F. TYMOLSKIEGO

Ulubione nóty narodowe

przez orkiestry lwowskie grywane,

na

FORTEPIAN

ułożone.

Dzieło 85.	Polones	Cena 40 ct. w. a.	
„ 86.	Wszyscy wraz! Trzy mazury	„ 40	„ „ „
„ 87.	Taniec Goralów w Wadowickiem i Trzy Krakowiaki	„ 64	
„ 88.	Nuż w prysiudy. Cztery Kołomyjki	„ 40	„ „ „
„ 89.	Lotne Czajki. Dumki	„ 36	„ „ „
„ 90.	Przy świetle księżyca. Kadryle	„ 64	„ „ „
„ 91.	Marsz z pieśni ruskich	„ 36	„ „ „
		320 ct.	„

LWÓW i SAMBOR,
nakład i własność
KAROLA WILDA

KRAKÓW, D. E. Friedlein.
KIJÓW, A. Kocipiński.
WARSZAWA, M. Glücksberg.
CZERNIOWCE, H. Pardini.

K. 111-117. W.

Lith. G. Wegeleina, w Wiedniu.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
No. III-41.281
A-38.633/89

POLONES

Wielmożnemu Panu Janowi Milikowskiemu poświęcony

przez

F. TYMOLSKIEGO.

Dz. 85te

Wstęp.

Polones.

Druk V. Semanna w Wiedniu.

K.W. 111.

p

ff *p*

Fine.

Trio.

p

Fine.

ff

ff

Trio D.S. al Fine.
poi Polones d.S. al Fine.

Mus. III 41. 281

F. TYMOLSKIEGO

Ulubione nóty narodowe

przez orkiestry lwowskie grywane,

na

FORTEPIAN

ułożone.

Dzieło 85.	Polones	Cena 40 ct. w. a.	
„ 86.	Wszyscy wraz! Trzy mazury	„ 40	„ „ „
„ 87.	Taniec Goralów w Wadowickiem i Trzy Krakowiaki	„ 40	„ „ „
„ 88.	Nuż w prysiudy. Cztery Kołomyjki	„ 64	
„ 89.	Lotne Czajki. Dumki	„ 40	„ „ „
„ 90.	Przy świetle księżyca. Kadryle	„ 36	„ „ „
„ 91.	Marsz z pieśni ruskich	„ 64	„ „ „
		„ 36	„ „ „
		320 ct	

LWÓW i SAMBOR,
nakład i własność
KAROLA WILDA

KRAKÓW, D.E. Friedlein.
KIJÓW, A. Kocipiński.
WARSZAWA, M. Glücksberg.
CZERNIOWCE, H. Pardini.

K. 111-117. W.

Lith. G. Wegeleina w Wiedniu.