WIELMOŻNEMU

APOLINAREMU KĄTSKIEMU

DYR: INST: MUZ: w WARSZAWIE.

WIOSNA

Śpiew w formie Mazurka
przez

ROMUALDA ZIENTARSKIEGO.

Dź: 30. Nº III

Słowa **M. Radziszewskiego.**

GŁOS.

FORTEPIAN.

(♩ = 152.)

piano e legato.

mf

con do-

con tutta anima.

mf

1. Héj za-bły-sła nam wio-sen-ka,
2. Z tchnieniem wiosny pry-sły lo-dy,

dimin.

-lore.

con tutta anima.

mf

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III - 41.334
A-39.119/90

A z nią ra zem cu-dny maj, Już po błoniach brzmi pio sen - ka,
Co wię-zi-ły wi - sły bieg, Więc ko-rzy-sta ze swo-bo - dy,

É - cho jéj po - wta - rza gaj, Bo - że daj, Bo - że daj,
Sta - ra ma-tka na - szych rzek. Bo - że daj, Bo - że daj,

dol. *piùf*

By trwałwiecznie mi - ły maj, Bo - że daj, Bo - że daj,
Niech u - ży - zni ca - ły kraj. Bo - że daj, Bo - że daj,

dol. *piùf*

rinf. *semplice.*

By trwałwie cznie mi - ły maj. Rolnik zpługiem ru-szył wpo - le,
Niech u - ży - zni ca - ły kraj. Wcie-niu list-ków na u - stro - ni,

rinf.

8

espres.

Na fu - jar - ce rze-wnie gra Pio snką sło-dzi przy-krą do - lę,
Smę-tny śpie-wak na-szych pól Sło-wik rze-wną pio snkę dzwo ni,

sf *espres.*

Lecz i w pio snce smu-tek drga, Bo - że daj, Bo - że daj,
W któ-réj roz-kosz drga i ból. Bo - że daj, Bo - że daj,

f

dol. *piùf*

By nie do-znał gło-du kraj, Bo - że daj, Bo - że daj,
Po dniach smutku szczęścia raj. Bo - że daj, Bo - że daj,

dol. *piùf*

8

D.C. *semplice.*

mf

By nie do-znał gło-du kraj. 3. Bo cian wró-cił z Au - zo - nów,
Po dniach smutku szczęścia raj.

D.C. *mf semplice.*

Mus. III 41.334

espres.

Do oj - czystych swo - ich stron, Du mnie stą - pa wsród za - go - nów,

espres.

Mię-dzy ga - dy sie - je zgon. Bo - że daj, Bo - że daj,

dol.

By o - czyścić z ga-dów kraj, Bo - że daj, Bo - że daj,

dol.

più f

8

lento.

By o - czy - ścić z ga - dów kraj. z ga - dów kraj.

ff lento.

Fine.

WIELMOŻNEMU

APOLINAREMU KĄTSKIEMU

DYR: INST: MUZ: w WARSZAWIE.

WIOSNA

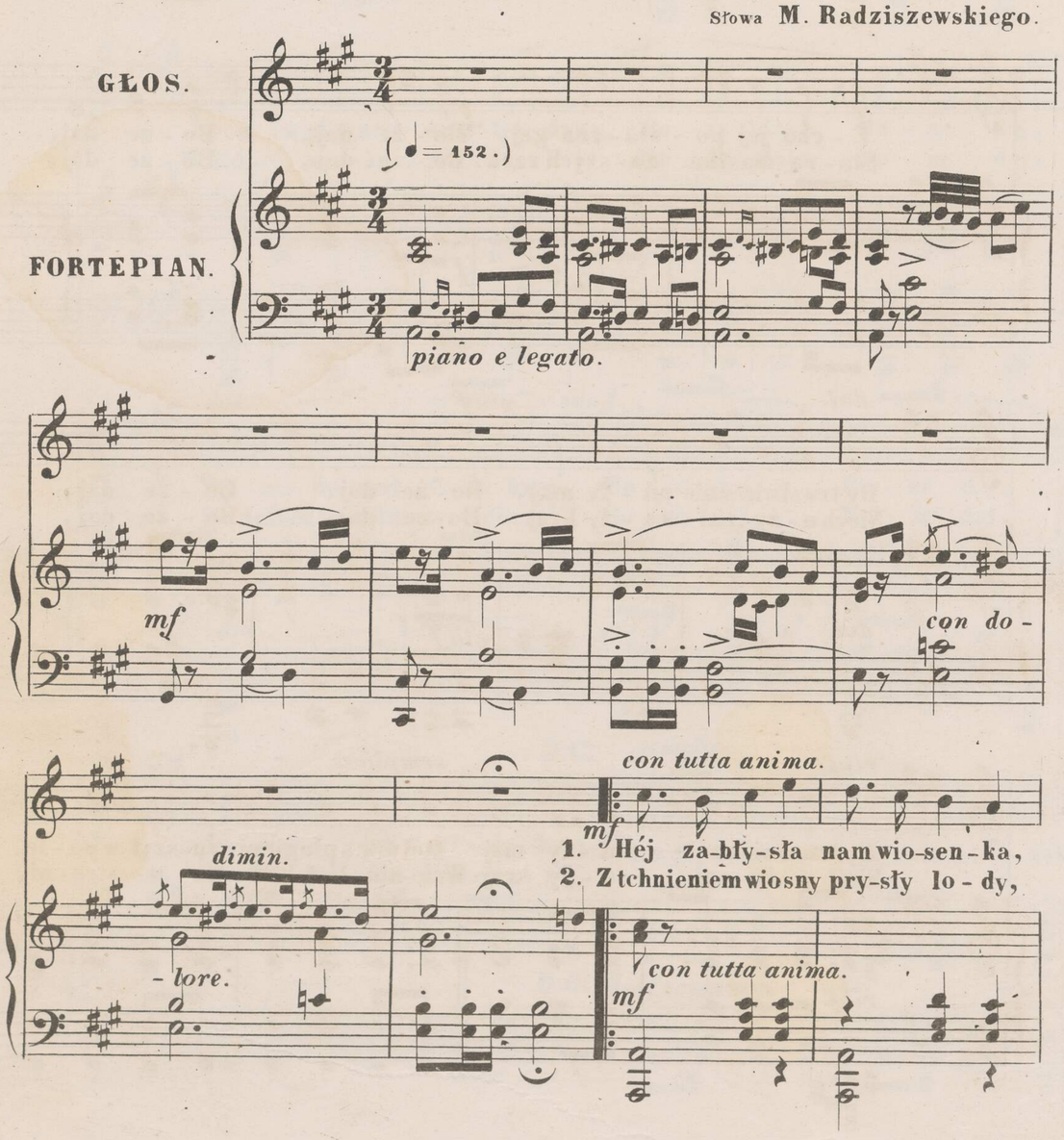
Śpiew w formie Mazurka

przez

ROMUALDA ZIENTARSKIEGO.

Dź: 30. Nº III

Słowa M. Radziszewskiego.



BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III - 41.334
A-39.119/90