marenaro)	30
23.	**Braga.** Nie wierz dziewczyno (Non ti fidare) Sopran	40
23.	bis Mezzo-sopran.	40
24.	**Tangioni.** Oh! biedny kwiat (Povero flor) Sopran	20
24.	bis Mezzo-sopran.	20
25.	**Ferrara.** O salutaris (O salutaris	40
26.	**Mendelssohn.** Płyńmy. (Vogue léger zéphyr)	60
27.	**Campana.** Kochać to żyć (Aimer c'est vivre)	60
28.	— Wszystko przemija (Tutto passa)	50
29.	— Spojrz jak się cicho (Una sera d'amore)	50
30.	**Pinsutti.** Gwiaździste niebo (Il ciel stellato)	60

Duetta — Duos.

ŚPIEWNIK SALONOWY.

Wybór Śpiewów Polskich i Obcych, zebrał Leopold Sterling.

№		kop.
1.	**Faure.** Santa Maria	40
2.	**Weckerlin.** Serenada z Ruy Blasa	30
3.	**Lassen.** To był sen.	20
4.	**Gounod.** Jasno-włosa	40
5	**Lassen.** Niebieskie oczy	20
6.	**Masse.** Śpiewaj Magdalenko	30
7.	**Fesca.** Tułacz	20
8.	**Taubert.** Pytanie dziecka.	30
9.	**Bendel.** Kołysanka	30
10.	**Dessauer.** Na zamkowej skale	30
11.	**Mendelssohn.** Pieśń zimowa	30
12.	**Franz.** Dobranoc	20
13.	**Mattei.** Fijołek.	30
14.	**Taubert.** W noc marcową	30
15.	**Ascher.** Alicja.	30
16.	**Faure.** Pora Miłości	40
17.	**Hölzel.** Moja róża	30
18.	**Schubert.** Nad morzem	30
19.	**Làszlo.** Naptol virit, piosnka Węgierska	30
20.	**Sonnenfeld.** Śpiew nad Kołyską	30
21.	**Verdi.** Moja boleść	40
22.	**Palloni.** Wspomnienie i Życzenie	40
23.	**Massenet.** Serenada przechodnia.	30
24.	**Krebs.** Do niej	30
25	**Mercadante.** Pozdrowienie Anielskie (Salve Maria)	50
26.	**Kücken.** Córa Judy (Mädchen von Juda).	40
27.	**Schumann.** Nie ronię łez (Ich grolle nicht)	30
28.	— O słońce (O Sonnenschein)	30
29.	**Fesca.** Leć ptaszyno (Liebesbotschaft)	30
30.	**Silcher.** Loreley (Pieśń ludowa	30
31.	**Walc ulubiony** śpiewany przez Patti	50
32.	**Braga.** Serenada, Legenda Wołoska z Violoncellą (La Serenata, Melodia Vallacca, con Violoncello)	70
33.	**Campana.** Powiedz że kochasz (Dimmi che m'ami duet)	40
34.	**Mendelssohn.** Na okręcie (Die Wasserfahrt duet	40
35.	**Dessauer.** Śpiewka hiszpańska	40
36.	**Cztery zwrotki.** Mazurek	20
37.	**Bianchi.** Rezygnacja	30
38	**Schubert.** Do widzenia (Adieu)	20
39.	**Kücken.** Co to jest miłość	40
40.	**Esser.** Mój Aniół	40

KONCERT w SALONIE.

Wybór duecików Salonowych na dwa głosy żeńskie lub mieszane.

№		kop.
1.	**Ferrara.** O Salutaris (O Salutaris)	40
2.	**Mendelssohn.** Płyńmy (Vogue léger zéphyr)	60
3.	**Campana.** Kochać to żyć (Aimer c'est vivre)	60
4.	— Wszystko przemija (Tutto passa)	50
5.	— Spojrz jak się cicho (Una sera d'amore)	50
6.	**Pinsuti.** Gwiaździste niebo (Il ciel stellato)	60
7.	**Campana.** Powiedz że kochasz (Dimmi che m'ami duett)	40
8	**Mendelssohn.** Na okręcie (Die Wasserfahrt). duet	40
9.	**Nicolai.** Pożegnanie	40
10.	**Bordèse.** Zwierzenie	50
11	**Campana.** Błagam przysięgę	40
12.	**Giulini.** Wyznanie	50
13.	**Kleczyński.** Krakowiak	70
14.	**Kücken.** Barcarola	50
15.	**Manzochi.** Rybacy	60
16.	**Rossini.** Wyścigi na łodziach	60
17.	**Gabussi.** Rybacy	60
18.	**Nicolai.** Słówko	30
19.	**Bordèse.** Cyganeczki (Les Zingarelles)	40
20.	**Campana.** Barcarolla na 3 głosy	70
21.	**Reissiger.** Dwaj palacze. Duet komiczny.	40
22.	**Ricci.** Czy pamiętasz (Ti sovvien)	40
23.	**Gabussi.** Cyganki (Le Zingare)	40
24.	**Curschman.** Błagam cię matko (Ti prego o madre pia.) na 3 głosy	40
25.	**Campana.** „Pójdźmy razem" Ah! vieni meco, duetto	40
26.	**Donizetti.** Przysięga (Jl. Giuramento), duetto	30
27.	**Guercia.** Pójdźmy! (Vieni) duetto	40
28.	**Campana.** Gdy cię błaga miłość tkliwa (Vieni o bella amor t'invita) duetto	60

REPERTUAR

pani Artôt, Adel. i Carol. Patti, Cottonie'go, Faure'a,

№		kop
1.	**Scuderi.** Spij. Serenada (Dormi pure)	40
2.	**Taubert,** W noc marcową (In der Märznacht)	30
3.	**Gregh.** Serenada (otwórz mi)	40
4.	**Bizet.** Habanera	40
5.	**Manzochi.** Rybacy, Duet (I pescatori)	60
6.	**Bohm.** Mój anioł stróż	40
7.	**Tosti.** Pragnął bym umrzeć (Vorrei morire)	40
8.	**Suppe.** Niezapominajka.	40
9.	**Faure.** Myosothis (Niezapominajka, z Violonczelą)	50
10.	**Bogusławska.** Pokusa. Walc	50
11.	**Tessarin.** Do ciebie (A té)	40
12.	**Massenet.** „Zmrok". śpiewany przez H. Herman, artyst. opery	30
13.	**Celega N.** Miłosne pragnienia. (Sospiro d'amore)	30
14.	**Tosti F. P.** Wciąż kocham cię (T'amo ancora)	40
15.	**Robaudi V.** Pamiętaj. (Non ti scardar di me)	40
16.	**Lassen.** Gniazdko	20
17.	**Wekerlin.** Kołysanka	20
18	**Duprateau.** Sonet	30
19.	**Denza.** O gdybyś mnie kochała. (Si tu m'aimais)	60
20.	**Tosti.** Marzę. (Penso)	50
21.	**Moniuszko.** Śpiew Ofelii z Hamleta	20
22.	**Zachorowski.** Czarne oczy śpiew	20
23.	**Fechner.** Listek. śpiew.	20
24.	**Patti.** Il Bacio d'Adio (Pocałunek)	40
25.	**Marchesi.** Joanna Walc	60
26.	**Gouuod.** Zdrowaś Marya	30
27.	**Syrewicz.** Sabaudczyk.	30
28.	**Arnaud.** Dzieje serca.	20
29.	**Campana.** Wymówka	30
30.	**Chopin.** Pożegnanie z życiem	30
31.	**Syrewicz.** Dziewczę i słowik	30
32.	**Denza.** Swój do swego	50

Z ALBUMU

Marceliny Kochańskiej, B. Donadio, A. Barbi.

№		kop
1.	**Arditi.** Przemów. Walc	60
2.	**Forster.** Kocham cię	50
3.	**Massenet.** Noc w Hiszpanii	40
4.	**Bizet.** Pożegnanie Arabki	50
5.	**Piosnka.** Maryi Antoinetty	20
6.	**Weckerlin.** Ptaszki.	30
7.	**Tosti.** Mandolina wędką	60
8.	**Moszkowski.** Walc	60
9.	**Denza.** Pożegnanie	40
10.	**Tosti.** Ten dzień	40
11.	**Conradi.** Zwiędłe liście.	20
12	**Ries.** Kołysanka	30
13.	**Faure.** Już zwiędły Mirty.	40
14.	**Liszt.** W tem jakieś czary muszą być	20
15	**Rupès.** Wzbudź wspomnień głos.	40
16.	**Tosti.** „Mój ideale"	40
17.	„ Ninon.	40
18.	„ Nie kocham cię	40
19.	**Zoellner.** Tajemnica	30
20.	**Raff.** Skoro pierwszy wejdzie kwiat	20
21.	**Bergamini.** Noc miłości	40
22.	**Boissiere.** Żale pieszczotki	40
23.	**Doria.** Pieśń złotych kłosów.	20
24.	**Coote.** Moja królowa, walc	40
25.	**Carraciolo.** Wspomnienie (La danza delle memorie)	40
26.	**Nadaud.** Żegnaj mi. (Valse des adieux)	20
27.	**Costa.** Serenada średniowieczna (Serenata Medioevale)	40
28.	**Capoul.** Méha. Śpiew Węgierski	40
29.	**Rotoli.** Mój aniele (Angelo d'oro)	40
30.	**Mililotti.** Marzenie (Réverie)	40
31.	**Chopin.** Tęsknota (Intensa brama)	50
32.	**Chopin.** Taniec amorków (Ridda d'amerini)	40
33.	**Monti.** Wstań bóstwo moje.	40
34.	**Harris.** Po balu, walc	40
35.	**Cordella.** Pragnienie (Disio)	30
36.	**Salina.** Czemuż-to powiedz mi. (Dimmi tu il perchè)	40

RESZKE-ALBUM.

№		kop.
1.	**Denza.** Kochaj mnie.	30
2.	**Mililoti.** Gwiazda	40
3.	**Gounod.** Nieśmiała prośba	30
4.	**Patti.** (Adelina), Tajemnicza nadzieja	40
5.	**Moniuszko.** Skowronek	30
6.	**Kratzer.** Naiwne dziewczę.— Mazurek	30
7.	**Baldelli.** Przy pocałunkach	40
8.	**Blumenthal.** Droga do nieba	40
9.	**Palloni.** Smutna historja	40
10.	**Ruta.** Nie pytaj mię	40
11.	**Kratzer.** Piosnka o piosence	40
12.	**Rotoli.** Pragnienie duszy	40
13.	**Gastaldon.** Donna Klara	40
14.	— Piosnka zakazana (Melodia proibita)	40
15.	**Caraciolo.** Serenada hiszpańska	40
16.	**Denza.** Oczy turkusowe	40
17.	**Gounod.** Sapho	50
18.	**Delibes.** Sielanka.	30
19.	— Arioso.	30
20.	**Beethoven.** Do oddalonej. (L'absente)	20
21.	**Spohr.** Aria Rózi z Fausta	20
22.	**Gluck.** Aria Orfeusza (Che farò senza	40
23.	**Martini.** Rozkosz miłości (Plaisir d'amour)	30
24.	**Potharst.** To morze wzdycha jeszcze (La mer)	20
25.	**Denza.** Julja (Giulia)	40
26.	**Moszkowski.** Serenada	40
27	**Każyński.** Wlazł kotek	20
28.	**Delibes.** Lakme. (Lacmé, Strophes)	40
29.	**Bemberg.** Pieśń Hindusa (Chant Hindou)	40
30.	**Tessarin.** Śmiej się (Ridi e piangi)	40
31.	**Madejski.** Rywalki. Śpiew.	40
32.	**Kratzer.** Jej medaljon,	40

Magazyn Nut
BERNARDA POŁONIECKIEGO
we Lwowie.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III - M. 340
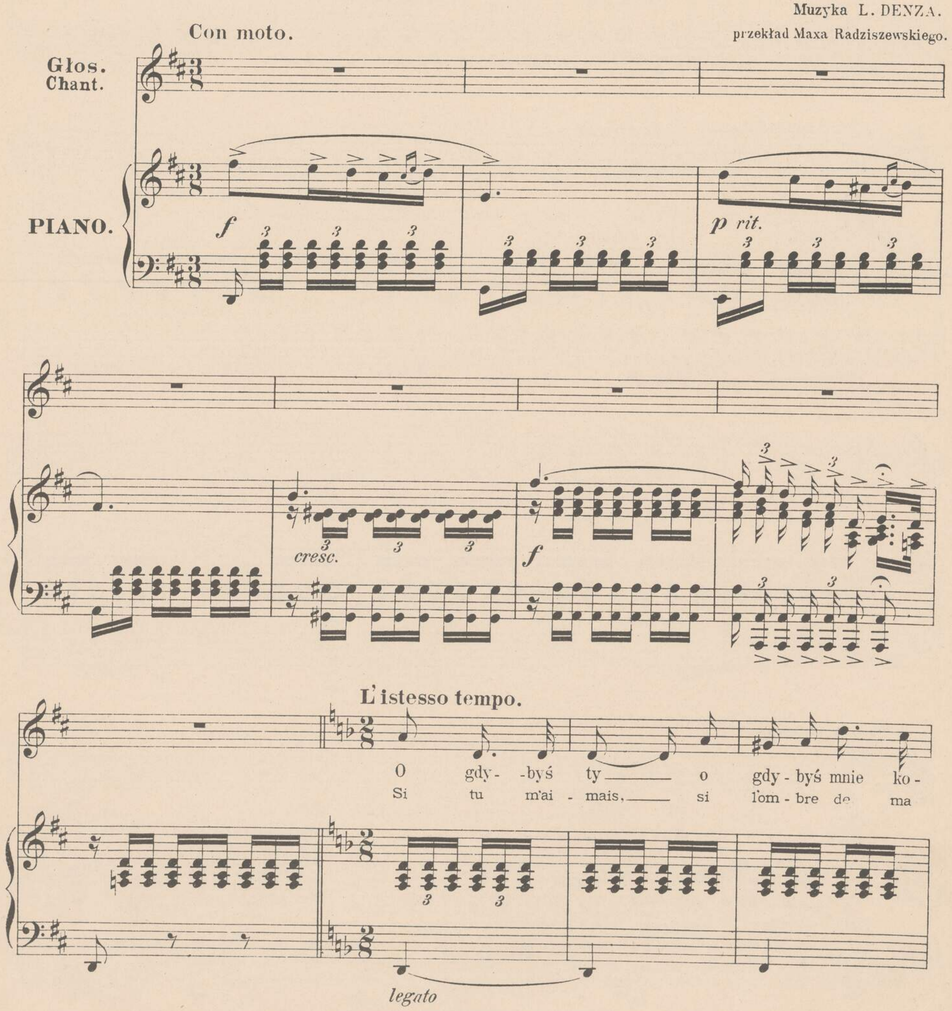
A-31.485/79

O! gdybyś mnie kochała!

Si tu m'aimais!

Mélodie № 2.

Muzyka L. DENZA.
przekład Maxa Radziszewskiego.



Lit. C. WITANOWSKI. Obożna 9 w Warszawie.

rit.

cha - - ła To zdu - szy mej by zni - knął cier pień
vi - - e D'un chaud ra - yon s'é - clai - rait un beau

col canto

p a tempo

ślad A wza - mian ich ta pierś by wy - gła -
jour, Je pui - se - rais dans mon â me ra -

a tempo

p

p ten.

sza - ła Mi - ło - ści hymn, ja - kie - go nie - - - zna świat!
vi - e, Pour te char - mer des jo - yeux chants da - mour!

col canto

Meno mosso.

pp

Ja gło - sił bym po - wta - rzał set - ki ra - zy
Je te di - rais et re - di - rais en - co - re

3 3

pp

To o czém myśl za - le - dwie ma - rzyć śmie:
Ce que mon cœur m'a mur - mu - ré tout bas,

cresc. ed animando

Że ko - - cham cię, nad zy - cie nad wy -
Je te di - rais que c'est toi que j'a -

cresc. ed animando

3

animando sempre

ra - - - zy!... O! gdy - - byś ty ko - - -
do - - - re. Si tu m'ai - mais!...

animando sempre

cha - - - ła mnie!
si tu m'ai - mais!

poco rit.

f

Tempo I.

ff pp ten.

Lecz po - cóż łu - dzić się! Wiem że - nie ko - chasz
Mais vous ne m'ai - mez pas! mais vous ne m'ai - mez

ff 3 pp col canto

f accel.

mnie Nie! Nie!
pas!... Non, non,

f accel.

3 3

— wiem to, że ty nie ko - chasz mnie!
— je sais que vous ne m'ai - mez pas!...

col canto f

p rit. cresc

f

L'istesso tempo.

p

O! gdy - - byś ty, — o gdy - byś mnie ko - cha - - ła! —
Si tu m'ai - mais, — plus de pleurs, plus de dou - - te, —

p

legato

rit.

— Za - pom - niał bym spę dzo - nych dni we łzach
— Pei - nes, tour - ments, tout se - rait ou - - - - bli - é,

col canto

p a tempo

To był - by cel, u - sil - ność mo - ja ca - ła,
Et je pour- - rais te sui- -vre dans ta rou - - te

a tempo

p

p ten.

— By ży- -cie twe u - bie- -gło wszczę ścia snach!
— En te ber - çant d'un doux rê - -ve do - -ré!

col canto

Meno mosso.

pp

Ja z two - ich dróg u su - wał bym cier - pie - -nie, A zwo - je
Pour te- - par - gner les ron - ces de la vi - - e J'ef - - feuil - le -

pp

cresc. ed animando

róż pod sto - py ście - ląc twe, Sko - - nał bym rad
- rais des ro - ses sous tes pas Et je mour - rais

cresc. ed animando

3

animando sempre

3

na twe jed - no ski - nie - - nie Sko - - nał bym rad!
si c'é - tait ton en- -vi- - - e!... Si tu m'ai - mais!

animando col canto

Tempo I.

ff

sko - - nał bym rad! Lecz po - cóż łu - dzić
si tu mai - mais! Mais vous ne mai - mez

poco rit.

f *ff*

pp *ten.*

się!... Wiem że nie ko - chasz mnie!...
pas!... mais vous ne mai - mez pas!...

3

pp col canto

f accel.

3 3

Ach! tak! wiem to, że ty nie ko - chasz mnie!
Non, non, je sais que vous ne mai - mez pas!

f accel.

col canto

Mus. III 41.340

EDITION HÖSICK.

WYCIĄG Z KATALOGU MUZYCZNEGO

WYDAWNICTW

FERDYNANDA HÖSICK'A W WARSZAWIE

NUTY DO ŚPIEWU.

Zbiór najulubieńszych śpiewów polskich i obcych z towarzyszeniem fortepianu.

ŚPIEWY

Różnych Kompozytorów Polskich i Obcych.

№		kop.
1.	**Concone.** 50 Leçons de Chant Cah. I.	75
2.	— Leçons de Chant Cah. II.	75
3.	**Dobrski Juljan.** Niezapominajki (La Mammola) śpiew.	30
4.	**Dobrzyński.** Listek Kalinowy, śpiew.	22½
5.	**Kania.** Wspomnienie, śpiew.	45
6.	**Kleczyński Jan.** Młoda dziewczyna, śpiew	30
7.	**Komorowski.** Światło spadające, śpiew.	30
8.	**Kossakowska Ant.** Korale. Dumka kozacza. Słowa Syrokomli	40
9.	**Kratzer K.** Chciałbym. Romans	40
10.	— Jedno słówko. Mazurek	40
11.	— Skrzypki Swaty. Mazurek do śpiewu	50
12.	— Sny miłości. Walc	80
13.	— Tyś moim snem	30
14.	**Krzyszkowski St.** Sen nocy letniej	30
15.	**Moniuszko.** Beata № 1. Pieśń Maksa. (Poszedł góral w obce strony)	30
16.	— № II. Pieśń Maksa. (Widzę cię widzę)	30
17.	— № III. Pieśń Beaty. (Kwiatku radosny)	37½
18.	— Beata № IV. Arietta Beaty (O ileż rozkoszy)	37½
19.	— Dziewczę i ptak, śpiew.	45
20.	— Cztery pory roku. (Słowa Mirona) komp. pośm.	22½
21.	— Gdzieś uleciał mój aniele	40
22.	— Stary włóczęga. (Le vieux vagabond, Chanson de Béranger) komp. pośm.	22½
23.	— Chanson de Viktor Hugo. „Laube n'ait et ta porte." (Léni jutrzenka) kompozycya pośmiertna.	22½
24.	— Polna różyczka, śpiew	30
25.	**Münchheimer.** Jej usteczka	40
26.	**Nowakowski.** Gdybym się zmienił, Romans	22½
27.	**Nowakowski Erazm.** Przestroga. śpiewka.	30
28.	**Roguski Gust. Złudzenie** śpiew	30
29.	**Rożniecki.** Pierścień. śpiew	30
30.	**Sonnenfeld.** „Ale szyk" śpiew komiczny.	22½
31.	**Stołypin.** Czarne oczy śpiew.	30
32.	**Teichmann.** Powrót wiosny.	22½
33.	**Żeleński.** Pieśni Gabryelli Op. 25.	
	№ 1. Z księgi pamiątek	30
34.	„ 2. Podarunek	30
35.	„ 3. Tęsknota	22½
36.	„ 4. Niepodobieństwo.	45
37.	„ 5. Łaskawa dziewczyna	30
38.	„ 6. Co bym ci chciała dać	30
39.	„ 7. Dziwne dziewczę Op. 26. z Teki Kościelskiego	30
40.	№ 1. Tęsknota za zimą	30
41.	„ 2. Dzieje serca	22½
42.	„ 3. Wieje wietrzyk po polu	22½
43.	„ 4. Pytania	37½
44.	— Czy Aniołek czy Djabełek (Słowa E. A. Odyńca	40
45.	**Pieśń Jaruchy.** Z albumu Jubileuszowego.	20

ALBUM

Śpiewów Salonowych tłumaczenie Jana Chęcińskiego.

№		kop.
1.	**Canzonetta Napolitana** na sopran.	40
1a	bis na mezzo-sopran.	40
2.	**Iradier.** Śpiewka hiszpańska.	30
3.	**Gumbert.** Jedyna pieśń	40
4.	**Auber.** Śmiech. (Śpiewany przez Patti)	40
5.	**Abt.** Dobranoc	40
6.	**Rothschild.** Śpiewka	20
7.	**Abt.** Cicho śpij	40
8.	**Śpiewka Szkocka**	30
9.	**Drechsler.** Zwierciadło duszy.	20
10.	**Kücken.** Gwiazdeczka	40
11.	**Gumbert.** Moja chata	40
12.	**Graben - Hoffman.** 500.000 djabłów. Śpiew humorystyczny	60
13.	**Schubert.** Zdrowaś Marja.	50
14.	— Wędrowiec	40
15.	— Serenada (Ständchen)	40
16.	— Przebudź się (Morgen Ständchen)	20
17.	**Kücken** Zdrowaś Marja	30
18.	— Łza	40
19.	**Lachner.** Serenada	30
20.	**Gounod.** Dokąd chcesz płynąć	40
21.	— Małguerita	30
22.	**Gumbert.** Śpiewacy wdzięczni gajów, pól	40
23	**Bułachow.** Nad kołyską	20
24.	**Abadie.** Zosia, Joasia i Basia	20
25.	**Kozłow.** когдаб-ъ я зналъ (Och gdybym znał!)	40
26.	**Pane G.** Lia. (Canto popolare)	40
27.	— La tua voce.—Twój głos—Твой голосъ.— Con Violoncello.	52½
28.	— D'Autunno, Jesień. Śpiew	30
30.	**Abt.** Czy ja cię kocham (Ob ich dich liebe)	20

ALBUM WŁOSKIE.

Zbiór Śpiewów z repertuaru Fr. Ciaffei.

№		kop.
1.	**Luzzi.** Zdrowaś Marja (Ave Maria)	40
2.	— Moja Matka (Mia madre)	40
3.	**Guercia.** A jednak zdradzał. (Non m'amava)	40
4.	**Campana.** Radość i boleść (Gioja e dolore).	40
5.	— Żal (La veglia).	40
6.	— Dla czego (Perchè)	30
7.	— Umrzeć dla Ciebie (Morir per tè)	40
8.	— Opuszczona (Povera Lia)	40
9.	— Kwiaciarka florencka (La fioraja di Firenze).	50
10.	**Bianchi.** Jam twój (Sarà sarà)	30
11.	**Guglielmo.** O czarne źrenice (O nere pupille)	30
12.	**Casotti.** Kwiaciarka (Fioraja.	30
13.	**Pinsuti.** Kochałem cię (T'amava alor)	40
14.	**Marchetti.** Na co umierać. (Perchè si more)	30
15.	**Mariani.** Pobladły listek (Una foglia)	40
16.	**Coen.** Wówczas i dzisiaj (Allora ed oggi).	30
17.	**Robaudi.** Do gwiazdy powiernicy (Alla stella confidente)	50
18.	**De-Giosa.** Straszna sukienka (La veste di lutto).	40
19.	**Ricci.** Jaskółka (La Roudinella)	30
20.	— Poławiacz korali (Il coralaro).	50
21.	**Guercia.** I ty nie wzywasz mnie (E non mi chiami)	40
22	**Bevignani.** Piękna (La vezzosa)	40
23	**Mililotti.** Kwiatek (II fiorellino).	50
24	**Campana.** Spojrz w oczy (Te sola)	40
	Album Włoskie, komplet Rs. 5. oprawne „ 6.	

ROMANZERO.

Zbiór Romansów i Duetów.

№		kop.
1.	**Mariani.** Antyfona do Matki Boskiej (Antifona alla Madonna) Sopran.	40
1.	bis Mezzo-sopran.	40
2.	**Weckerlin.** Róże (Les Roses), Sopran	30
2.	bis Mezzo-sopran.	30
3.	**Alary.** Cudzoziemiec (L'Etranger). Sopran	30
3.	bis Mezzo sopran.	30
4.	**Paladilhe.** Przy mandolinie	40
5.	**Stanzieri.** Kochać cię będę (Jo t'amerò)	40
6.	**Paladilhe.** Śpiewka rybaka (Chanson du pêcheur)	40
7.	**Campana.** Zanadtoś piękna Sei troppo bella	30
8.	**Scuderi.** Śpij (Dormi pure)	40
9.	**Abt.** Tęsknota (Agathe). sopran	20
10.	**Filippi.** Gzemu (Perché	30
11.	**Luzzi.** Zdradzona (La tradita)	30
12.	**Gabriel.** Wyklęty (L'Excommunié)	30
13.	**Bollati.** Kwiatek (La Mammoleta) Sopran	20
13.	bis Mezzo sopran.	20
14.	**Sobański.** Pocałunek (Un bacio)	30
15.	**Giamboni.** Tyś piękną jest (Giulia gentil)	30
16.	**Gounod.** Wiosna Sopran	30
16.	bis Mezzo-sopran.	30
17.	**Mattei.** Nie wraca (Non torno.	40
18.	— Nie prawdaż to (Non è ver)	40
19.	**Bevignani.** Wspomnienie (Amor che fù)	40
20.	**Morel.** Och witam was (O volutta che sei)	40
22.	**Luzzi.** Moja gwiazdeczka (La mia stella) Sopran	30
21.	bis Mezzo-sopran.	30
22.	**Perullo.** Płacz rybaka (Lo chianto de lo marenaro)	30
23.	**Braga.** Nie wierz dziewczyno (Non ti fidare). Sopran	40
23.	bis Mezzo-sopran.	40
24.	**Tangioni.** Oh! biedny kwiat (Povero fior) Sopran	20
24.	bis Mezzo-sopran.	20
25.	**Ferrara.** O salutaris (O salutaris	40
26.	**Mendelssohn.** Płyńmy. (Vogue léger zéphyr).	60
27.	**Campana.** Kochać to żyć (Aimer c'est vivre)	60
28.	— Wszystko przemija (Tutto passa)	50
29.	— Spojrz jak się cicho (Una sera d'amore)	50
30.	**Pinsutti.** Gwiaździste niebo (II ciel stellato).	60

Duetta — Duos.

ŚPIEWNIK SALONOWY.

Wybór Śpiewów Polskich i Obcych, zebrał Leopold Sterling.

№		kop.
1.	**Faure.** Santa Maria	40
2.	**Weckerlin.** Serenada z Ruy Blasa	30
3.	**Lassen.** To był sen.	20
4.	**Gounod.** Jasno-włosa	40
5	**Lassen.** Niebieskie oczy	20
6.	**Masse.** Śpiewaj Magdalenko	30
7.	**Fesca.** Tułacz	20
8.	**Taubert.** Pytanie dziecka.	30
9.	**Bendel.** Kołysanka	30
10.	**Dessauer.** Na zamkowej skale	30
11.	**Mendelssohn.** Pieśń z mowa	30
12.	**Franz.** Dobranoc	20
13.	**Mattei.** Fijołek.	30
14.	**Taubert.** W noc marcową	30
15.	**Ascher.** Alicja.	30
16.	**Faure.** Pora miłości	40
17.	**Hölzel.** Moja róża	30
18.	**Schubert.** Nad morzem	30
19.	**Làszlo.** Naptol virit, piosnka Węgierska	30
20.	**Sonnenfeld.** Śpiew nad Kołyską	30
21.	**Verdi.** Moja boleść	40
22.	**Palloni.** Wspomnienie i Życzenie	40
23.	**Massenet.** Serenada przechodnia.	30
24.	**Krebs.** Do niej	30
25	**Mercadante.** Pozdrowienie Anielskie (Salve Maria)	50
26.	**Kücken.** Córa Judy (Mädchen von Juda).	40
27.	**Schumann.** Nie ronię łez (Ich grolle nicht)	30
28.	— O słońce (O Sonnenschein)	30
29.	**Fesca.** Leć ptaszyno (Liebesbotschaft)	30
30.	**Silcher.** Loreley (Pieśń ludowa	30
31.	**Walc ulubiony** śpiewany przez Patti	50
32.	**Braga.** Serenada, Legenda Włoska z Violoncellą (La Serenata, Melodia Vallacca, con Violoncello)	70
33.	**Campana.** Powiedz że kochasz (Dimmi che m'ami duet)	40
34.	**Mendelssohn.** Na okręcie (Die Wasserfahrt duet	40
35.	**Dessauer.** Śpiewka hiszpańska	40
36.	**Cztery zwrotki.** Mazurek	20
37.	**Bianchi.** Rezygnacja	30
38	**Schubert.** Do widzenia (Adieu)	20
39.	**Kücken.** Co to jest miłość	40
40.	**Esser.** Mój Anioł	40

KONCERT W SALONIE.

Wybór duecików Salonowych na dwa głosy żeńskie lub mieszane.

№		kop.
1.	**Ferrara.** O Salutaris (O Salutaris).	40
2.	**Mendelssohn.** Płyńmy (Vogue léger zéphyr)	60
3.	**Campana.** Kochać to żyć (Aimer c'est vivre)	60
4.	— Wszystko przemija (Tutto passa)	50
5.	— Spojrz jak się cicho (Una sera d'amore)	50
6.	**Pinsuti.** Gwiaździste niebo (II ciel stellato)	60
7.	**Campana.** Powiedz że kochasz (Dimmi che m'ami duett)	40
8	**Mendelssohn.** Na okręcie (Die Wasserfahrt). duet	40
9.	**Nicolai.** Pożegnanie	40
10.	**Bordèse.** Zwierzenie	50
11	**Campana.** Błagam przysięgę	40
12.	**Giulini.** Wyznanie	50
13.	**Kleczyński.** Krakowiak	70
14.	**Kücken.** Barcarola	50
15.	**Manzochi.** Rybacy	60
16.	**Rossini.** Wyścigi na łodziach	60
17.	**Gabussi.** Rybacy	60
18.	**Nicolai.** Słówko	30
19.	**Bordèse.** Cyganeczki (Les Zingarelles)	40
20.	**Campana.** Barcarolla na 3 głosy	70
21.	**Reissiger.** Dwaj palacze. Duet komiczny.	40
22.	**Ricci.** Czy pamiętasz (Ti sovvien)	40
23.	**Gabussi.** Cyganki (Le Zingàre)	40
24.	**Curschman.** Błagam cię matko (Ti prego o madre pia.) na 3 głosy	40
25.	**Campana.** „Pójdźmy razem" Ah! vieni meco, duetto	40
26.	**Donizetti.** Przysięga (Il Giuramento), duetto	30
27.	**Guercia.** Pójdźmy! (Vieni) duetto	40
28.	**Campana.** Gdy cię błaga miłość tkliwa (Vieni o bella amor t'invita) duetto	60

REPERTUAR

pani Artôt, Adel. i Carol. Patti, Cottonie'go, Faure'a,

№		kop
1.	**Scuderi.** Spij. Serenada (Dormi pure)	40
2.	**Taubert,** W noc marcową (In der Märznacht)	30
3.	**Gregh.** Serenada (otwórz mi)	40
4.	**Bizet.** Habanera	40
5.	**Manzochi.** Rybacy, Duet (I pescatori)	60
6.	**Bohm.** Mój anioł stróż	40
7.	**Tosti.** Pragnął bym umrzeć (Vorrei morire)	40
8.	**Suppe.** Niezapominajka.	40
9.	**Faure.** Myosothis (Niezapominajka, z Violonczelą)	50
10.	**Bogusławska.** Pokusa. Walc	50
11.	**Tessarin.** Do ciebie (A tè)	40
12.	**Massenet.** „Zmrok". śpiewany przez H. Herman, artyst. opery	30
13.	**Celega N.** Miłosne pragnienia. (Sospiro d'amore)	30
14.	**Tosti F. P.** Wciąż kocham cię (T'amo ancora)	40
15.	**Robaudi V.** Pamiętaj. (Non ti scardar di me)	40
16.	**Lassen.** Gniazdko	20
17.	**Wekerlin.** Kołysanka	20
18	**Duprateau.** Sonet	30
19.	**Denza.** O gdybyś mnie kochała. (Si tu m'aimais)	60
20.	**Tosti.** Marzę. (Penso)	50
21.	**Moniuszko.** Śpiew Ofelii z Hamleta	20
22	**Zachorowski.** Czarne oczy śpiew	20
23.	**Fechner.** Listek. śpiew.	20
24.	**Patti.** II Bacio d'Adio (Pocałunek)	40
25.	**Marchesi.** Joanna Walc	60
26.	**Gounod.** Zdrowaś Marya	30
27.	**Syrewicz.** Sabaudczyk.	30
28.	**Arnaud.** Dzieje serca.	20
29.	**Campana.** Wymówka	30
30.	**Chopin.** Pożegnanie z życiem	30
31.	**Syrewicz.** Dziewczę i słowik	30
32.	**Denza.** Swój do swego	50

Z ALBUMU

Marceliny Kochanskiej, B. Donadio, A. Barbi.

№		kop
1.	**Arditi.** Brzemsav. Walc	60
2.	**Forster.** Kocham cię	50
3.	**Massenet.** Noc w Hiszpanii	40
4.	**Bizet.** Pożegnanie Arabki	50
5.	**Piosnka.** Maryi Antoinetty	20
6.	**Weckerlin.** Ptaszki.	30
7.	**Tosti.** Mandolina wędką	60
8.	**Moszkowski.** Walc	60
9.	**Denza.** Pożegnanie	40
10.	**Tosti.** Ten dzień	40
11.	**Conradi.** Zwiędłe liście.	20
12	**Ries.** Kołysanka	30
13.	**Faure.** Już zwiędły Mirty.	40
14.	**Liszt.** W tem jakieś czary muszą być	20
15	**Rupès.** Wzbudź wspomnień głos.	40
16.	**Tosti.** „Mój ideale"	40
17.	„ Ninon.	40
18.	„ Nie kocham cię	40
19.	**Zoellner.** Tajemnica	30
20.	**Raff.** Skoro pierwszy wejdzie kwiat	20
21.	**Bergamini.** Noc miłości	40
22.	**Boissiere.** Żale pieszczotki	40
23.	**Doria.** Pieśń złotych kłosów	20
24.	**Coote.** Moja królowa, walc	40
25.	**Caracciolo.** Wspomnienie (La danza delle memorie)	40
26.	**Nadaud.** Żegnaj mi. (Valse des adieux)	20
27.	**Costa.** Serenada średniowieczna (Serenata Medioevale)	40
28.	**Capoul.** Méha. Śpiew Węgierski	40
29.	**Rotoli.** Mój aniele (Angelo d'oro)	40
30.	**Mililotti.** Marzenie (Réverie)	40
31.	**Chopin.** Tęsknota (Lontana brama)	50
32.	**Chopin.** Taniec amorków (Rid da d'amerini)	40
33.	**Monti.** Wstań bóstwo moje.	40
34.	**Harris.** Po balu, walc	40
35.	**Cordella.** Pragnienie (Disio)	30
36.	**Salina.** Czemuż-to powiedz mi. (Dimmi tu il perchè)	40

RESZKE-ALBUM.

№		kop.
1.	**Denza.** Kochaj mnie.	30
2.	**Mililoti.** Gwiazda	40
3.	**Gounod.** Nieśmiała prośba	30
4.	**Patti.** (Adelina), Tajemnicza nadzieja	40
5.	**Moniuszko.** Skowronek	30
6.	**Kratzer.** Naiwne dziewczę.— Mazurek	30
7.	**Baldelli.** Przy pocałunkach	40
8.	**Blumenthal.** Droga do nieba	40
9.	**Palloni.** Smutna historja	40
10.	**Ruta.** Nie pytaj mię	40
11.	**Kratzer.** Piosnka o piosence	40
12.	**Rotoli.** Pragnienie duszy	40
13.	**Gastaldon.** Donna Klara	40
14.	— Piosnka zakazana (Melodia proibita)	40
15.	**Caraciolo.** Serenada hiszpańska	40
16.	**Denza.** Oczy turkusowe	40
17.	**Gounod.** Sapho	50
18.	**Delibès.** Sielanka.	30
19.	— Arioso.	30
20.	**Beethoven.** Do oddalonej. (L'absente)	20
21.	**Spohr.** Aria Rózi z Fausta	20
22.	**Gluck.** Aria Orfeusza (Che farò senza	40
23.	**Martini.** Rozkosz miłości (Plaisir d'amour)	30
24.	**Potharst.** To morze wzdycha jeszcze (La mer)	20
25.	**Denza.** Julja (Giulia)	40
26.	**Moszkowski.** Serenada	40
27	**Każyński.** Wlazł kotek	20
28.	**Delibes.** Lakme. (Lacmé, Strophes)	40
29.	**Bemberg.** Pieśń Hindusa (Chant Hindou).	40
30.	**Tessarin.** Śmiej się (Ridi e piangi).	40
31.	**Madejski.** Rywalki. Śpiew.	40
32.	**Kratzer.** Jej medaljon,	40

Magazyn Nut
BERNARDA POŁONIECKIEGO
we Lwowie.

