MICHAŁ ŚWIERZYŃSKI

PIEŚNI LUDOWE

HEJŻE INO
A JAK BĘDZIE
KUPIŁEM SE PAWICH PIÓR
IDZIE IDZIE DO OŁTARZA
PIOSNKA JAŚKA
LEDWOM CIĘ OBACZYŁ
HEJŻE INO HEJ
CHYBA BY MNIE
PRZYWIOZŁEM z MIASTECZKA

1945

SPÓŁDZIELNIA WYDAWNICZA »KSIĄŻKA«

PIEŚNI LUDOWE

HEJŻE INO...
A JAK BĘDZIE...
KUPIŁEM SE PAWICH PIÓR...
IDZIE, IDZIE OD OŁTARZA...
PIOSNKA JAŚKA...
LEDWOM CIĘ OBACZYŁ...
HEJŻE INO HEJ...
CHYBA BY MNIE...
PRZYWIOZŁEM Z MIASTECZKA...

A jak będzie...

Świerzyński Michał.

Con al cuna licenza.

Głos.

Fortepian.

Vivo.

mf

Motyw ludowy.

A jak be dzie słoń - ce i po - go - da, słoń - ce i po - go - da,

pp

p

Pó - dzie-my se razem do og-ro - da pó-dzie-my se razem do og-ro - da

Be-dzie-my se fi - jo ło - cki smy-kać, fi - jo ło-cki smykać,

Be - dzie-my se ku so-bie po-my-kać, be-dzie-my se ku so-bie po-my-kać.

Con vivezza.

La la la la la la la la

Tempo I.

la la la la la la la la la la la la.

Fine.

Kupiłem se pawich piór...

Świerzyński Michał.

Głos. **Andantino.** (Motyw ludowy.)

Ku - pi - łem se pa - wich piór.

Fortepian. **Andantino.** (rigore)

sfz

Zdo - by - łem se pa - wich piór.

Pa-wie pió - ra ła - dne, Pa-wie pió - ra kra - dne, Zdo - bę - de se

pań - ski dwór.

Mia - łeś cha - mie zło - ty róg.

Mia-łeś cha-mie cza - pkę z piór. Róg hu ka po

le - sie Wiatr pio-sen-kę nie - sie O - stał ci się je - no

sznur.

Fine.

Idzie, idzie od ołtarza...

Swierzyński Michał.

Allegro non troppo.

Głos.

Allegro non troppo.

Fortepian.

mf

Motyw ludowy.

I-dzie i-dzie od oł-ta-za le-dwo u-kro-cy

Wy-pła-ku-je, wy-pła-ku-je nie-bie-skie o-cy, Ja-ni-cku

Ja-ni-cku Oj lo ce-go twej dziew-cy-nie łza z o-cu pły-nie.

Ja-ni-cku Ja-ni-cku Oj lo ce-go twej dziew-cy-nie

łza z o-cu pły-nie.

mo- ren- do

ppp

Fine.

Piosnka Jaśka

(melodia oryginalna)

Świerzyński Michał

Tempo giusto

Głos.

Hej Maryś moja hej Maryś moja hej

Fortepian.

mf. espr.

Ja za to—bą ró—ży kwiecie Szedłbym po szerokim świe—cie
Rwał—bym kwiatki do war—ko—czy I patrzałbym w twoje o — czy

p.

Wej da—le—ko wej Wej da—le — ko wej
Ma — ryś mo — ja hej Ma — ryś mo — ja hej

sf.

Fine.

Ledwom cię obacył...

(motyw ludowy)

Świerzyński Michał.

Głos.

Andantino-espr.

Fortepian.

sf. rapido e deciso

p

espr.

p

molto espr. e cant.

pp

poco espr. pezante

Ledwom cię o—ba-cył w dalekiej u — bo—cy Hej zapłakały za raz
Boś piękna dzie-wo-ja podobna do cu—du Hej nie żal-by mi by—ło

p

po-co espr.

mo-je si — we o — cy Hej zapła-kały za raz mo-je si—we o—cy
z to-bą iść do ślu—bu Hej nie żalby mi by—ło z to-bą iść do ślu bu

p

pp

pp

Fine.

Hejże ino hej...

(melodia ludowa)

Świerzyński Michał

Andantino cantabile

Głos.

Hejże i-no hej zieleni się gaj ziele ni się po — le

Fortepian.

p legatissimo-cantabile molto espr.

Weź mnie Jaśku z sobą Ra-dam jechać z tobą Na wojenkę da—le—ką

p dolce cresc. p f

cresc.

na wo— jen-kę da — lecz—ką Weź mnie Jaśku z sobą Ra dam jechać z tobą

p p

Na wojenkę da —le — czką na wo—jenkę da — le — ką

f. p.

morendo *Fine.*

Chyba by mnie...

(melodia oryginalna)

Świerzyński Michał

Molto vivo con anima

Głos.

Molto vivo con anima

Fortepian.

f rapido espr.

molto sostemito e espr.

Chyba-by mnie od maleńka bez cie—mię bi—to bez ciemię bi—to

mf. p

deciso

Ze—bym ja se nie doł rady z kużdą ko-bi-tą hej z kużdą ko—bi—tą

f

Tempo primo di bravura

f cresc. accel. *Fine.*

Przywiozłem z miasteczka...

(Melodya oryginalna.)

Świerzyński Michał.

Vivo. (non troppo.)

Głos. Przy-wio - złem z mia-ste-czka Pię-knych wstą-zek zwoj,

Fortepian. *mf*

Boś ła - - dna dzie-we - czka, A jam chło-pak twój.

staccato *cresc.*

Przy to— bie usię— dę Wo - czka patrzyć twe,

sempre staccato *f*

A ko - - chac cie bę - dę Bos ko - - cha-nie me.

a tempo

Wstą - żki kra - sne ła - dne, Ła - dną bu - zie masz:

mf

Ca - łus ci u-kra - dne, je - źli go nie dasz.

stacc. *cresc.*

la la la la la la la la la la la la

p legato il canto cantabile

Ca - łus ci u-kra - dne, je - źli go nie dasz.

a tempo *sfz*

di - mi - nu - en - do *Fine.*

NOWE WYDAWNICTWA „KSIĄŻKI"

		Cena
Adam Mickiewicz	Pan Tadeusz	35 zł.
Por. Stefan Klimczak	Od Oki do Szprewy	35 zł.
Adam Ważyk	Stary Dworek	12 zł.
Flora Bieńkowska	Wiosna 1944 r.	12 zł.
Wasyli Grossman — ANIUTA Mikołaj Daleki — UŚMIECH	opowiadania	7 zł.
Halina Górska	Nad czarną wodą	
W. Majakowski	Dobrze	18 zł.
Maria Castellatti	Pole Mokotowskie	12 zł.
Leon Pasternak	Lata powrotu	12 zł.
	Baśnie i legendy różnych ludów	
Lenin	Pamięci Hercena O dumie narodowej Wielkorusów	3 zł.
Franciszek Fiedler	W sprawie granic wschodnich	8 zł.
Franciszek Fiedler	Za waszą i naszą wolność	8 zł.
Helena Boguszewska	Wspomnienie o Halinie Górskiej	4 zł.
Dr. Żanna Kormanowa	Panna Stefania (Wspomnienie o Stefanii Sempołowskiej)	4 zł.

W PRZYGOTOWANIU:

J. Plechanow
Podstawowe zagadnienia marksizmu

K. Kautsky
Nauki ekonomiczne Karola Marksa

Ilia Ehrenburg
Upadek Paryża

SKŁAD GŁÓWNY — ŁÓDŹ, UL. PIOTRKOWSKA 86

CENA 20 ZŁ.

Drukowano w Zakł. Graf. Spółdz. Wyd. „Książka" z odp. udz. w Łodzi, Piotrkowska 86, tel. 254-21 D-05872

MICHAŁ ŚWIERZYŃSKI

PIEŚNI LUDOWE



HEJŻE INO
A JAK BĘDZIE
KUPIŁEM SE PAWICH PIÓR
IDZIE IDZIE DO OŁTARZA
PIOSNKA JAŚKA
LEDWOM CIĘ OBACZYŁ
HEJŻE INO HEJ
CHYBA BY MNIE
PRZYWIOZŁEM Z MIASTECZKA

1945

SPÓŁDZIELNIA WYDAWNICZA ×KSIĄŻKA×