Wspomnienie
OPERY
HALKA
Stanisława Moniuszki.

Wyjątki ułożone na Fortepian.

Cena *Fl. 10.*
Thlr. 1. 20 Ngr.

WARSZAWA
NAKŁAD I WŁASNOŚĆ **GUSTAWA GEBETHNERA I SPÓŁKI.**
LIPSK U W. GERHARDA.

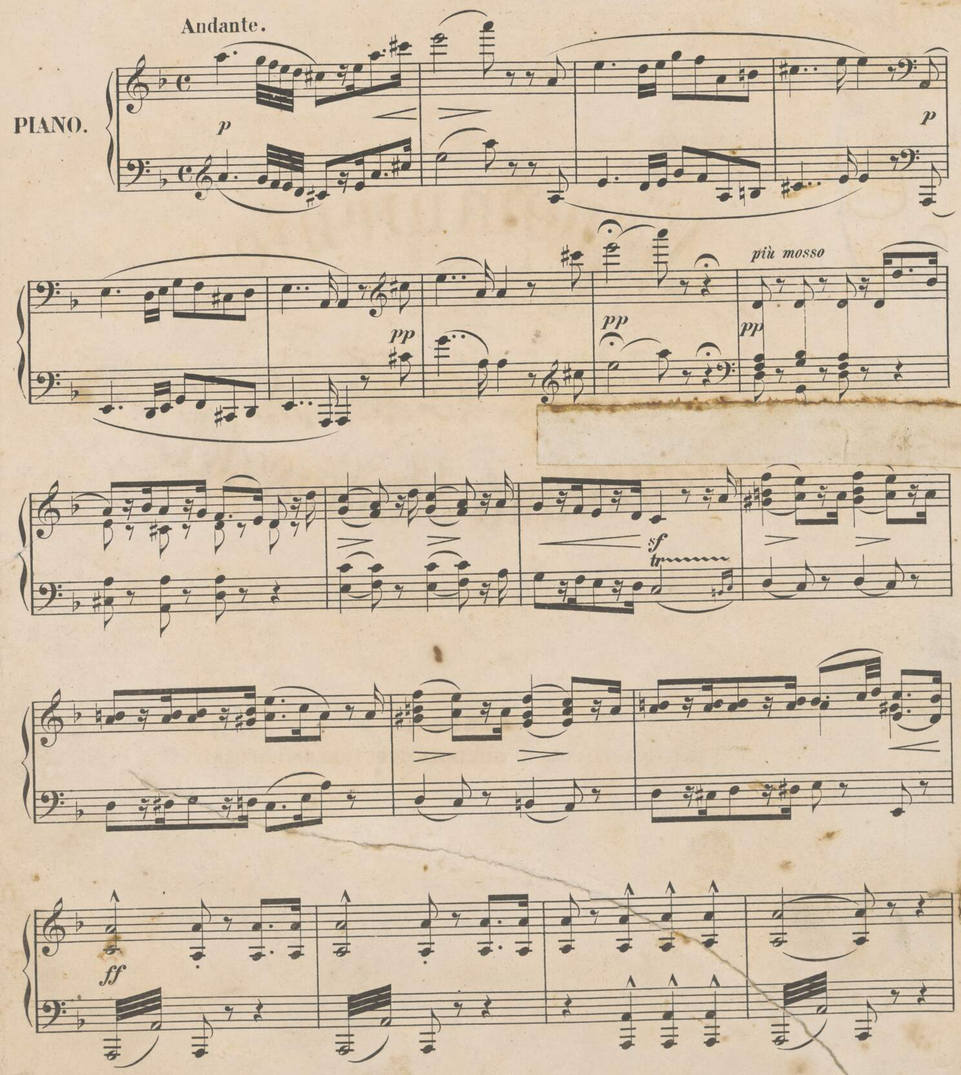
G 79.C.

F. Kräkzichnera w Lipsku.

WSPOMNIENIE
Opery
HALKA.
STANISŁAWA MONIUSZKI.

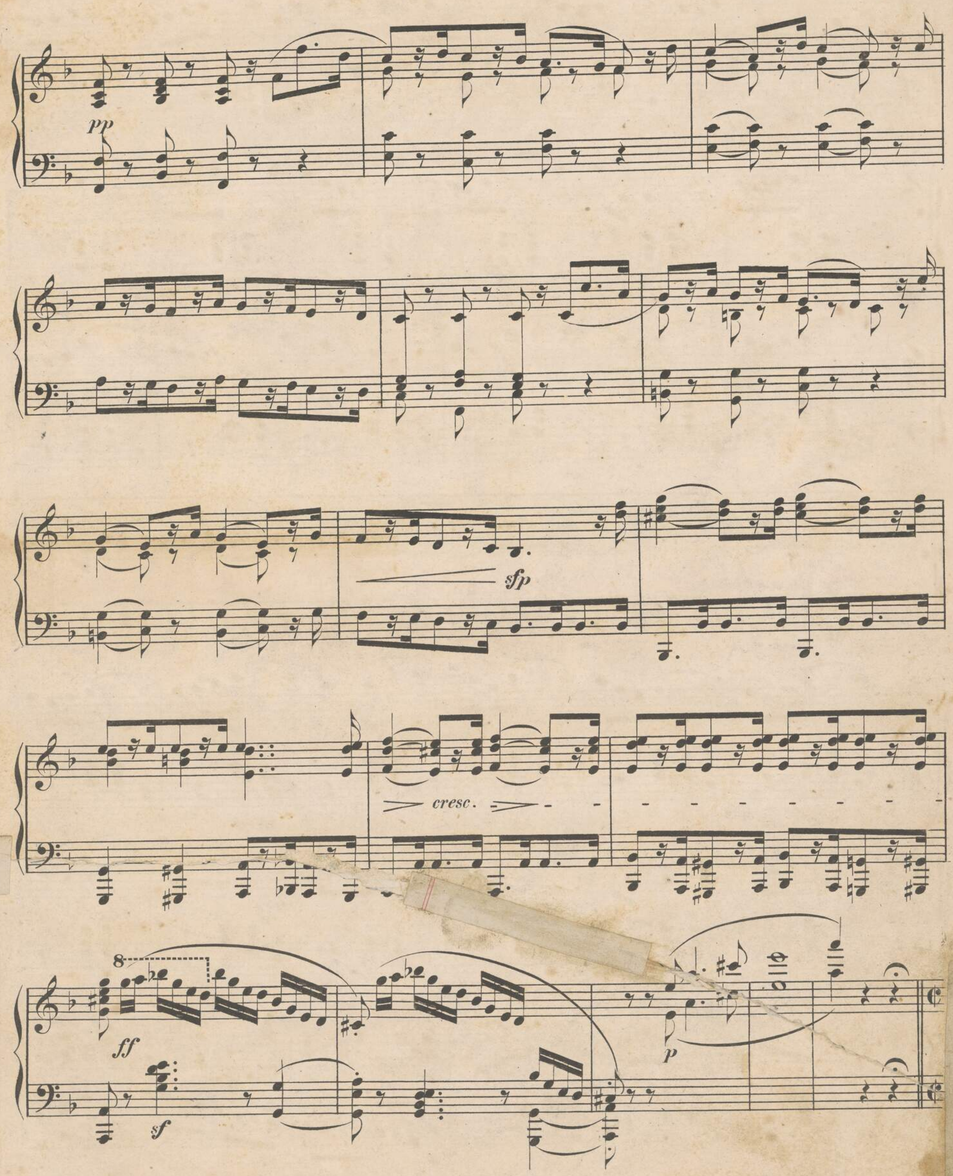
Andante.

PIANO.



G. 79. C.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III - 41.291
A-17.003



G. 79. C.

Molto agitato.

p

cre - - - scen - - - do

p

do

ff

cre

scen

fff

sf *p*

cre

scen

do

ff

cre

scen

f *do*

sff

stentate

sff

POLONEZ.

Moderato.

sf

marcato

sff

fz

sf

ff *marcato*

tr

cresc.

molto marcato

sf

cresc.

sf

Più lento.

fpp

p

cre - scen - do

f

mf

cre

scen

do

ff

marcato

ff

ff

sf

sf

TERZET.

Moderato.

p

sf *p* *rit.*

a tempo

p

3

cresc.

sf *dolce* *p*

3

sf

f Cadenza ad libitum.

Allegro.

rit. *f*

PIEŚŃ JANUSZA.

Molto agitato.

p *marcato*

riten.

poco più lento

f *p dolce*

f *f* *fff*

sf *p*

PIEŚŃ HALKI.

Andantino.

rallent.

p semplice

pp

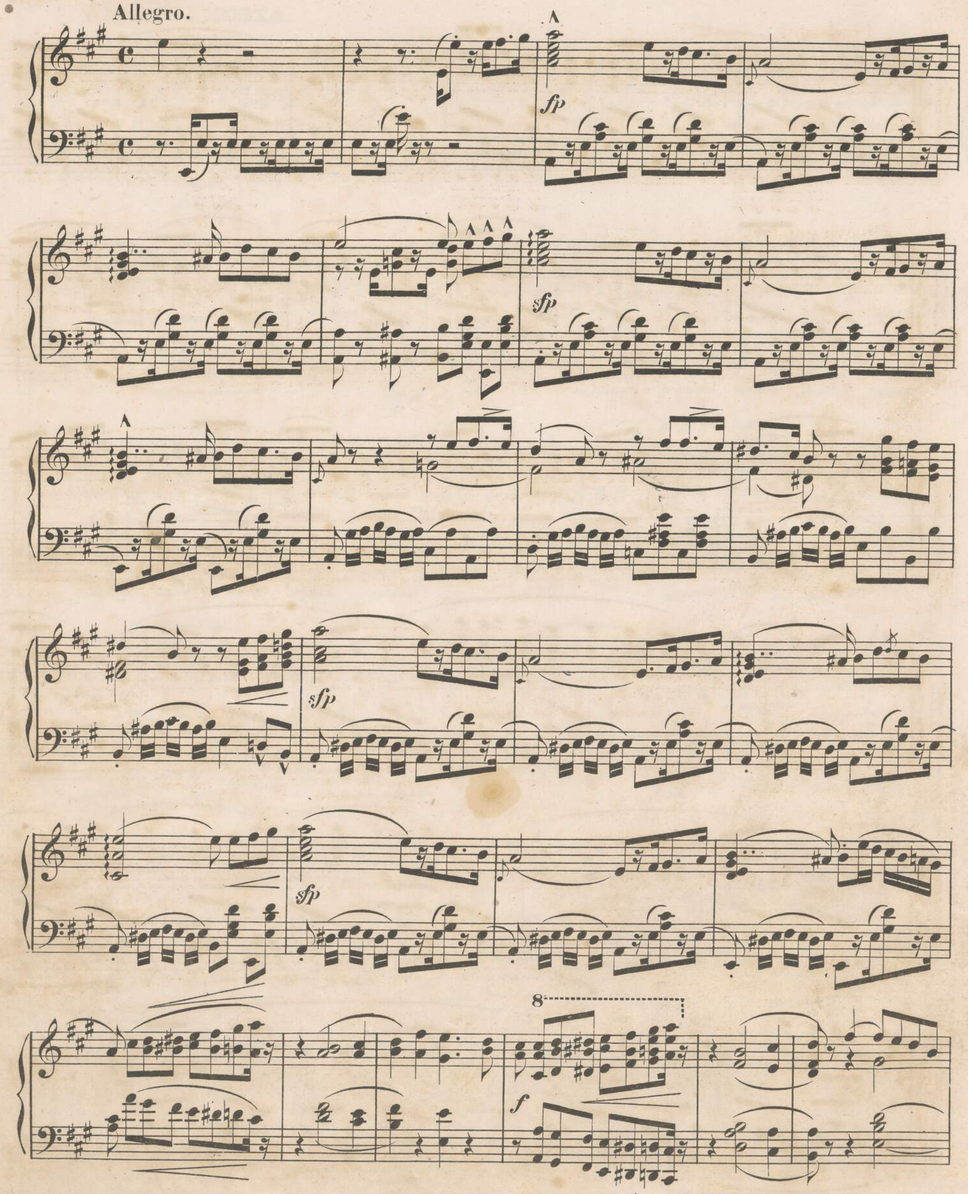
p legato

cre-

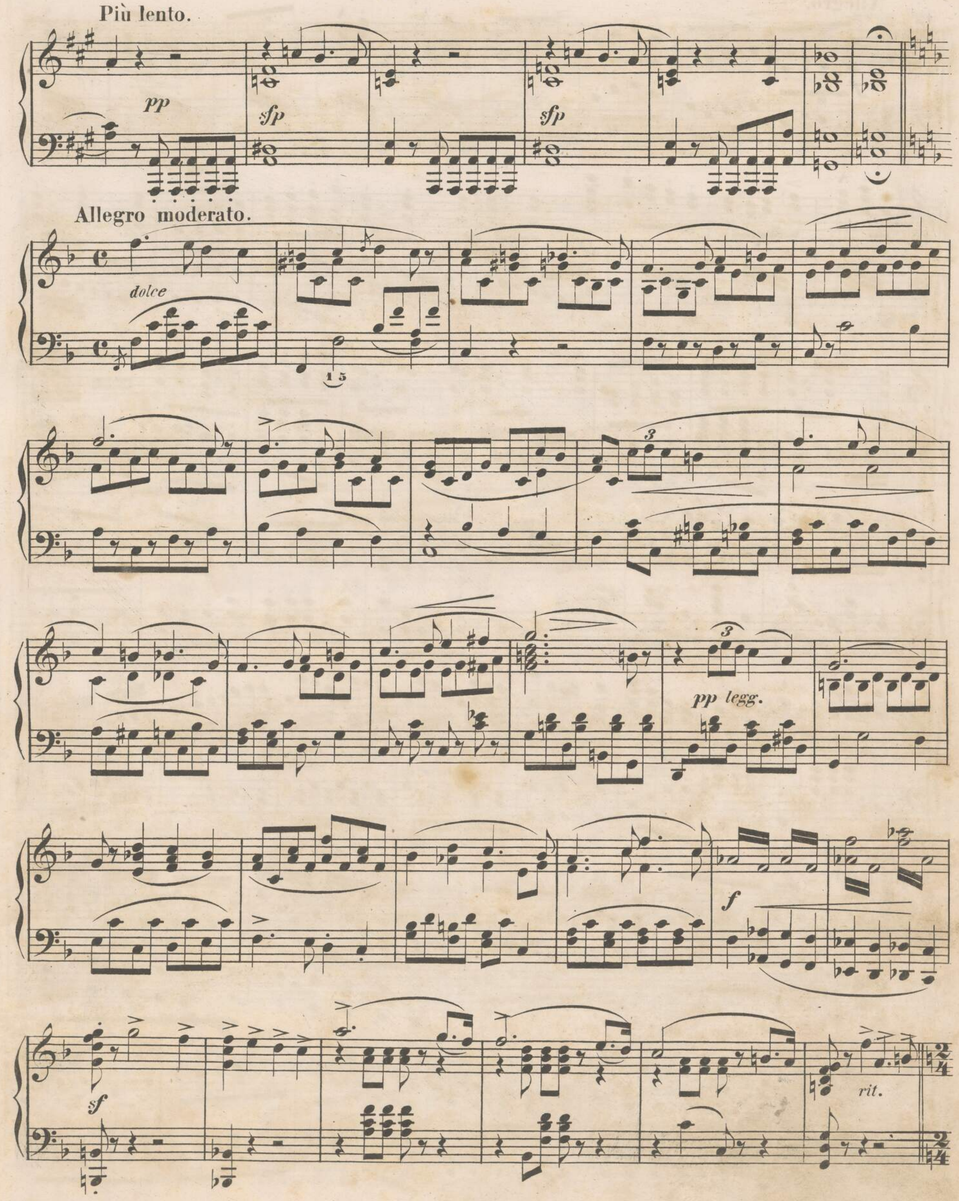
scen - do *sf* *pp* *rallent.*

DUET.

Allegro.



Più lento.



CHOR.

Allegro.

f *cre* -

- *scen* - - - *do* *ff*

ARYA.

All^o mod^to

p *mf*

tr

p

dolce *mf* *dimin.*

tr

mf

Più animato.

f

sf *f* *mf*

cre - - *scen* - - - *do*

ff *sf*

Ped.

AKT DRUGI.

Maestoso.

f *p*

ARYA.
Moderato. HALKA.

p

f *p*

pp *cresc.* *f* *rall.*

p

p

p

più mosso

pp

cre - - - - - scen - - - - - do

Andante.

f

pp *sf* *p rall.*

Passionato.

più stretto

pp

pp

rall.

Lento.

ff

pp

f

ARYA.

Allegro. JONTEK.

f rall.

ral - lentan - - - do

a tempo

Vivo.

molto rall.

p

p

marcato

sf

Ped.

sf

sf molto cre - - - scen - do

Largo.

sf *pp*

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

ppp

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

mf

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

Vivace.

rit.

p

Ped. ✲ Ped.

p

sf *sf* *sf* *sf* *f*

con fuoco

ff

DUET.

Andante. JONTEK i JANUSZ.

p

p *p*

p

rit.

Largo.

marcato

p

p

p

rall.

Allegro con brio.

ff

Moderato.

ten.

sfp

Ped. ✲ Ped. ✲

sfp

marcato

p

Ped. ✲ Ped. ✲

p

p

ff

dolce

sff

sff

p

dolce

Ped. ✲ Ped. ✲

rallent.

a tempo

p

stentate

Allegro.

p

8

pf

8

ff

AKT TRZECI.

Moderato.

CHOR.

Ped. * Ped. * Ped. *

decresc. e calan - - - - do

Andantino. HALKA.

espress.

CHOR.

Tempo Iº.

Allegretto. HALKA.

p

ad lib.

sf

Allegro.

f

ff

Ped.

Ped.

AKT CZWARTY.

Allegro. DUDZIARZ.

pp

pp

pp

dimin.

dimin.

Andantino. DUMKA.

p

m. g.

m. g.

m. d.

JONTEK.

melodia ad lib.

a tempo

con tutta l'anima

dolce

cresc.

Più mosso.

dolce

Più moto.

Tempo Iº

fp molto espress.

f

ff

mf rit. dimin.

a tempo

p f p

SEXTETT I CHOR.
Andantino non troppo lento. *il canto ben marcato*

p p

sf p dimin.

pp p

cre

scen do

f

ff

a tempo

riten.

sf

pp espress.

molto rit.

f

Più lento.

a tempo

ff

p

ff

ff

pp rall.

a tempo.

sf

pe sante

cre - - scen - - do

Largo.

fp p

fp

p

Moderato. ORGANY.

mf

Modlitwa w kościołku.

dolce

pp

p

rit.

tr

Ped.

ORGANY. CHOR.

mf *p*

pp *dolce*

pf *pp* *trem.*

Moderato.

p *cre - - - scen - - do* *ff* Cadenza.

Ped. ✲ Ped. ✲

Ped. ✲

Moderato non troppo lento. (HALKA.)

legatissimo

p

pp

sf

riten.

Agitato.

fp

cre -

- - scen - - - do

ff

Più lento.

a tempo.

p

cre - - - - -

sf

scen - - - - -

do - - - -

ff

sf sf sf sf

Più mosso.

ff

ben marcato

ff



Mus. III 41.291

Wspomnienie
OPERY
HALKA
Stanisława Moniuszki.
Wyjątki ułożone na Fortepian.

Cena Fl. 4.0. / Thlr. 1. 20 Ngr.

WARSZAWA
NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GUSTAWA GEBETHNERA I SPÓŁKI.
LIPSK U W. GERHARDA.

G 79. C.

E. Krätzschmera w Lipsku.