2gi

POCHÓD KOZACKI

przez

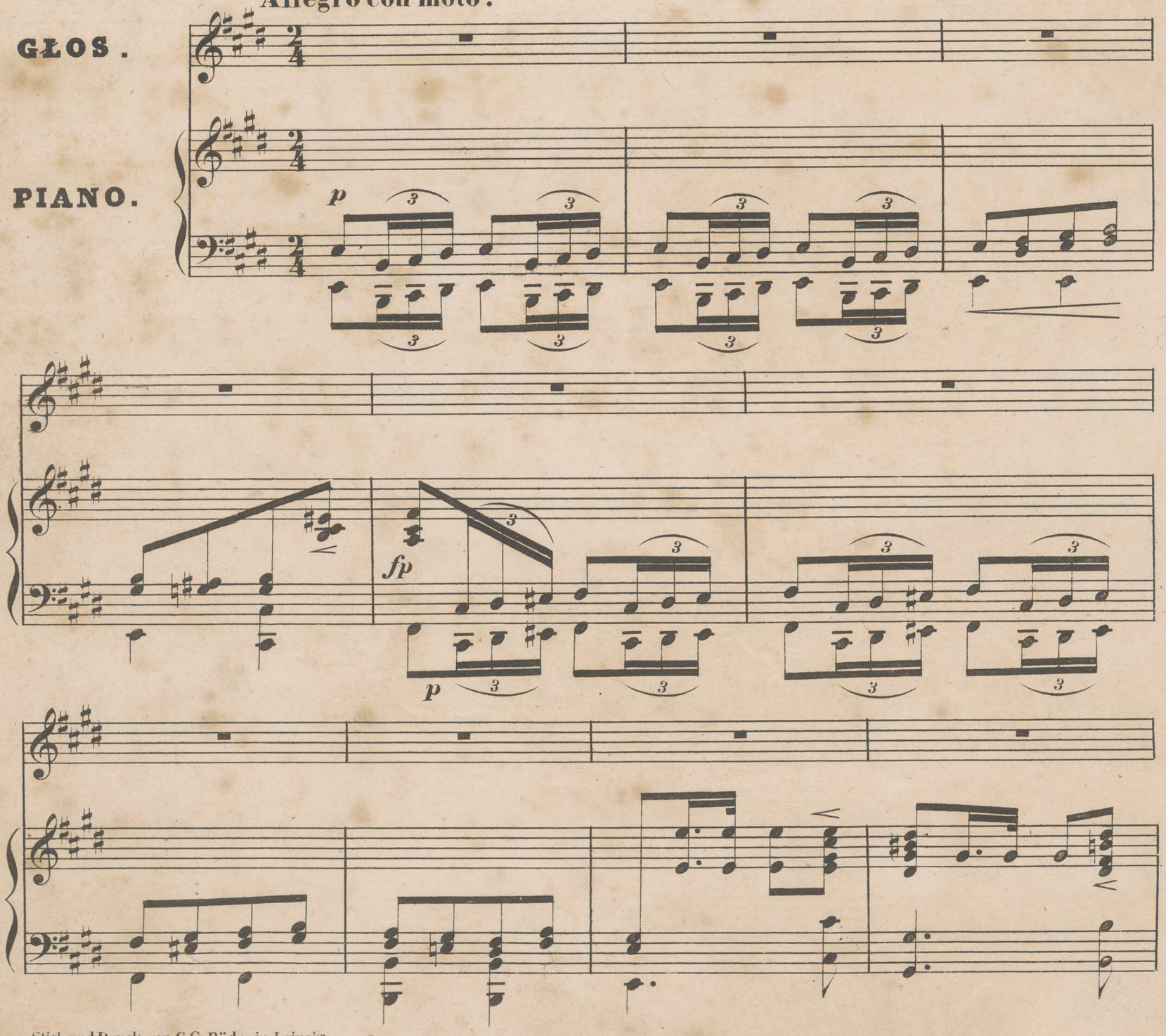
KAZIMIERZA LUBOMIRSKIEGO.

Dzieło 33.

Allegro con moto.

GŁOS.

PIANO.



Stich und Druck von C. G. Röder in Leipzig.

R 24 F

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III - 41.332
A-39.117/90

un poco rilenuto

Zeń - ce zbo - że żną na gó - rze, pod gó - rą na

dro - - dze, cią - gnie, cią - gnie, młódź i wo - dze

cią - gnie sznur po sznu - - rze; cią - gnie sznur po

sznu - rze Do - ro - szeń - ko przo - dem ru - sza,

a za - nim młódź ho - ża, wszy - stka wszy - stka

zZa - po - ro - ża hu - laj du - sza hu laj!

f *marcato*

hu - laj du - sza hu - laj! wsa-mym śród-ku Pan Cho - rą - ży,

p leggiero

na wro-nym ru - ma - - ku, przy buń-czu-cznym zna - - ku

wtro-py wtro-py dą - - żą przy buń-czu-cznym zna - - ku,

ritenuto

wtro - py wtro - py dą - - żą.

a tempo.

Zły - łu je dzie

ritenuto

a tempo.

Sa - haj - dacz - ny co sprze-dał żo - - nul - - kę, za ty - toń i

lul - - kę ach! nie - - ba - - czny,

ritenuto

za ty - toń - i lul - kę Ach! nie - ba czny!

ritenuto

a tempo.

ritenuto

p

Tempo I⁰

Sa - haj - da - czny, cze - kaj Wa - sze od - dam ci żo - nul - - - kę,

Tempo I⁰

ty mi od - daj ty - toń lul - kę, nam co na - sze na - - sze,

nam co na - sze, na - sze! ko - za - ko - wi zŻo - ną bić - da,

f *p*

ritenuto a tempo.

a lul - ka zty - - to - niem, czy to la - sem, czy - to bło - niem,

ritenuto a tempo.

to się przy - da przy - da, to się przy - da, przy - da..

f

p

kto tam wboru?

f

kto tam wboru? ktotam wboru? ktotam? kto tam!

f

Mus. III 41.332

Ja - ki sia - ki, ja - ki sia - ki o - gnia so - bie skrze - szem; za -

pa - lem po cze - szem, za pa - lem po cze - szem, wŚwiat ko - za - ki

wŚwiat, wŚwiat ko - za - ki wŚwiat! ko - za - ki

wŚwiat, ko - za - ki wŚwiat, wŚwiat, wŚwiat, wŚwiat!

ad libitum

Fine.

2gi

POCHÓD KOZACKI

przez

KAZIMIERZA LUBOMIRSKIEGO.

Dzieło 33.

Allegro con moto.

GŁOS.

PIANO.



Stich und Druck von C. G. Röder in Leipzig.

R 24 F

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III - 41.332
A-39.117/90