900.

ARYA STRADELLI

Z XVII WIEKU

MODLITWA

z towarzyszeniem Fortepianu,
lub Melodykonu,

śpiewana przez Juliana Dobrskiego

w Kościele OO. Reformatów,

W DNIU UROCZYSTEGO NABOŻEŃSTWA

Na Sopran lub Tenor. — Cena Złp. 3. — Na Alt lub Baryton.

WARSZAWA
NAKŁAD C. GEBETHNERA I R. WOLFFA
Krakowskie-Przedmieście № 17.

Sztych i druk Gebethnera i R. Wolffa.

[Reprod. k.hyt. wg eg?.: BWTM Mus. III 40.954]

ŚPIEW KOŚCIELNY

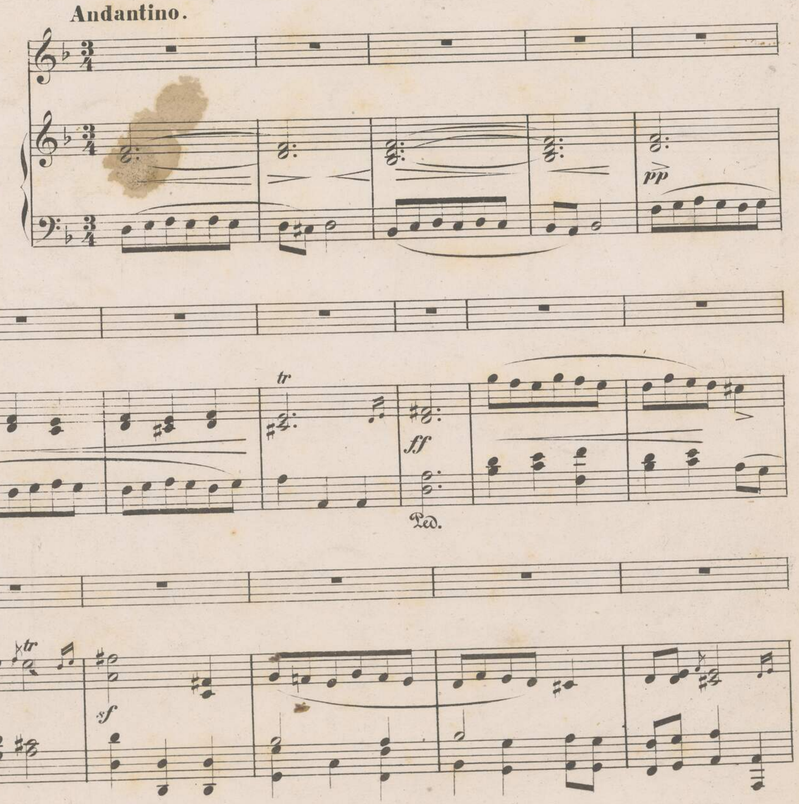
przez

Alexandra Stradellę.

BIBLIOTEKA WARSZAWSKIEGO TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO
K./D.II L.Nº II.

Andantino.

Piano.



BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III. 41. 318
A 28.420/74

Ła - ski o

Bo - że Nad na - mi Pa - nie

Ah! zli - tuj się przez krzyż cier -

dim *pp*

pie - nia wzno - sim głos o Bo - że zmień nasz

dim

cię - - żki los ła - ska wem o - kiem spojrz na tę

zie - mię na łez krwawych brze - mię Po - moc nam daj

ah! po - moc daj Ła - ski bła ga - my o do - bry

cresc

Pa - nie nad dzieć mi twe - mi miéj zli - to - wa - nie ah!

f

wspie - rać nas chciéj Wy - - słu - chaj

o Pa - nie nad dziećmi twe - mi miéj zli - to -

dim

wa - nie ah! wspie-rać nas chciéj ah! wspie-rać chciéj

f

p

Go - rą - ce mo - dły

tr

p

wzno-sie - my bie dni do Cie bie o Bo-że, do Cie - bie

tr *tr*

Pa - nie nie chaj się świę - ta wo-la two-ia sta - nie

p

zba - wie - nia czas niech za ja śnie - je

o Bo - że wiel - ki speł - - nij na dzie - je

p

niech nam za bły - śnie zba - wie - nia czas zba - wie - nia

p

czas. Ła - ski o Bo - że

nad na - mi Pa - nie

ah! zli - tuj się Przez krzyż cier pie - nia wzno - sim

dim. *pp*

głos o Bo - że zmień nasz krwa - wy los

dim.

ła - ska - wem o - kiem spojrz na tę zie - mię na łez krwawych

cres

brze - mię i po - moc daj ah! po - moc daj

cres

ła - ski bła - ga - my o do - bry Pa - nie nad dziećmi

cres

Mus. III 41.318

Twe - mi zli - tuj się Pa - nie ah! po - moc nam daj

wy - słu - chaj O Pa - nie nad dziećmi

Twe - mi zli - tuj się Pa - nie ah! po - moc nam daj Bła

ga - my Cię.

ARYA STRADELLI

Z XVII WIEKU

MODLITWA

z towarzyszeniem Fortepianu,
lub Melodykonu,

śpiewana przez Juliana Dobrskiego

w Kościele OO. Reformatów,

W DNIU UROCZYSTEGO NABOŻEŃSTWA

Na Sopran lub Tenor. — Cena Złp. 3. — Na Alt lub Baryton.

WARSZAWA
NAKŁAD C. GEBETHNERA I R. WOLFFA
Krakowskie-Przedmieście № 17.

Sztych i druk Gebethnera i R. Wolffa.