1.

HALKA

Opera w czterech Aktach

SŁOWA WŁODZIMIERZA WOLSKIEGO

MUZYKA

STANISŁAWA MONIUSZKI.

UWERTURA

układu Kompozytora.

na Fortepian na 4 ręce 2 Tlp.
pour le Piano à 4 mains

na sam Fortepian. 2 Tlp 5 gr. 15.
pour le Piano à 2 mains Ngr. 17½

WARSZAWA
NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GUSTAWA GEBETHNER I SPÓŁKI

Lipsk u Bartholfa Senff.

O.K.C.S.

Zakład Litogr. C.C. Rödera, Lipsk.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn
Nr. III-41. 308

A.25.709/69

UWERTURA.

Andante. M.M. ♩ = 60.

Piano.

p Clar. Ob. Fag.

Corno ppp p

un poco più mosso

pp Clar. Fl. pp

sf ppp

fff Ped.

p Tempo I. m.g. Ob.

Sztych i druk, C.G.Rödera w Lipsku. G.& C. S

Più mosso.

Molto agitato. M.M. ♩ = 138.

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped.

fff Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

sff sff

Ped. Ped.

sff sff sff sff

Ped. Ped.

sffp

ff sffp

ff sffp

ff

sffp

f f p f

Ped.

f p f f

f

cre - - - - scen - - - - do f

8

8

8

molto *cre* - *scen* - - - *do*

ff

un poco più mosso

ff Ped.

Ped.

mf *di* - - *mi* - *nu* *en*

do

p Ped. *pp*

p Ped.

Largo.

ff *p*

Tempo I.

pp dolente *pp*

pp

sf

cre - scen - do - a - lar - dan - do

Lento.

fff tremolando

a tempo. più ₃lento

rallentando

tutta la forza

Vivace.

Prestissimo. M.M. ♩ = 192.

Mus. III 41.308

BIBLIOTEKA W.T.M.
Mus. III-41.308

1.

HALKA

Opera w czterech Aktach

SŁOWA WŁODZIMIERZA WOLSKIEGO

MUZYKA

STANISŁAWA MONIUSZKI.

UWERTURA

układu Kompozytora.

na Fortepian na 4 ręce Złp.
pour le Piano à 4 mains

na sam Fortepian Złp. 3 gr. 15.
pour le Piano à 2 mains Ngr. 17½

WARSZAWA

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GUSTAWA GEBETHNER I SPÓŁKI

Lipsk u Bartholfa Senff.

O.E.C.S.

Zakład Litograficzny Fischera, Lipsk.