HALKA

Opera w czterech Aktach

SŁOWA WŁODZIMIERZA WOLSKIEGO

MUZYKA

STANISŁAWA MONIUSZKI.

UWERTURA

układu Kompozytora.

na Fortepian na 4 ręce Złp. 7.
pour le Piano à 4 mains Thlr 1.5 Ngr.

na sam Fortepian Złp 3 gr. 15.
pour le Piano à 2 mains Ngr. 17½

WARSZAWA

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GUSTAWA GEBETHNER I SPÓŁKI
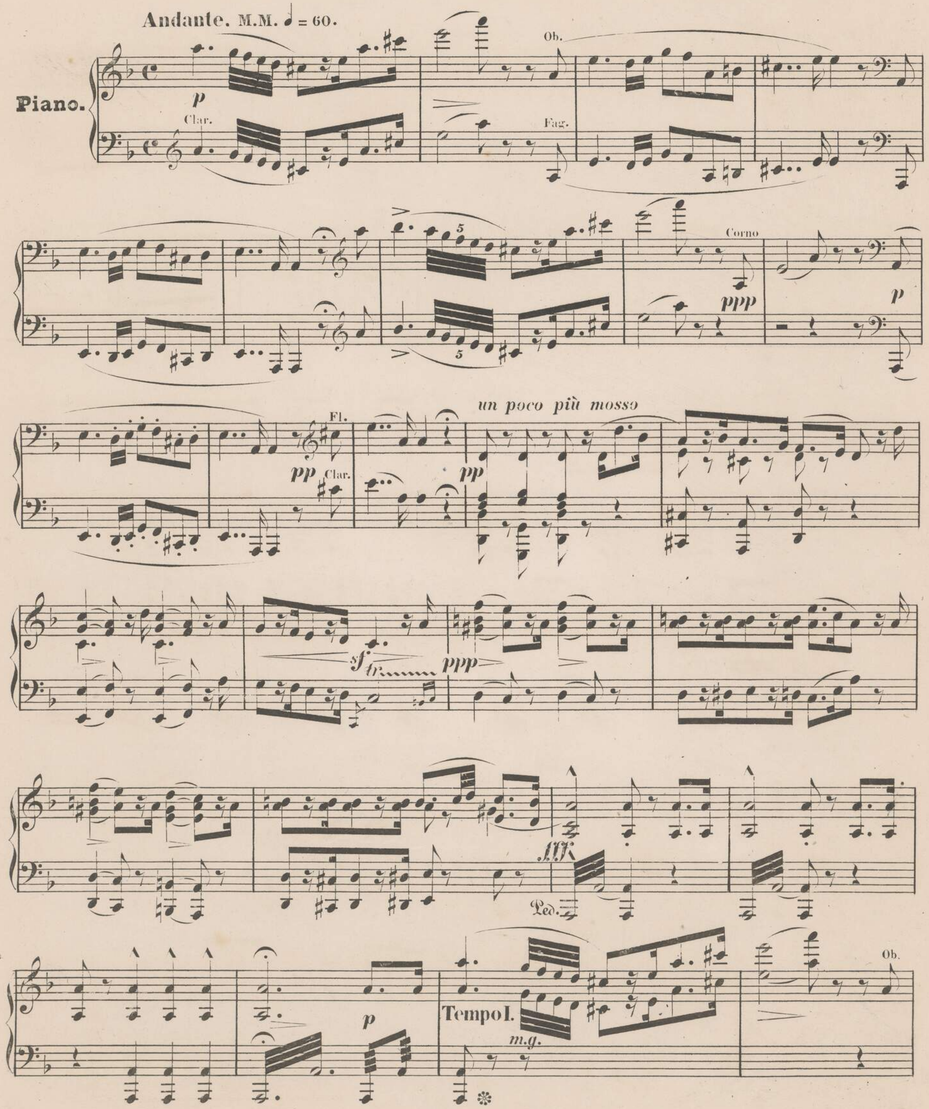
Lipsk u Bartholfa Senff.

G.X.C.S.

Zakład Litogr. C.G. Rödera, Lipsku.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
III - 41.306
A - 14.404

UWERTURA.



Sztych i druk, C.G.Röders w Lipsku.

tr

Fl.

dolcissimo

Più mosso.

pp

con moto

sff p

Ossia.

p

ac - cre - - - ce - - - - le scen - - ran - - do do

M.M. ♩ = 126.

8

fff

Ped.

sffp m.g.

Molto agitato. M.M. 𝅗𝅥 = 138.

p

cre

scen - - - - do - -

ff

Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped.

fff Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

sff sff

Ped. Ped.

sff sff sff sff

Ped. Ped.

fffp

fff fffp

fff fffp

fff

fff

f p f p f

f

cre - - - - scen - - - - do f

8

ff

molto *cre* - - - *scen* - - - - - *do*

ff

un poco più mosso

ff Ped. Ped.

mf *di* - - - *mi* - - - *nu* - - - *en*

do

p Ped. *pp*

p Ped.

Largo.

fff *p*

Tempo I.

pp dolente *pp*

pp

sf

cre - - - - scen - - - - do a - - lar - dan - do

Lento.

fff tremolando

a tempo. più stento

rallentando tutta la forza

Vivace.

Ped.

sf p cre

scen do

Ped.

cre scen do

Prestissimo. M.M. ♩ = 192.

Mus. III 41.306

HALKA

Opera w czterech aktach

SŁOWA WŁODZIMIERZA WOLSKIEGO

MUZYKA

STANISŁAWA MONIUSZKI.

UWERTURA

układu Kompozytora.

na Fortepian na 4 ręce Złp. 7.
pour le Piano à 4 mains Thlr 1.5 Ngr.

na sam Fortepian Złp 5, gr. 15.
pour le Piano à 2 mains Ngr. 17½

WARSZAWA

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GUSTAWA GEBETHNER I SPÓŁKI

Lipsk u Bartholfa Senff.

G.&C.S.

Zakład Litogr. C.G. Rödera, Lipsku.