TRZY

UTWORY DO ŚPIEWU

Władysława Zeleńskiego

z towarzyszeniem

FORTEPIANU.

1. *Śpiew' solo na baryton Op 1.* ..... *Złp 3.15gr.*
2. *Śpiewak w Obcej stronie' solo na bas Op 3.* *Złp 4.15gr.*
3. *Tędy tędy leciał ptaszek' Duo na dwa głosy żeńskie Op. 4.* ..... *Złp 4.15gr.*

KRAKÓW

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ FRANCISZKA GRZYBOWSKIEGO.

20-22.

Zakład. Litogr. C. K. Rodera, Lipsku.

GUBRYNOWICZ I SYN
księgarnia
WE LWOWIE

ARMAIRIE ET MAGASIN DE MUSIQUE
DE
CHARLES WILD
À LEOPOL.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III - M. 320/1
A-39.112/90

ŚPIEW.

Słowa St. Garczyńskiego.
Muzyka W. Żeleńskiego, Op. 1

Andante.

ŚPIEW.

FORTEPIAN.

p

p

Gdy po - -

pp

zdro - wię słoń - - - ce zra - - - - na Przed Stwor - cę

Sztych i druk C. G. Rödera w Lipsku.

ze - gnę ko - la - - - na Nim znak świę - ty krzy - ża

zro - - bię Pew-no po - my - ślę o To - - - bie kie - dy

mf *p*

słon - kow pół na nie - - bie Poł wo - bło - ku lśni wża -

crescendo sempre

ło - bie. Smut - nym wtenczas żem bez Cie - - -

sf *pp* *p* *crescendo sempre*

dimin. *pp*

bie A we - so ła myśl o To - - - bie.

dimin. *pp*

più moto *p*

Lu - bię wie -

ppp *più moto*

czo - - - - - - - - - ra za - -

ci - - - - sze Noc i

świa - - - - tło mo - - cy

cre - - scen - do poco

o - - - - bie Jak noc

cre - - scen - - - do poco

a poco

prze - - - - szłość w du - - - - - - szy

a poco

sempre più forte ed impetuoso

czu - - - - jęA jak

sempre più forte ed impetuoso

świat - - - - ło myśl o

diminuendo

To - - - - - - - - - - - - - - - - bie

diminuendo

pp

wno - cy czę - sto włzach - się bu - - - -

pp

dzę I wziąść ra - dy nie wiem so - - - -

crescendo sempre ed accelerando

bie Ja - kieś sło - wa mó - wie

sf crescendo sempre ed accelerando

sf

fz recitando

cu - dze Pe - wnie pe - wnie mi się śni o

sf

To-bie.

a tempo

pp

ritard. ma un poco

p

A gdy na śmier - ci po -

Tempo I.

pp

sła - - niu Z tym światem bę - dę wroz - sta - - niu. Wstrzymam

krok przy sa - mym gro - - bie By jeszcze my - - - śleć o

To - bie, o To - - - - - - bie.

pp

ppp

rall.

Mus. III 41.320/1

TRZY

UTWORY DO ŚPIEWU

Władysława Zeleńskiego

z towarzyszeniem

FORTEPIANU.

1. *Śpiew' solo na baryton Op 1.* ..... *Złp 3.15gr.*
2. *Śpiewak w Obcej stronie solo na bas Op 3.* *Złp 4.15gr.*
3. *Tędy tędy leciał ptaszek Duo na dwa głosy żeńskie Op. 4.* ..... *Złp 4.15gr.*

KRAKÓW

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ FRANCISZKA GRZYBOWSKIEGO.

20-22.

Zakład Litogr. C. O. Rödera, Lipsku.

GUBRYNOWICZ I SYN
księgarnia
WE LWOWIE.

MAGASIN DE MUSIQUE
DE
CHARLES WILD
À LEOPOL.