DUMA
O
Hetmanie Kosińskim

Józefa Bohd. Zaleskiego.

Muzykę ułożył

i

ADAMOWI MICKIEWICZOWI

ofiarował

ICNACY PLATON KOZŁOWSKI.

Cena S.R. 1.5 cop.
Talr. 1.5 Ngr.

Nowe Wydanie.

Nakładem W. Pastuszcia.

W KIJOWIE I KAMIEŃCU POD.
u Ant. Kocipińskiego. [ok. 1870]

[Anstalt für Musikalienstich v. Carl Schulze] Leipzig.]

DUMA O HETMANIE KOSIŃSKIM

Słowa Józefa Zaleskiego.

Allegro moderato. Muzyka Jgn. Platona Kozłowskiego.

Śpiew.

Fortepian.

p *f*

Ped. *Ped.*

Hop! hop! cwałem ko_niu wrony

leć do pół_ków do mey żo_ny dłu_żey chwil_ką iesz_cze tyl_ko do Sta_wiszczmi służ!

f

Nakładem i Własnością Wydawcy w Kijowie, Kamieńcu pod. i Żytomierzu u Ant. Kocipińskiego.

181

Anstalt für Musikalienstich (Carl Schulze) in Leipzig.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III - 41.326

A - 35.053/84

Agitato.

Od Pia-ty hor Pa-wo-ło-czy bie-ży tłu-mnie lud o-cho-czy Na-le-way ki

pp

lo-tne czay-ki pły-ną Dnie-prem już!

pp

Ped.

Maestoso.

Ped. *Ped.*

Wnet po-spie-szą re-je-stro-wi

ku od-sie-czy Cze-hry-no-wi, przy od-gło-sie trąb po ro-sie przy-pu-ści-my,

f

Ped.

przy-pu-ści-my szturm! Za-gra zie-mia

Allegro con fuoco.

ff

Ped.

pod ko-py-ty proch po-mie-cie słu-pem wzbi-ty u-rach! glo-sy

pod nie-bio-sy wzle-cą z brzę-kiem surm.

Allegtto scherz.

Ped.

Ho! ho! dar - mo ni - gdy wste - pie zdrad ta - tar - skich

Ped. Ped.

nie prze - śle - pię jak się bi - ją gdzie - się kry - ją znam jak Mu - rza

Ped. Ped.

hord.

Ped. Ped.

U - miem znag - ła wpaść na kar - ki ra - bać sza - blą grzmieć zjan - czar - ki

Ped. Ped. Ped.

. wle - wo wpra - wo szyb - ko żwa - wo o - gień niesć i mord.

Ped. Ped. Ped.

Ped.

Andante con tenerezza.

Wi - dać wi - dać już Sta - wi - szcze wiatr wcho - ją - giew mia - sta swi - szcze

Dasz - ka szy - ki brzmią o - krzy - ki . bi - ją dzwo - ny zwież.

pp

Ped.

Dnio wa gwia - zda

8

Ped. Ped.

chmur na bla - da za krzy - wie - cki las za - pa - da wro - ny ko - niu po - tém bło - niu

prędzéy prędzéy bież.

Allegro con moto.

f *f*

Ped. Ped. Ped.

Mi - ga wda - li

Allegretto grazioso.

Ped. Ped.

dwór móy bia - ły gra ją trą - bki grzmią wy - - strza - ły wid - na mo - ja

p *sf*

Ped.

zło - ta zbro - ja so - kół chart i koń.

Ped.

Mi - ga wda - li dwór móy bia - ły gra - ią trą - bki grzmią wy - strza - ły

p *sf*

Ped.

wid - na mo - ja zło - ta zbro - ja so - kół chart i koń.

Ped.

Ped.

Andantino espressivo.

I ot sto - i tam u drze - wa

ff

mo - ja mło - da czar - no - bre - wa pięk - kne o - czy łza - mi mo - czy za - ła - mu - je

dłoń Łez i o - czu żal się Bo - że coż ła ma nie rąk po - mo - że

poco piu lento

kie - dy wo - la sey - mu kró - la ka - że bić się nam. Wol - niey wol - niey

f

ko - niu chy - ży niech się lu - ba mo - ja zbli - ży stóy stóy chwi - lę niech się schy - lę

po - ca - łu - nek dam. Nie płacz nie bluźń

pp

Ped.

mo - ja dro - ga smierć i ży - cie w mo - cy Bo - ga proś go le - piéy niech po - krze - pi

poco più lento

na tchnie męz-twem nas Nie płacz nie bluźń mo-ja dro-ga wró-cę zdro-wy

wła-sce Bo-ga przez las do-łem z psem so-ko-łem wró-cę w ran-ny czas.

accelerando

Allegretto scherzoso.

A gdy spią-cą cię za-sta-niem zbu-dzę gło-śnem ca-ło-wa-niem kla-snę świ-snę

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.*

zbro-ją bły-snę zezo-ła o-trzesz znóy A gdy spią-cą cię za-sta-niem zbu-dzę gło-śnem

Ped. *Ped.*

ca-ło-wa-niem kla-snę świ-snę zbro-ią bły-snę zezo-ła o-trzesz znóy

Ped. *Ped.* *pp*

cresc. *f*

Più mosso.

Nie płacz nie bluźń czas u-pły-wa bądź mi zdro-wa i szczę-śli-wa pró-żne sło-wa

tr *p*

Ped.

bądź bądź zdro-wa zdro - - wa da-léy ko-niu da-léy ko-niu móy.

Mus. III 41.326

DUMA
o
Hetmanie Kosińskim
Józefa Bohd. Zaleskiego.

Muzykę ułożył
i

ADAMOWI MICKIEWICZOWI

ofiarował

IGNACY PLATON KOZŁOWSKI.

Cena S.R. 1.5 cop.
Talr. 1.5 Ngr.

Nowe Wydanie.

Nakładem Wydawcy.

W KIJOWIE I KAMIEŃCU POD.
u Ant. Kocipińskiego. [ok. 1850]

[Anstalt für Musikaliendruck < Carl Schultze > Leipzig.]