STANISŁAWOWI MONIUSZCE

Dyrektorowi Opery Polskiej

Przy Kołowrotku

(PIOSNKA)

słowa

MIRONA

muzyka

KAZIMIERZA KRATZER.

Złp. 3.
Kop. 45.

Warszawa

Nakład i Własność Gebethnera i Wolffa.

G. 499 W.

S. A. KRZYŻANOWSKI
W KRAKOWIE.
Księgarnia i Skład Nut

III-41.270
A-8300

PRZY KOŁOWROTKU.

K. Kratzera.

Prestissimo.

ŚPIEW.

FORTEPIAN.

p

Wij się, wij ni - tecz - ko, Ró - wno, cie - niu -

tecz - - ko, Wraz się z piosn - ką snuj!

Wraz się z piosn_ką snuj ! Rącz_ka się nie stru_dzi,

Pio_sen_ka nie znu_dzi. Ko_ło_wrot_ku mój !

Ko_ło_wrot_ku mój ! Zmud_naż to ro_bo_ta,

tak się plą_cze mo_ta, Cią_gle w palcach tkwi !

Cią_gle w palcach tkwi ! Że aż coś się dzie_je I cho_ciaż się

śmie_ję, Zo_czu pły_ną łzy, zo_czu pły_ną

rall.

rall.

rall.

łzy!

Lecz cyt' coś w ko - mo - rze stu - knę-ło! mój Bo - że

A ja sa - ma tu!?! A ja sa - ma tu!

Mu - szę zam-knąć o - czy, Bo - strach ser - ce tło - - czy,

Braknie w piersiach tchu! Braknie w pier - siach tchu!

Allegretto.

A to

p

co ?! z pio - sen - ką przy - szedł pod o - kien - ko Jaś !

I wo - ła mnie i

f

wo - ła mnie. Ha niech mrze z tęs - kno - - - ty od pil - nej ro -

Tempo I.

bo - ty któż od - ry - wa się !

p

f

Mus. III 41.270

Wij się, wij ni - tecz - ko, Ró - wno, cie - niu - tecz - ko,

Wciąż sie trze - ba wić! Wciąż się trze - ba wić!

Mo - że wyjść na chwi - - lę, On tak pro - si mi - - le;

ff *rallent.*

Masz!!... I pry - sła nić!

ff *p rallent.* *f* *ff*

STANISŁAWOWI MONIUSZCE

Dyrektorowi Opery Polskiej.

Przy Kołowrotku

(PIOSNKA)

słowa

MIRONA

muzyka

KAZIMIERZA KRATZER.

Złp. 3.
Kop. 45.

Warszawa

Nakład i Własność Gebethnera i Wolffa.

G. 499 W.

S. A. KRZYŻANOWSKI
W KRAKOWIE.
Księgarnia i Skład Nut

III-41.270
A-8300