à Madame Sophie Lenormand.

GRAND

DUO

sur l'opéra polonais

HAŁKA

DE St. MONIUSZKO.

à quatre mains

pour

PIANO

PAR

EDOUARD WOLFF.

OP. 247.

N° 17104.

Propriété pour tous pays.

P. M. 3. 50

MAYENCE
chez les fils de B. Schott
Bruxelles, Schott frères. 82 Montagne de la Cour. Londres Schott & Cie 159 Regent Street
Paris, Maison Schott, 30 rue neuve St Augustin.

Enregistré aux Archives de l'Union
au Ministère de l'Intérieur de France et à Stationers Hall.

S. A. KRZYŻANOWSKI
W KRAKOWIE.
Księgarnia i Skład Nut

KB 166(9PS) CWD. Zam.
-ZAK — 2.800.000 — PIS

à Madame Sophie Lenarwald.

GRAND

DUO

sur l'opéra polonais

HALKA

DE St. MONIUSZKO.

à quatre mains

pour

PIANO

PAR

EDOUARD WOLFF.

OP. 247.

N° 17104. Propriété pour tous pays. Pr. M. 3.50

MAYENCE
chez les fils de B. Schott.
Bruxelles, Schott frères. 82 Montagne de la Cour. Londres Schott & Cie 159 Regent Street.
Paris, Maison Schott, 30 rue neuve St. Augustin.

Enregistré aux Archives de l'Union,
au Ministère de l'Intérieur de France et à Stationers Hall.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
M III - 41.346
A-7018
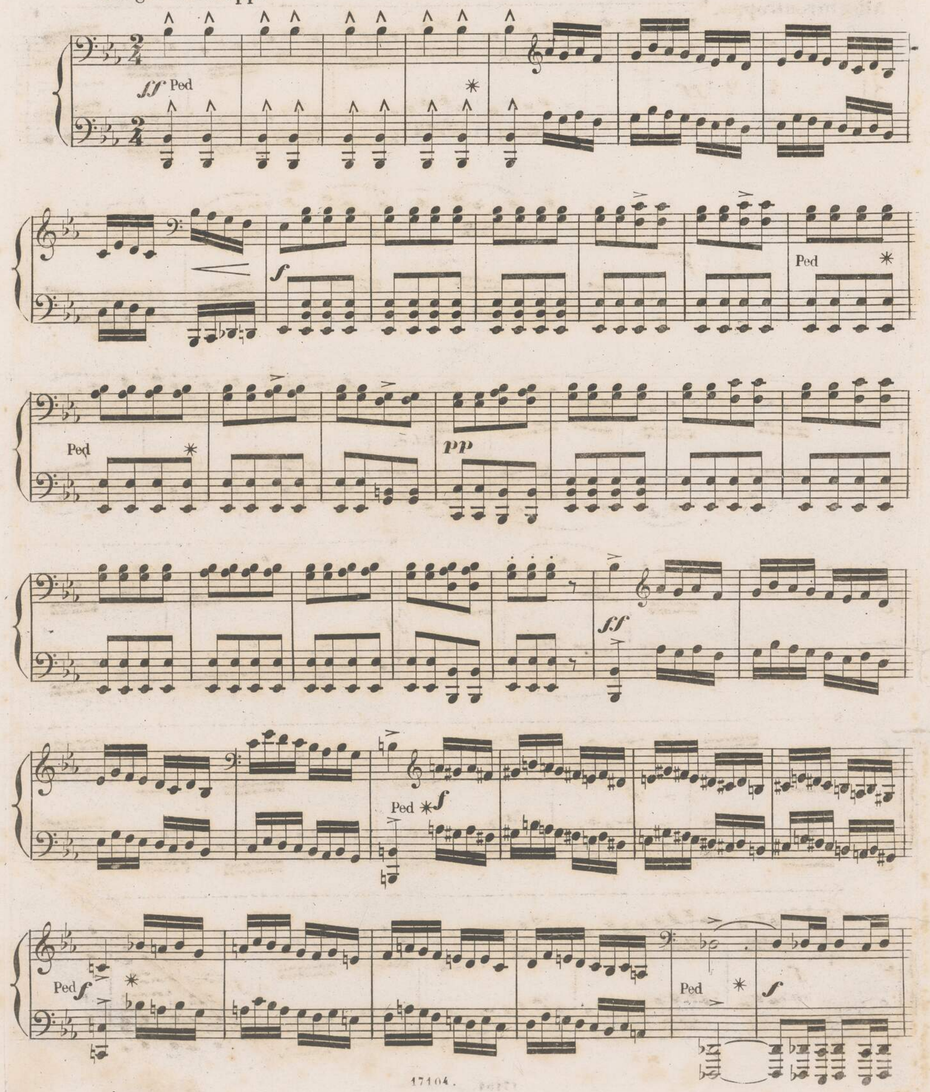
S.A. KRZYŻANOWSKI
W KRAKOWIE.
Księgarnia i Skład Nut

GRAND DUO.

SECONDA.

par Ed: WOLFF Op: 247.

Allegro non troppo.
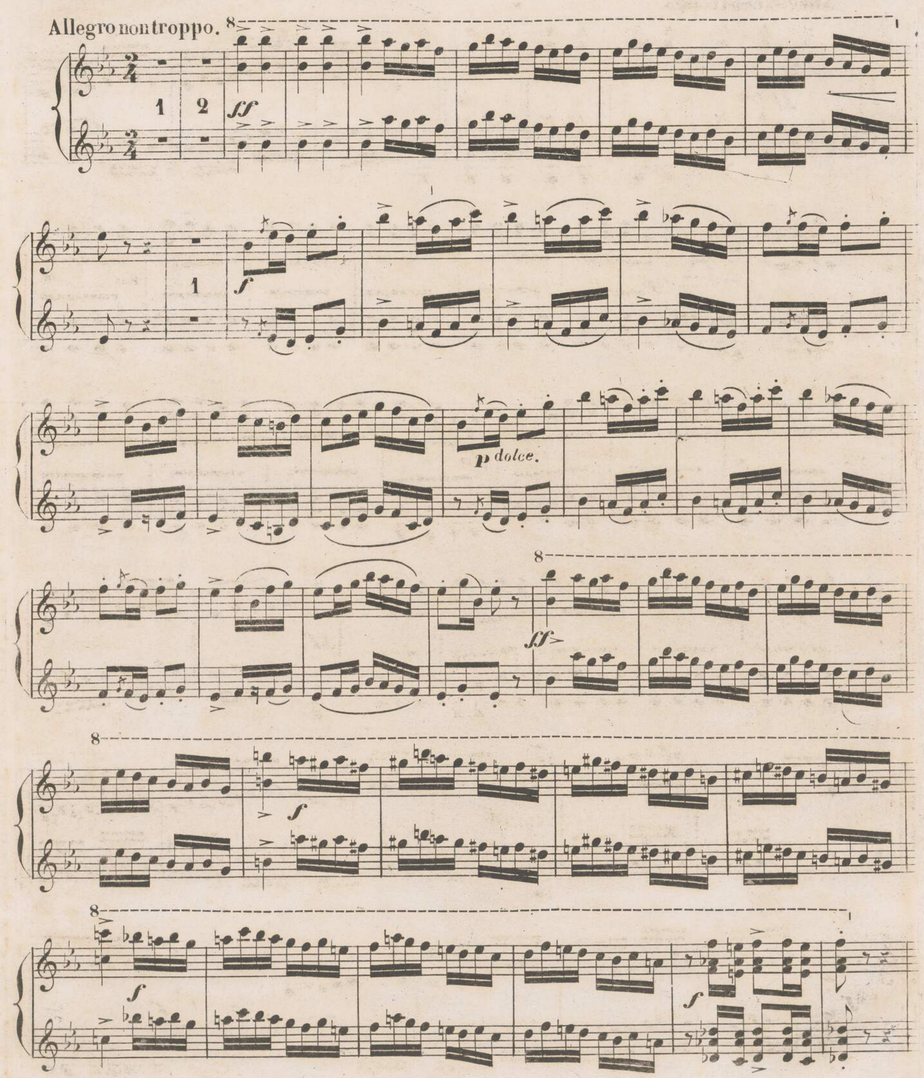


GRAND DUO.

PRIMA.

par Ed: WOLFF Op: 247.

Allegro non troppo.



SECONDA.

Ped ✳ Ped ✳ *ff* 11

ff

ff

pf *fp* Ped

✳ *p* Ped ✳ *p* Ped ✳ *p* Ped

✳ *p* Ped ✳ *p*

PRIMA.

8 *f* *ff* cres. 11

8 *ff*

8 *ff*

8 4 *p*

8 *f*

8

8

8 1

All.º moderato.

Ped * p

Ped * Ped * Ped * p

Ped * p

p rall.

a tempo.

sp Ped * Ped *

Ped *

Ped * Ped * f

8 8 1 sp

All.º moderato.

1 sp

p p 8

8 rall.

a tempo.

8 p 3 3

8 3 3

SECONDA.

Ped

Ped

Ped Ped Ped Ped

ff cres.

Vivace.

rall. ff

pf Ped Ped

PRIMA.

8

8

Vivace.

cres. rall. ff

8

8

f

8

SECONDA.

All.º maestoso.

All.º pomposo.

Ped Ped

PRIMA.

cres.

All.º maestoso.

All.º pomposo.

energico.

sfp Ped * Ped *

ff Ped *

f pf

ff ff Ped * Ped *

ff Ped * f

ff

8

8 ff f

8 sfp

8 ff ff

8 3 3 3 3

8 3 3 f f f

ff

ff Ped Ped Ped Ped Ped Ped

All.tto

cres. rall. f

f Ped Ped Ped

f Ped

f cres. rall.

8

ff ff

8

All.tto

cres. rall. f f

8

f f

8

f cres. rall.

SECONDA.

MAZURKA.

risoluto.

ff f f

ff f f

f

p Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳

f

f

p

f

PRIMA.

MAZURKA.

8

ff risoluto. f

8

ff

8

f tr tr p

8

8

f

8

f p

8

f

ff ff Ped ff f f

ff Ped f Ped f

f

cres. ff

Vivace Presto.

f p f p f

p

8 tr tr ff f f

8 ff f f

8

8 cres. ff

Vivace Presto.

8 f p f p f

8 8 p legato.

ff furioso.

Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳

Fine.

furioso

Fine.

Mus. III 41.316

Catalogue de Morceaux à 4 mains pour le Pian

H. Bertini, F. Beyer et C. T[illegible]runner

Bruxelles, chez Schott Frères.

Publiés par LES FILS DE B. SCHOTT à Mayence.
Paris, Maison Schott.

[illegible] chez Schott & Comp.

Bertini, H.

		M.	Pf.
Op. 77.	Rondino	2	—
„ 97.	25 Etudes musicales, 4me liv.	4	25
	Idem en 2 Suites. Chaque	2	—
„ 120.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra Le Domino noir	4	25
„ 125.	Duo brillant sur des motifs de l'opéra Le Lac des fées	3	50
126.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra Roberto Devereux	3	25
„ 128.	Grand Duo brillant sur des motifs de l'opéra La Fille du Régiment	3	25
„ 129.	Grand Duo brillant sur des motifs de l'op. Les Martyrs	3	50
„ 131.	Caprice sur des motifs de l'opéra La Straniera	3	50
„ 132.	Grand Duo sur des motifs de l'opéra Zanetta	3	50
„ 135.	25 Etudes musicales, 6me liv.	12	50
	Idem, en 2 Suites. Chaque	6	75
	Idem, en 4 Cahiers. Chaque	3	50
„ 136.	Grande Fantaisie sur des motifs de l'opéra Les Diamants de la couronne	3	25
„ 139.	Duo sur des motifs de l'op. Le Duc d'Olonne	3	25
„ 140.	Grand Duo sur des motifs du Stabat Mater de *Rossini*	3	25
„ 146.	Serenata, Caprice sur un motif de l'op. Don Pasquale	2	75
„ 148.	Duo brillant sur des motifs de l'op. La Part du diable	3	25
„ 149.	25 Etudes faciles, 2me livre	4	75
„ 150.	25 Etudes faciles, 3me livre	4	75
„ 155.	Grand Divertissement brill.	4	25
„ 157.	Mélodies de *Schubert*, variées		
	Nr. 1. Ave Maria	1	75
	„ 2. La Sérénade	1	75
„ 159.	Grand Duo sur des motifs de l'op. Moïse de *Rossini*	4	25
„ 160.	L'art de la Mesure, enseigné en 25 Leçons, en Partition, à l'usage des commençants. (Die Kunst im Takte zu spielen, dargestellt in 25 Uebungen, in Partitur, zum Gebrauch f. Anfänger.) 1er livre.	6	25
	Idem, en 3 Suites. Chaque	2	75
„ 165.	Grand Duo sur 2 Mélodies de *F. Schubert*	3	50
„ 168.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra I Puritani	2	75
„ 169.	Duo brillant sur des motifs de l'opéra Norma	2	75
„ 170.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra La Sonnambula	2	75
„ 173.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra La Donna del lago (Robert Bruce)	2	75
„ 179.	25 Etudes musicales, 5me liv.	8	50
	Idem, en 2 Suites chaque	4	75
6 Mélodies très faciles (extraites de la Méthode)		1	75
Frère et Soeur, 4 petits Duos faciles. En 2 Livraisons chaque		1	75
Mère et Fille 4 petits Duos. Suite à Frère et Soeur. En 2 Livr., chaque		1	75

Beyer, F.

		M.	Pf.
2 Divertissements sur des motifs de l'opéra La Fille du Régiment. Op. 69. Nr. 1 et 2 chaque		1	75
Morceaux élégants sur des Airs allemands favoris. Op. 80.			
Nr. 1.	Kriegerlust, von *Gungl*	1	50
„ 2.	Das Alpenhorn, v. *Proch*	1	50
„ 3.	Ach, wenn du wärst mein eigen, v. *Kücken*	2	—
Les Délassements, Recueil de petites Leçons sur des motifs d'opéras favor., à l'usage des commençants. Op. 85, en 2 Suites, chaque		2	—
Les deux Elèves, 6 petits Duos instructifs sur des motifs allemands et italiens, composés expressément pour des petites mains. Op. 97			
Nr. 1.	Motif original	1	25
„ 2. „	populaire	1	25
„ 3. „	de *Himmel*	1	25
„ 4. „	de *Bellini*	1	25
„ 5. „	de *Silcher*	1	25
„ 6. „	de *Donizetti*	1	25

Suite des Ouvrages de Beyer.

		M.	Pf.
Revue mélodique, Collection de petites Fantaisies instructives sur des motifs d'opéras favoris. Op. 112			5
Nr. 1.	*Mozart.* Don Juan	1	7
„ 2.	*Rossini.* Mosé in Egitto (Moses)	1	75
„ 3.	*Bellini.* Norma	1	
„ 4.	*Adam.* Le Postillon de Lonjumeau	1	75
„ 5.	*Flotow.* Martha	1	
„ 6.	*Auber.* La Muette de Portici	1	75
„ 7.	*Meyerbeer.* Le Prophète	1	
„ 8.	*Rossini.* Guillaume Tell	1	75
„ 9.	*Meyerbeer.* Les Huguenots	1	75
„ 10.	— L'Etoile du Nord	1	75
„ 11.	— Robert le Diable	1	75
„ 12.	*Halévy.* La Juive	1	75
„ 13.	*Verdi.* Il Trovatore	1	75
„ 14.	*Wagner.* Der fliegende Holländer (Le Vaisseau fantôme)	1	75
„ 15.	*Balfe.* Die Zigeunerin (La Bohémienne)	1	75
„ 16.	*Weber.* Oberon	1	75
„ 17.	*Donizetti.* Lucrezia Borgia	1	75
„ 18.	*Verdi.* La Traviata	1	75
„ 19.	*Donizetti.* Lucia di Lammermoor	1	75
„ 20.	*Verdi.* Ernani	1	75
„ 21.	*Bellini.* La Sonnambula	1	75
„ 22.	*Verdi.* Les Vêpres siciliennes	1	75
„ 23.	*Verdi.* Luisa Miller	1	75
„ 24.	*Spontini.* La Vestale	1	75
„ 25.	*Wagner.* Tannhäuser	1	75
„ 26.	*Verdi.* Rigoletto	1	75
„ 27.	*Herold.* Le Pré aux Clercs	1	75
„ 28.	*Bellini.* I Puritani	1	75
„ 29.	*Verdi.* I Lombardi (Jérusalem)	1	75
„ 30.	— Nabucodonosor	1	75
„ 31.	*Marschner.* Der Templer und die Jüdin	1	75
„ 32.	*Wagner.* Lohengrin	1	75
„ 33.	*Mozart.* Die Zauberflöte (La Flûte enchantée)	1	75
„ 34.	— Die Hochzeit des Figaro (Le Mariage de Figaro)	1	75
„ 35.	*Donizetti.* Belisario	1	75
„ 36.	— La Fille du Régiment	1	75
„ 37.	*Weber.* Der Freischütz (Robin des bois)	1	75
„ 38.	*Meyerbeer.* Le Pardon de Ploërmel	1	75
„ 39.	*Rossini.* Le Barbier de Séville	1	75
„ 40.	*Boieldieu.* La Dame blanche	1	75
„ 41.	*Nicolai.* Die lustigen Weiber v. Windsor (Les Commères de Windsor)	1	75
„ 42.	*Flotow.* Alessandro Stradella	1	75
„ 43.	*Auber.* La Part du Diable	1	75
„ 44.	*Wagner.* Rienzi	1	75
„ 45.	*Verdi.* Macbeth	1	75
„ 46.	*Gluck.* Orphée (Orpheus)	1	75
„ 47.	*Mozart.* Die Entführung aus dem Serail (L'Enlèvement du Sérail)	1	75
„ 48.	*Verdi.* I Masnadieri	1	75
„ 49.	*Gounod.* Faust (Marguerite)	1	75
„ 50.	*Verdi.* Un Ballo in Maschera	1	75
„ 51.	*Herold.* Zampa	1	75
„ 52.	*Meyerbeer.* L'Africaine	1	75
„ 53.	*Verdi.* Don Carlos	1	75
„ 54.	*Gounod.* Roméo et Juliette	1	75
„ 55.	*Donizetti.* La Favorite.	1	75
„ 56.	*Wagner.* Die Meistersinger von Nürnberg (Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg)	1	75
„ 57.	*Wagner.* Das Rheingold	1	75
„ 58.	— Die Walküre	1	75
„ 59.	— Siegfried	1	75
„ 60.	*Auber.* Fra Diavolo	1	75
„ 61.	*Kreutzer.* Das Nachtlager in Granada	1	75
„ 62.	*Donizetti.* l'Elisire d'amore	1	75
„ 63.	*Petrella, E.* Joue	1	75

Suite des Ouvrages de Beyer.

		M.	Pf.
Revue mélodique. Collection de petites Fantaisies instructives sur des motifs d'opéras favoris. Op. 112.			
Nr. 64.	*Bellini.* Beatrice di Tenda	1	75
„ 65.	*Marchetti.* Ruy Blas	1	75
„ 66.	*Lortzing.* Czaar und Zimmermann	1	75
„ 67.	*Wagner, R.* Götterdämmerung	1	75
Emilie et Beatrice, Variations brillantes et non difficiles sur un thème de *Bellini.* Op. 120.		2	75
Petits Bijoux du Nord, 6 Duos mignons sur des Airs favoris. Op. 127. En 2 Suites.			
Suite 1.	Nr. 1. Les Adieux de Moscou „ 2. Romance de *Wielhorsky* „ 3. Romance de *A. Wartlamoff*	2	—
Suite 2.	„ 4. Chant bohémien „ 5. Hymne national de *A. Lvoff* „ 6. Chant bohémien de *A. Alabieff*	2	—
	chaque Numéro	1	—
Les Délices des jeunes Pianistes, 24 Duos mignons. Op. 129. En 6 Suites.			
Suite 1.	Nr. 1. Les Larmes „ 2. Air allemand „ 3. Air irlandais „ 4. Motif du Freischütz	2	75
Suite 2.	„ 5. Air du Haut-Rhin „ 6. Air tyrolien „ 7. Romance du Mariage de Figaro „ 8. Air allemand	2	75
Suite 3.	„ 9. Air allemand „ 10. Air allemand „ 11. Au clair de la lune „ 12. Air allemand	2	75
Suite 4.	„ 13. Air du Bas-Rhin „ 14. Air suévien „ 15. Choeur de l'opéra I Lombardi „ 16. Duo favori de l'op. Lucia	2	75
Suite 5.	„ 17. Polka de *Beyer* „ 18. Pastorale du Prophète „ 19. Air tyrolien „ 20. Valse de *Beyer*	2	75
Suite 6.	„ 21. Air tyrolien „ 22. Air suisse „ 23. Motif de l'opéra Sémiramide „ 14. Choeur de l'opéra Martha	2	75
	chaque Numéro	—	75
Episodes musicales, Collection de Duos élégants sur des Airs favoris. Op. 136.			
Nr. 1.	Scène de bal de l'opéra Les Vêpres siciliennes	1	50
„ 2.	Marche de l'opéra Tannhäuser	1	50
„ 3.	Der frohe Wandersmann, von *Mendelssohn-Bartholdy*	1	50
„ 4.	Boléro de l'opéra Indra de *Flotow*	1	50
„ 5.	Herbstlied von *Mendelssohn-Bartholdy*	1	50
„ 6.	Das Sternlein, von *Kücken*	1	50
„ 7.	„Halleluja" aus dem Messias, von *Händel*	1	50
„ 8.	Der kleine Rekrut, von *Kücken*	1	50
„ 9.	Dernière Pensée de *Weber*	1	50
Réminiscences dramatiques, nouveau Recueil de 12 petites Leçons sur des motifs d'opéras favoris. Op. 143, en 2 Suites, chaque		2	—
40 Leçons élémentaires (40 Lectionen für den Elementar-Unterricht). Op. 145.		5	50
En 4 Suites chaque		1	50
Le Départ et le Retour, 2 Valses. Op. 147			
Nr. 1.	Le Départ	1	25
„ 2.	Le Retour	1	25

Suite des Ouvrages de Beyer.

		M.	Pf.
Frère et Soeur, 15 Morceaux faciles et agréables. Op. 151, En 3 Suites chaque		1	75
2 Polkas. Op. 155. Nr. 1 et 2, chaque		1	—
Duo brillant sur un motif du Stabat mater de *Rossini.* Op. 156.		2	25
Mosaïque d'Airs favoris de l'opéra Le fidèle Berger, en 2 Suites, chaque		1	75
Mosaïque d'Airs favoris de l'op. Le Brasseur de Preston		2	—
Mosaïque d'Airs favoris de l'opéra Les Diamants de la Couronne		2	—
Mosaïque d'Airs favoris de l'op. Le Perruquier de la Régence		2	—
Mosaïque d'Airs favoris de l'op. Le Postillon de Lonjumeau		2	—
Mosaïque d'Airs favoris de l'op. I Puritani		2	—
Des Deutschen Vaterland, Siegesmarsch (Marche triomphale)		1	25
Deutscher Fahnen-Marsch (Marche guerrière)		1	—
Rakoczy-Marsch (Marche hongroise)		1	25
Slawanska, Polka-Rédowa		1	—
Thüringer Volkslied-Marsch		—	75
Chants patriotiques (Vaterlandslieder)			
Nr. 1.	La Marseillaise	—	75
„ 2.	Chant national polonais	—	75
„ 3.	Hymne populaire italien	—	75
„ 4.	La Brabançonne	—	75
„ 5.	Choeur des Girondins	—	75
„ 6.	Hymne espagnol	—	75
„ 7.	Hymne constitutionnel portugais	—	75
„ 8.	Rule Britannia	—	75
„ 9.	Holländische Volkslieder	—	75
„ 10.	Preussische Nationalhymne	—	75
„ 11.	Oesterreichische Volkshymne	—	75
„ 12.	Russische Nationalhymne	—	75
„ 13.	Le Chant du Belge	—	75
„ 14.	Hail Columbia	—	75
„ 16.	Schleswig-Holsteiner Nationalhymne	—	75
„ 18.	God save the Queen	—	75
„ 19.	Airs populaires écossais	—	75
„ 20.	Airs irlandais	—	75
„ 21.	Preussische Volkslieder	—	75
„ 22.	Cancion Nacional Chilena (Chilenischer Nationalgesang)	—	75
„ 23.	Schwedisch. Nationallied (Chant national Suédois)	—	75
„ 28.	L'artant pour la Syrie. Chant impérial français	—	75
„ 38.	Chant mexicain	—	75
„ 40.	Brasilianische Nationalhymne (Hymne national du Brésil)	—	75
„ 41.	*Riego's* Spanische Nationalhymne (Hymne national espagnol)	—	75
„ 43.	Prinz Eugen, Oesterreichischer Volksgesang (Chant populaire autrichien)	—	75
„ 44.	Lützow's wilde Jagd, Volksgesang. (Chant populaire)	—	75
„ 47.	Himno patriotico de Buenos-Ayres	—	75
„ 48.	Peruanischer National-Marsch (La Marcha nacional del Peru)	—	75

Brunner, C. T.

		M.	Pf.
Fleurs teutoniques, 6 Rondinos sur des Airs populaires allemands. 1re Suite. Op. 121.		3	25
	Séparément:		
Nr. 1.	Wir hatten gebaut ein stattliches Haus	—	75
„ 2.	Wenn ich ein Vöglein wär'	—	75
„ 3.	Sie ging zum Sonntagstanze	—	75
„ 4.	Aennchen von Tharau	—	75
„ 5.	So viel Stern am Himmel steh'n	—	75
„ 6.	Der Sänger sah, als kühl am Himmel graute	—	75
Fleurs teutoniques, 6 Rondinos sur des Airs populaires allemands. 2me Suite. Op. 224		3	25
	Séparément:		
Nr. 1.	Mit dem Pfeil und Bogen	—	75
„ 2.	Drauss' ist Alles so prächtig	—	75
„ 3.	Komm' lieber Mai	—	75
„ 4.	Morgenroth, leuchtest mir	—	75
„ 5.	Ach Schiffer, lieber Schiffer	—	75
„ 6.	Wohlauf, noch getrunken	—	75
Cantique de Noël, de *A. Adam* transcrit. et varié. Op. 361		1	25
4 petits Morceaux en forme de Rondeaux sur des Danses favorites de *A. Wallerstein.* Op. 397			
Nr. 1.	L'Arlésienne, Rédowa	1	—
„ 2.	Olga. Mazurka	1	—
„ 3.	La Grenadine, Polka	1	—
„ 4.	Les Amies de Pension, Polka-Mazurka	1	—
Le petit Bouquet, 6 Rondeaux mignons sur des airs d'opéras favoris. Op. 431			
Nr. 1.	*Nicolai.* Les Commères de Windsor	—	75
„ 2.	*Kreutzer.* Une Nuit à Grenade	—	75
„ 3.	*Offenbach.* Orphée aux enfers	—	75
„ 4.	*Donizetti.* L'Elisire d'amore	—	75
„ 5.	*Gounod.* Faust	—	75
„ 6.	*Flotow.* Martha	—	75

Mus. III 41.316
1421/21
48351

Catalogue de Morceaux à 4 mains

pour le Piano

de H. Bertini, Fréd. Burgmüller, Th. Döhler, Fr. Hünten & S. Thalberg.

Publiés par LES FILS DE B. SCHOTT à Mayence.

Bruxelles, chez SCHOTT FRÈRES. Londres, chez SCHOTT & Comp.

Burgmüller, Fréd.

		M.	Pf.
Op. 45.	3 Divertissements brillants sur des motifs favoris de l'opéra. Le Perruquier de la Régence.		
	Nr. 1. Rondeau militaire.	2	75
	„ 2. Divertissement et Galop.	2	75
	„ 3. Thème varié et Valse.	2	75
Op. 67.	Souvenir de Ratisbonne, grande Valse brillante, intercalée dans Giselle.	2	—
Op. 81.	Galop et Valse sur des motifs de l'op. Le Roi d'Yvetot. No. 1 et 2. Chaque	2	—
Op. 82.	Fleurs mélodiques, 12 Morceaux faciles et brillants.		
	Nr. 1. Cavatine de la Niobe.	1	50
	„ 2. Barcarolle de Bellini.	1	50
	„ 3. Rondino-Valse.	1	50
	„ 4. Fantaisie sur la Marche du Crociato.	1	50
	„ 5. Tarantelle.	1	50
	„ 6. Variations sur une Cavatine de Bellini.	1	50
	„ 7. Rondino sur un Air suisse.	1	50
	„ 8. Valse favorite.	1	50
	„ 9. Fantaisie sur la Straniera.	1	50
	„ 10. Introd. et Rondo sur un Thème écossais.	1	50
	„ 11. Souvenirs d'Ecosse, Fantaisie.	1	50
	„ 12. Rondino sur un Thème de Donizetti.	1	50
Op. 93.	Ma Brunette. Fantaisie-Polka No. 1.	2	75
Op. 93.	Ta Main. Fantaisie-Valse No. 2.	2	75
Op. 97.	Les Etincelles, 12 Mélodies en Fantaisies, Variations et Rondeaux.		
	Nr. 1. Cavatine de la Cenerentola.	1	50
	„ 2. Air suédois.	1	50
	„ 3. Air napolitain.	1	50
	„ 4. Rendez moi ma patrie.	1	50
	„ 5. Un premier amour, Rédowa varié.	1	50
	„ 6. La danse des esprits.	1	50
	„ 7. Cavatine de Bellini. Fantaisie.	1	50
	„ 8. Rondo militaire.	1	50
	„ 9. Bella Napoli, Air national varié.	1	50
	„ 10. Fantaisie sur un Air russe.	1	50
	„ 11. Cavatine et Rondo sur Le Pré aux clercs.	1	50
	„ 12. Aux bords du Rhin, Air allemand.	1	50
Op. 102.	Fantaisie sur le Carillonneur de Bruges.	2	—
Op. 113.	La Coupe du Roi de Thulé, Fantaisie brillante sur des motifs de l'opéra de Diaz.	2	25
	Collection de morceaux favoris, amusants et instructifs, soigneusement doigtés. (Sammlung beliebter, gefälliger und instructiver Stücke. Dritter Theil des ersten Lehrmeisters.)	1	50
	Fantaisie gracieuse sur des motifs de l'opéra Galathée.	2	—
	Vive le Roi! Coeur célèbre de l'op. Le Siége de la Rochelle de Balfe.	—	75
	Pas des Almées du ballet La Péri.	2	—
	La Cracovienne du célèbre ballet La Gipsy, dansée par Fanny Elsler à Paris.	—	75
	Galop favori de l'opéra Les Diamants de la Couronne.	—	75
	Galop favori de l'opéra Le Perruquier de la Régence.	1	50

Suite des Ouvrages de Burgmüller.

	M.	Pf.
Polka dansée à l'opéra.	1	75
La Cérito, Rédowa-Polka.	1	25
La Fête des Gondoliers, Schottisch brillante.	1	50
La Fête aux champs. Quadrille.	1	75
La Fête au couvent. Quadrille.	1	75
Valse favorite de l'opéra Le Bouquet de l'Infante.	2	25
Celimène, Valse brillante.	1	75
La Circassienne, Valse brillante.	2	—
Chanson de Fortunio, Valse de salon.	1	75
La Croix de Marie, Valse brillante.	2	25
Le Diable au Moulin Valse brillante.	2	75
Emma, Valse favorite.	2	25
Les deux Langages, Valse brillante.	2	75
Valse brillante sur des motifs de l'opéra L'Etoile du Nord.	2	—
Grande Valse sur l'opéra Faust de Gounod.	2	25
La Favorite, Valse de salon.	2	—
Valse sur des motifs de l'opéra La Fiancée du Diable.	1	75
Herculanum, Valse de salon.	2	25
Choeur et Valse brillante de l'opéra Jaguarita, l'Indienne.	2	25
Valse brillante de l'opéra Jenny Bell.	2	—
Grande Valse sur des motifs de l'opéra Le Juif errant.	2	25
Lalla-Roukh, Valse brillante.	2	25
La Valancienne et Chant du Régiment, grande Valse de l'opéra Les Lavantières de Satarem.	2	—
Manon Lescaut, Chant du nègre, Valse de genre	2	—
Marco Spada, Valse brillante.	2	25
Valse de l'opéra Miss Fauvette.	2	—
Valse-Mazurka sur des motifs de l'opéra Mosquita La Sorcière.	2	—
La Mule de Pedro. Valse de genre.	2	—
Valse brillante sur des motifs de l'opéra Le Nabab.	1	75
Valse brillante sur des motifs de l'op. Ne touchez pas à la Reine.	2	25
Les Noces de Jeannette, Valse brillante.	2	—
Valse de Salon sur des motifs de l'opéra Oberon.	2	25
Le Papillon, Valse de Salon.	2	—
Paquita, Pas de manteaux, Valse de salon.	2	25
Le Pardon de Ploërmel, grande Valse de salon.	2	25
Valse favorite du ballet La Péri.	1	75
Valse brillante de l'opéra Le Perruquier de la Régence.	1	50
Philémon et Baucis, Valse brillante.	2	25
Le Pont des Soupirs, Valse de salon.	1	75
Preciosa, Valse de salon.	2	—
Quentin Durward, Valse de salon.	2	—
Le Ramier messager, Valse brillante.	2	75
La Reine Topaze, Valse de l'Abeille.	2	25
Valse sur des motifs de l'opéra Les Sabots de la Marquise.	1	75
Valse élégante sur des motifs de l'opéra Les Saisons.	2	—
La Fille à Simonette, Valse.	2	25
La Sirène de Sorrente, Valse.	2	25
La Villageoise allemande, Valse.	2	—
Les Yeux bleus, grande Valse brillante.	2	75
L'Africaine, Valse de salon.	2	—
Ay Chiquita, Grande Valse Espagnole.	2	—
Don Juan, Valse de salon.	2	25

Suite des Ouvrages de Burgmüller.

	M.	Pf.
Valse de Salon sur les Dragons de Villars.	2	—
La Flûte enchantée, Valse de Salon.	2	25
Lara, Valse brillante.	2	75
Valse de Salon sur Mignon de Thomas	2	—
Néméa, Valse hongroise	2	—
Grande Valse brillante sur des motifs de l'opéra Le Prophète.	2	25
Sylvana de Weber, Valse brillante.	2	75

Döhler, Th.

		M.	Pf.
Op. 26.	Valses brillantes.	3	25
Op. 38.	Fantaisie brillante sur des motifs de l'opéra Beatrice di Tenda.	3	50
Op. 40.	Album. 8 Morceaux brillants et faciles.		
	Idem, séparément:		
	Nr. 1. Rondino villageois sur un thème d'Auber.	2	—
	„ 2. Bagatelle sur un Air favori de Nice.	2	—
	„ 3. Romance et Cavatine de la Fille du Régiment, variées.	2	—
	„ 4. Petite Fantaisie sur des motifs de Norma.	2	—
	„ 5. Nocturne sentimental sur une romance d'Adam.	2	—
	„ 6. Fantaisie sur une mélodie de Meyerbeer.	2	—
	„ 7. Caprice brillant: Ranze et Valse suisse.	2	—
	„ 8 Cavatine de la Donna del lago, variée.	2	—
Op. 46.	Souvenir de Naples, Tarantelle.	3	25

Hünten, F.

		M.	Pf.
Op. 8.	Variations brillantes et faciles sur un Air favori de l'op. La Famille suisse.	1	75
Op. 12.	Variations militaires sur la marche d'Alexandre.	1	75
Op. 27.	Air tyrolien varié.	2	—
Op. 28.	Rondeau sur un thême de l'op. Elisabetta.	2	—
Op. 30.	4 Rondeaux sur des thêmes fav., en 2 Livraisons. Chaque	2	75
Idem	séparément:		
	Nr. 1. Ricciardo e Zoraide.	1	50
	„ 2. Le petit Tambour.	1	50
	„ 3. Cenerentola.	1	50
	„ 4. Le Siège de Corinthe.	1	50
Op. 31.	Rondoletto sur un thême de l'opéra Le Barbier de Séville.	2	25
Op. 32.	Air suisse varié.	2	—
Op. 40.	Variations brillantes sur la Marche de l'Ouverture de l'op. Guillaume Tell.	2	75
Op. 56.	3 Airs gracieux variés.		
	Nr. 1. Le Désir de Beethoven.	2	25
	„ 2. Air de l'opéra I Capuletti et I Montecchi.	2	25
	„ 3. Air de l'opéra Léocadie.	2	25
Op. 62.	Fantaisie sur 3 Thêmes favoris de l'op. La Prison d'Edimbourg.	2	75
Op. 75.	Les petites Folles. 3 Quadrilles de Contredanses, 2 Valses et un Galop, en 3 Suites, Chatque	2	25
Op. 89.	Suisse et Tyrol. 2 Airs favoris variés et 2 Rondeaux.		
	Nr. 1. Air tyrolien varié.	1	50
	„ 2. Rondeau sur un Air ital.	1	50
	„ 3. Air suisse varié.	1	50
	„ 4. Rondeau: Le Carneval de Venise.	1	50

Suite des Ouvrages de Hünten.

	M	Pf
Op. 96.	4 Airs favoris de L. Puget.	
	Nr. 1. Rondeau sur Mire dans mes yeux tes yeux.	1	75
	„ 2. Variations sur Son Nom.	1	75
	„ 3. Rondeau sur Mon rocher de St. Malo.	1	75
	„ 4. Variations sur Ave Maria.	1	75
Op. 97.	3 Cavatines italiennes variées.		
	Nr. 1. Anna Bolena.	2	25
	„ 2. Norma.	2	25
	„ 3. Il Crociato in Egitto.	2	25
Op. 112.	Fleurs de salon, 4 Rondinos sur des motifs favoris.		
	Nr. 1. La Nina gondoliera.	1	50
	„ 2. Choeur de l'Elisire d'amore.	1	50
	„ 3. Cavatine de la Symphonie.	1	50
	„ 4. Mélodie suisse.	1	50
Op. 113.	Mélodies célestes, 3 Airs variés.		
	Nr. 1. Mélodie de Donizetti.	2	25
	„ 2. Mélodie de Vaccay.	2	25
	„ 3. Mélodie de Proch.	2	25
Op. 116.	La belle Tyrolienne, Variations sur un motif de Clapisson.	2	25
Op. 174.	Fantaisie sur 2 thêmes de l'opéra Giralda.	2	75
Op. 180.	Mosella, Valse.	1	75
Op. 208.	Belle de Nuit, grande Valse brillante.	2	25
Op. 209.	Blonde et Brunette, 2 Rondinos originaux.		
	Nr. 1. Blonde.	1	25
	„ 2. Brunette.	1	25
Op. 218.	Rondeau martial sur une Marche de l'opéra La Reine de Saba.	2	—
Op. 220.	Morceau de genre sur un air de ballet favori de Flotow.	2	—
	La Fête des jeunes Demoiselles, Quadrille facile.	2	—
	Les petites Espiègles, Quadrille facile.	2	—
	Repos de l'Etude. Collection de morceaux d'une difficulté progressive et soigneusement doigtés, 4me Suite. Chaque	1	50

Thalberg, S.

Op. 18.	Divertissement sur les Soirées musicales de Rossini.	3	25
Op. 27.	Grande Fantaisie sur les Airs nationaux „God save the Queen and Rule Britannia.“	5	25
Op. 34.	Divertissement sur un motif de l'opéra The Gipsy's Warning, de Benedict.	2	75
Op. 42.	Grande Fantaisie sur 2 motifs de l'opéra Don Juan.	5	25
Op. 43.	Grande Fantaisie sur des motifs de l'op. Les Huguenots.	4	25
Op. 46.	Grand Caprice sur des motifs de l'op. La Sonnambula.	3	50
Op. 55.	Le Départ, Romance variée.	2	75
Op. 62.	Valse mélodique.	3	25
Op. 72.	Home, sweet Home. Air anglais varié.	1	75
	Romance variée.	1	75
	Graciosa, Romance sans paroles.	1	25

BIBLIOTEKA W.T.M.
Mus. III 41.316

à Madame Sophie Fruewald

GRAND

DUO

sur l'opéra polonais

HALKA

DE St. MONIUSZKO.

à quatre mains

pour

PIANO

PAR

EDOUARD WOLFF.

OP. 247.

N° 17104. Propriété pour tous pays. P. M. 3. 50

MAYENCE
chez les fils de B. Schott
Bruxelles, Schott frères. 82 Montagne de la Cour. Londres Schott & Cie 159 Regent Street
Paris, Maison Schott, 30 rue neuve St Augustin

Enregistré aux Archives de Mayence
au Ministère de l'Intérieur de France et à Stationers Hall.

S. A. KRZYŻANOWSKI
W KRAKOWIE.
Księgarnia i Skład Nut