MAZUR

z opery Halka

STANISŁAWA MONIUSZKI

ułożony na Fortepian na 4 ręce

przez

TEODORA EINERT.

WARSZAWA

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ G. GEBETHNER I SPÓŁKI

Lipsk u W. Gerharda.

Cena { Ztp. 5. / Ngr. 25.

G.C. 101.

MAZUR

przez

TEODORA EINERT.

Secondo.

Allegretto.

f

più mosso.

p

cresc.

f

Ped. ✻

ff

marcato

Ped. ✻

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III - 41.309
A - 24.997/69

MAZUR

przez

TEODORA EINERT.

Primo.

Allegretto.

f

più mosso.

p

cresc.

f

ff

marcato

Secondo.

2

ff *sf* *sf*

sf *sf*

p

Primo.

2

ff *sf* *sf*

f *sf*

tr *tr*

p

3

Secondo.

f

ff

fp

f

tutta la forza

Primo.

8

f

8

ff

8

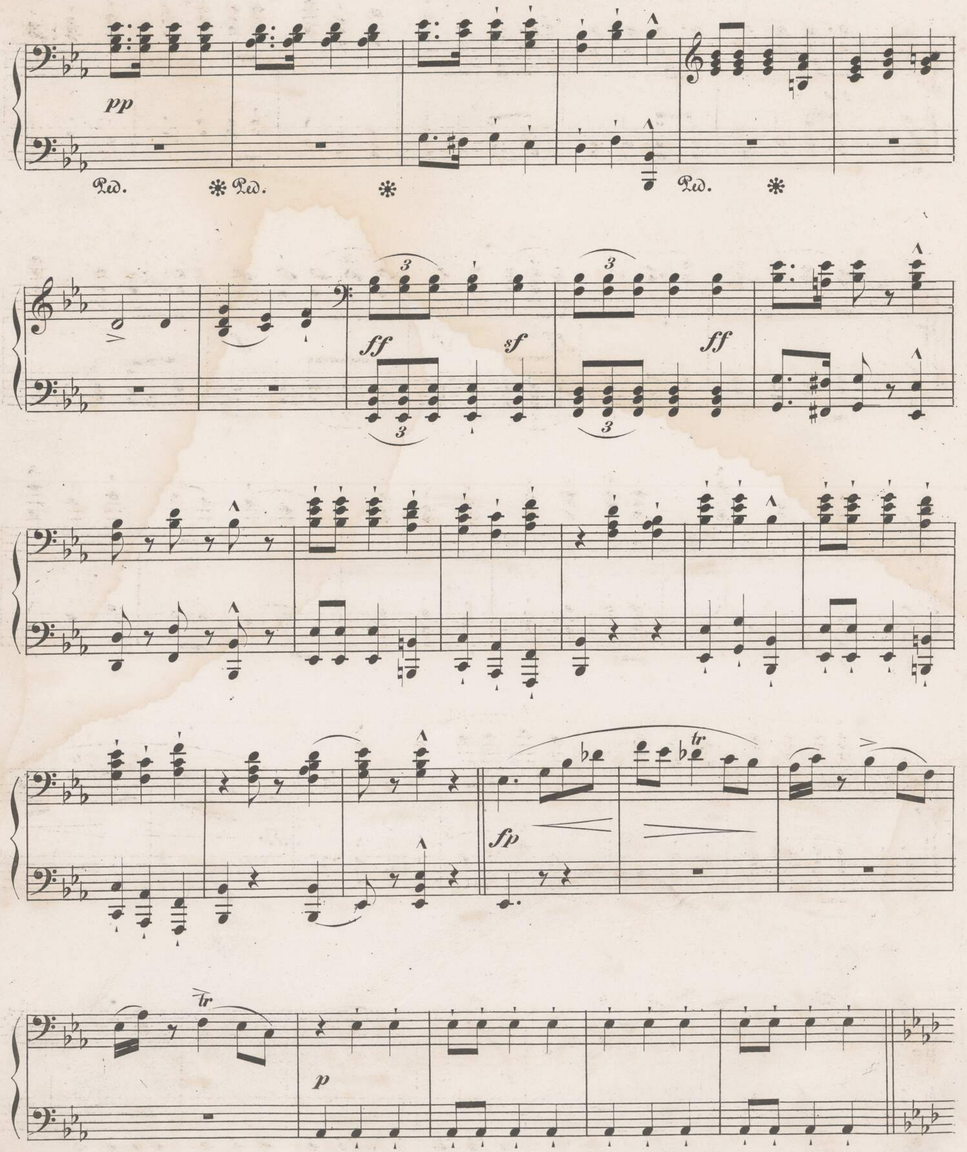
f

tr

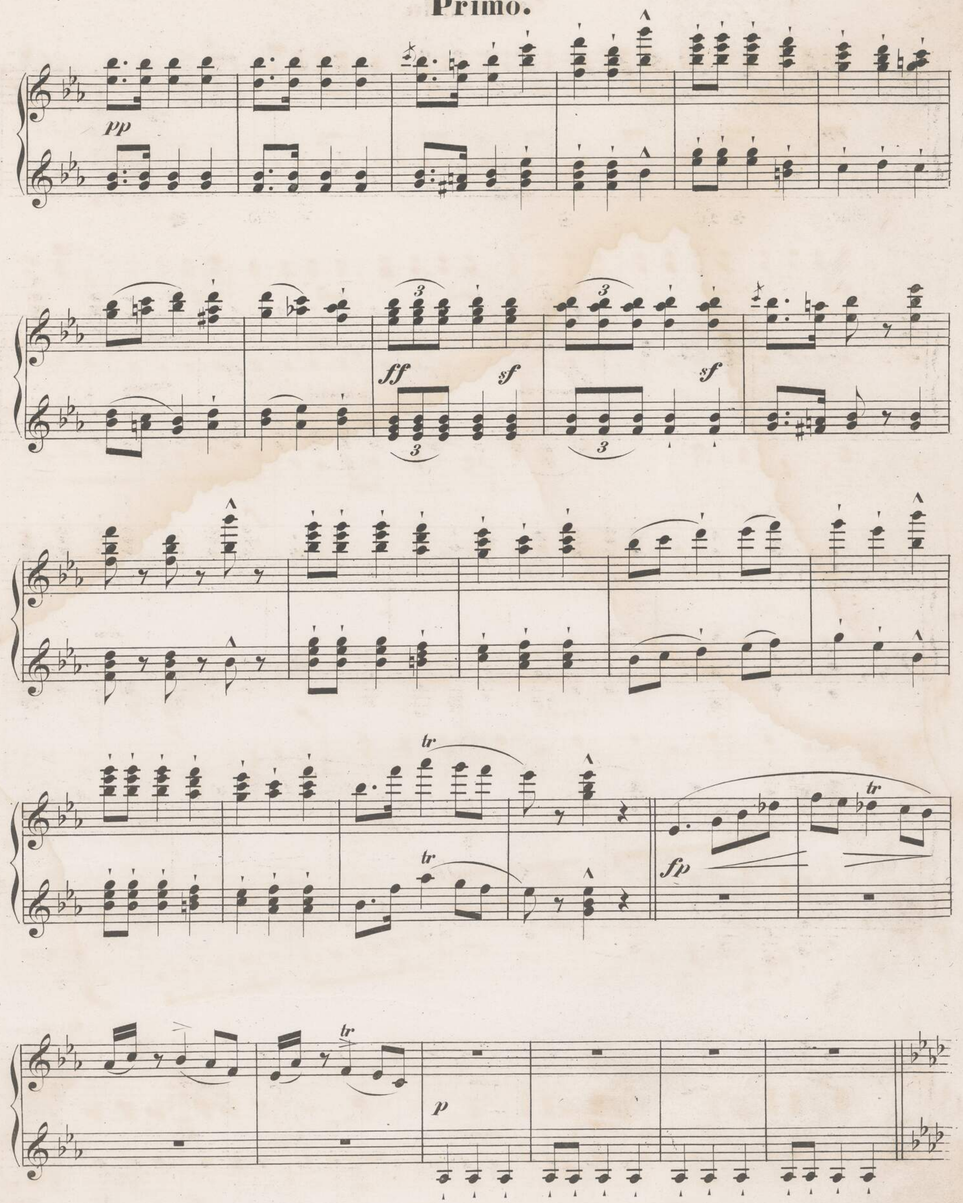
tr

tutta la forza

Secondo



Primo.



Secondo.

pp sf

p

sf dolce f

cresc. f p sf

p sf dimin. ff

ff p dolce

Primo.

pp

sf p

8

sf dolce mf

8

cresc.

8

dimin. ff

p dolce

Secondo.

fff sf sf

sf sf

ff

ff

Primo.

fff sf sf

sf sf

8

8

ff

8

tr tr

ff

Secondo.

p dolce

cresc.

f

ff

tutta la forza

Primo.

8

p dolce

8

tr

cresc.

f

8

tr

ff

tutta la forza

8

Mus. III. 41.309

MAZUR

z opery Halka

STANISŁAWA MONIUSZKI

ułożony na Fortepian na 4 ręce

przez

TEODORA EINERT.

WARSZAWA

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ G. GEBETHNER I SPÓŁKI

Lipsk u W. Gerharda.

Cena { Złp. 5. / Ngr. 25.

G. C. 101.