BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyc.
№ III-41.292 cim
A-5907

MUZYKA
do
WITOLORAUDY
Poezya J. I. Kraszewskiego.

Witolorauda.

Poezya J. I. Kraszewskiego.

PIOSNKI ROMUSSY.

1.

Allegro.

Śpiew.

Ho - la ptasz-ki, ho - la zwie-rzę! chodź cie do mnie tu!
Za - jąc przed koń - mi po-bie - ży, sło-wik spie-wak nasz;
Jas - kuł - ka z far - tu - chem bia-łym bę dzie mis-ki myć;

Fortepian.

mój pan dzi-siaj żo - nę bie-rze, trze-ba słu-żyć mu. Wsza - rej świ-cie,
sro - ka wo-dzem dla tan-ce-rzy; wilk bę-dzie du - darz. I niedźwiedzia
a o - go-nem wy - bu - ja - łym stół wie-wiór-ka trzéć. Lis co w fu-trze,

G. & C. 7.

ty kwi-czo - le, siod-łaj ko-nia nam; bóbr ma ku - ni szłyk na czo - le,
bę - dę pro-sić bę-dzie kłóć nam drwa; a kruk wo - dę mu - si no - sić,
jak pan, cho-dzi, mo - że za stół wleźć; siąść, gdzie sią - dą pań - stwo mło-dzi,

je - mu wieść się dam, bóbr ma ——, ku-ni szłyk na czo - le, je -
bo grzbiet krzy - wy ma, kruk wo - - - dę mu - si no - sić, bo ——
z jed - nej mis - ki jeść, tam siąść —— gdzie pań - stwo mło - dzi, z jed -

- mu wieźć się dam.
— grzbiet krzywy ma.
- nej mis-ki jeść.

(3cia Strofa)

G. & C. 7

2.

Allegretto.

Śpiew.

Fortepian.

mf *pp*

più lento.

O sa - ma
Mo - że źle
Mo - że ci
Mo - że ci

più lento.

Fine. *p*

pp *cresc.*

nie wiém co się dzie - je ze mną! w ser - cu mu smut - no i
w cha - cie? ku - kuł - ka mó - wi - ła, mo - że cię mat - ka za
ru - ta wo - gród - ku u - więd - ła? mo - żeś ślub - ne - go
nud - no? ku - kuł - ka mo - wi - ła, mo - że ci cha - ta oj -

g 1968 W

mf *p* *pp*

wo - czach mi cie - mno! Piosn-kę prze - ry - wam wes-tchnieniem, u-śmiech koń-czę
szko - dę wy - bi - ła? Mo - że oj - ciec sta - ry gde - ra, lub brat to - bą
płót - na nie - do - przęd - ła? Mo - że lu - by twój na woj - nie? to - bie w ser - cu
cow - ska nie mi - ła? I swa - tów wy - glą - dasz, i ko-chan - ka

più lento.

mp

łez stru-mie-niem! — Po-wiedz, ku - kuł - ko! po-wiedz przy-ja - ciół - ko,
po - nie-wie - ra? — O! nie, ku - kuł - ko! nie to przy-ja - ciół - ko,
nie - spo-koj - nie? — O! nie, ku - kuł - ko! nie to przy-ja - ciół - ko,
żą - dasz? — Mo - że, ku - kuł - ko! mo - że przy-ja - ciół - ko,

più lento.

tempo I°

mf *lento*

co to jest? co to jest? co — to jest?
nie to jest, nie to jest, nie — to jest!
nie to jest, nie to jest, nie — to jest!
mo - że to, mo - że to, mo - - - - że to!

tempo I°

colla parte

fp

D. C. al Fine.

Dieses Lied kommt nach der Seite 66

N 14 II

Tę pieśń należy umieścić na miejscu następne.

PIEŚŃ DRUŻEK.

Andantino.

Śpiew.

Fortepian.

Bied - na, bied-na dziew-
Bied - na! le-piej ci
O Ro-mus-so płacz

czy - - no! gdzie jest wia - nek twój ? żeg -
by - - ło wcha - cie z mat - ką żyć .
łza - - mi! Jest łzy cze - go lać ! za

na - łaś się zro - dzi - - ną! z o - czu two-ich łzy pły - - ną. Nie
wszyst - ko cię po-rzu - ci - - ło co by - ło, jak nie by - - ło!
twe - mi ro - dzi - ca - - mi, swo - bo - dą, wspo-mnie - nia - - mi,

g 1970 W

un poco ritard.

wró - cisz już do do - - mu! ni po-cieszać cię ko - - mu,
Te - raz i-dzieszwnie-wo - - lę, za - czy - nasz cięż - ką do - - lę, bo
i za brać-mi dro - gie - - mi, i za bo-gi two - je - - mi

un poco ritard.

a tempo.

te - raz tu-taj twój dom, te - - - raz tu-taj twój dom .
zmę - żem bę - dziesz żyć, zmę - - - żem bę - dziesz żyć .
mąż ci łez nie da lać, mąż ci łez nie da lać !

a tempo.

sf *p*

pp

PIOSNKA ROMUSSY.

3.

Allegretto.

Śpiew.

Fortepian.

1. Oj po - le - cę ja da - le - ko! bo mnie ser - ce
2. Oj po - le - cę, oj po - rzu - cę! nie-chaj pła cze

ciąg-nie ztąd. Tam za gó-rą, tam za rze-ką, czy - jeś cza - ry du-szę wle-ką
oj - cięc brat. Ja się tu-taj próż-no smu-cę. I we-sel-sza tu po-wró-cę

ral - len - tan - do dimin.

wnie-zna-jo - my świa - tu kąt
kie-dy ze mną wró - ci swat

a tempo.

9 1969 W

PIEŚNI POGRZEBOWE.

1.

Moderato.

Chór.

Fortepian.

Czy ci co brakło? czy ci zle by-ło? po-cóś nas bracie po-

rzu - cił? czy głodno w do-mu? z na mi niemi-ło? czy-li cię znas-kto za - smu - cił?

czyś nie miał zwierza bo - gatych la-sów? nie-miał oszcze-pu na ło - wy? czyś niemiał w twojej

cha - cie za-pa-sów? czyś nie miał zło-żyć gdzie gło - wy?

2.

Maestoso.

Chór.

Fortepian.

Po - szedł gdzie cie - nie oj - ców wo -

ła - ły, na wiecz-no - ści gó - ry wschod - nie.

pusz-czać na Jod-sów za - tru - te strza - ły, pić z oj - ca - mi A - lus bia - ły,

żwie-rza u - gą - niać swo - bod - - nie.

3.

Allegretto.

Widzim du - cha na wschód le - - ci, V dziarski pod nim koń, V na nim

Fortepian.

zbro-ja śrebrna swie - ci, V wzło-tym heł - mie skroń. V wzło-tym heł - mie skroń.

4.

Allegro.

Jeden głos.

Chór.

Fortepian.

Nie płaczcie po nim tam kraj swo-bo-dy, tam oj-cow na-szych

tam wiecznie sił - ny, na wie-ki mło-dy nie prze-żyj swych

tam- oj-cow naszych świat!

Na wiernoś' mnie! Swe dziewiczki trwanie, Cisnie zamienił

lat.

Nie płaczcie po nim, je-mu tam le-piej,

tam.

Ru-sin i Nie-miec go nie za-cze-pi, ze swé-mi bę-dzie

bo Lachow nié-ma tam.

ff

p

Chor.

tam! ze swé-mi, ze swé-mi bę-dzie tam, ze swé-mi, ze swé-mi bę-dzie

f

ff

sam. Ze swemi, ze swe-mi bę-dzie tam, ze swemi, ze swe-mi bę-dzie

pit. Hej! bez-troska tam stze-lat, jart i pit, hej, bez-troska tam stze-lat, jart i

Jeden głos. 1. 2.

tam. Z cie-

sam

ff di - mi - nu - en - do p

tam.

pit.

5.

Molto Agitato, non troppo presto.

Spiew.

Fortepian.

Chor.

Już się duch je - - go

crescend

na A - na-fiel dra- - pie, po slizkiej dro - dze szpo - na - mi ja-strzę - bia,

pa - zu - ry wil - - cze i ry sie za - głę - bia, a koń drży, par - ska i

chra - - pie. Na - próż - no Wi - żun wy - glą - da zpie-cza - - ry,

zpa - szczą ot - war - - tą pa - trzy na ry - ce - rza, on wgó - rę pa - trzy, nie

wi - dzi poez wa - - - ry, wgó - rę on pa - trzy i - - -

Mus. III 41. 292 adm 1972/M
4012

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyc.
M. III-41.292 cim
A-5907

MUZYKA
do
WITOLORAUDY
Poezya J. I. Kraszewskiego.