TRZECI

ŚPIEWNIK DOMOWY

ST. MONIUSZKI.

Wydanie drugie.

№ 1.	Jana Kochanowskiego, Thren dziesiąty	Złp. 2.—.
„ 2.	Dwa słowa, pieśń, A. Sowy	„ 2.—.
„ 3.	Duettino na Sopran i Alt	„ 2.15.
„ 4.	Pieśń wschodnia, A. Chodźki	„ 2.15.
„ 5.	Księżyc i Rzeczka, A. Sowy	„ 1.15.
„ 6.	Dwie Piosnki Obłąkanej, z dziewicy Jeziora Walter-Skotta	„ 3.—.
„ 7.	Przędzniczka, J. Czeczotta	„ 2.—.
„ 8.	Słowiczek, J. Czeczotta	„ 1.15.
„ 9.	Hulanka, S. Witwickiego	„ 1.15.
„ 10.	Wyjazd, S. Witwickiego	„ 1.15.
„ 11.	Nawrócona, z Goethego, przekład K. Brodzińskiego	„ 1.15.
„ 12.	Krakowiaczek, E. Wasilewskiego	„ 1.15.
„ 13.	Lili, W. Syrokomli	„ 1.15.
„ 14.	Trzy piosnki Romusy, z Witoloraudy J. I. Kraszewskiego	„ 2.—.
„ 15.	Pieśń drużek z Witoloraudy	„ 1½—.
„ 16.	Pięć pieśni pogrzebowych	„ 3.—.

WARSZAWA

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GUSTAWA GEBETHNERA I SPÓŁKI.

Ulica Krakowskie Przedmieście № 415.

G & C. 7.

Zakład Litogr. C. G. Rödera, Lipsku.

DUETTINO.

A. Mickiewicza.

Allegretto.

Sopran. *p* Naprzód cie-bie wspo - mi - na co_____

Alt. *p* Naprzód cie-bie wspo - mi - - na co

Fortepian. *p*

pp

_chwi-la co go - dzi - - na_____. Jak - że ko-cha dziew - czy - - na_____

chwi - la co go - dzi - na_____. Jak - że ko-cha dziew - czy - na!

scherzando

leggier. *f* *p*

_! co chwilę przy-po - mi - na, ach ja - - - każ to_____ dziewczy - na!

f *p*

co chwi - lę przy-po - mi - - na, ja - każ to dziew - czy - - na!

sf

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III - 44.268/3
A-36.375/86

mf p

Po-tém po ra-zu co dnia, a po-tém co ty-go-dnia, ach_

mf p

—ja-ka czu-ła dziew-czy-na— ja ka czu-ła dziew-czy-na

co ty-dzień wspo-mi-na— co ty-dzień wspo-

scherzando

co ty-dzień cie-bie wspo-mi-na, co ty-dzień cie-bie wspo-mi-na

mi-na jak-że czu-ła dziewczy-na. Po-tém

G. & C. 7 (38)

un poco più lento *p dolente*

Po-tém co— mie-sią-ca, po-tém co— mie-

a po-tém co mie-sią-ca spo-cząt-ku al-bo skoń-

un poco più lento

fp *fp*

rallentando un pocchettino

p

sią-ca. Jak do-bra dziew-czy-na, jak do-bra dziew-czy-na! co mie-siąc wspo-

ca. Co mie-siąc wspo-

p *p* *colla parte*

a tempo I?

p *pp* *pp*

mi-na—. Bie-gą wo-dy w po-to-ku—, bie-gą, bie-gą w po-

mi-na. Bie-gą wo-dy w po-to-ku—, bie-gą, bie-gą w po-

G. & C. 7 (38)

to - ku, pa - - mięć nie w na - szej mo-cy, nie w na - - - szej o - na

sf *rallent.* *p*

to-ku, pa-mięć nie w naszej mo - - cy, pa-mięć nie w na - szej

sf *sf* *rallent.*

a tempo. **a tempo.** *un poco più lento*

mo - - cy. Już tyl - ko raz co

mo - - cy.

a tempo. *ral - - len - - tan - - do -* **a tempo.** *un poco più lento*

ro - - ku, o - ko - ło wiel - kiej - no - cy. Ach ja - ka grzeczna dziew-

ac - - - - ce - - - - le - - - - ran -

czy - na! ach ja - ka grzeczna dziew-czy - na co ro - ku cie - bie wspo-

co ro - ku wspo - mi - na____, co ro - ku wspo - mi - na____,

ac - - - - ce - - - - le - - - - ran -

- - - - do - - - **a tempo. Allegro.**

mi - - na, co ro - ku cie-bie wspo - mi - - - - na, już tyl-ko co

ja - ka grzeczna dziewczy - na! co rok! co rok____! **Allegro.**

- - - - do - - - **a tempo.** *pp leggierissimo*

ro - - - - ku, już tyl-ko co ro - - - - ku, jak grzecz -

pa-mięć nie w na - szej mo - cy! pa-mięć nie w naszej mo-cy, jak grzecz -

— na dziewczy - - - na, co ro-ku wspo-mi-na, ach ja-każ to grzecz -

— na dziewczyna, co ro-ku wspo - mi-na, ja-każ to grzecz -

sf

- - na dziew-czy-na, już tyl-ko co ro - - - - - ku, już tyl-ko co

- - na dziew-czy-na, co ro - - - - - ku co

leggierissimo

ro - - - - - ku! ja-ka grzecz - - na dziewczy - - - na, co ro-ku,

ro - - - - - ku! ja-ka grzecz - - na dziewczyna, co ro-ku, wspo-

wspo-mi-na,ach ja-każ to grzecz - - - na to dziew-czy-na, co ro - ku, co

mi-na, jak grzecz - - - na to dziew-czy-na, co ro - .ku, co

cre - - -

fff **Presto.** *più presto*

ro - ku wspo-mi-na, ach ja - - - - - - - - ka grzecz -

fff

ro - ku wspo-mi-na, ach ja - - - - - - - - ka grzecz -

Presto. *più presto*

scen - - - do

fff *fff* *fff*

Prestissimo.

- - - na dziew-czy-na.

- - - na dziew-czy-na.

Prestissimo.

sf *sf* *sf* *sf*

Mus. III 41.268/3

TRZECI

ŚPIEWNIK DOMOWY

ST. MONIUSZKI.

Wydanie drugie.

№ 1.	Jana Kochanowskiego, Thren dziesiąty	Złp. 2.—.
„ 2.	Dwa słowa, pieśń, A. Sowy	„ 2.—.
„ 3.	Duettino na Sopran i Alt	„ 2.15.
„ 4.	Pieśń wschodnia, A. Chodźki	„ 2.15.
„ 5.	Księżyc i Rzeczka, A. Sowy	„ 1.15.
„ 6.	Dwie Piosnki Obłąkanej, z dziewicy Jeziora Walter-Skotta	„ 3.—.
„ 7.	Prząśniczka, J. Czeczotta	„ 2.—.
„ 8.	Słowiczek, J. Czeczotta	„ 1.15.
„ 9.	Hulanka, S. Witwickiego	„ 1.15.
„ 10.	Wyjazd, S. Witwickiego	„ 1.15.
„ 11.	Nawrócona, z Goethego, przekład K. Brodzińskiego	„ 1.15.
„ 12.	Krakowiaczek, E. Wasilewskiego	„ 1.15.
„ 13.	Lili, W. Syrokomli	„ 1.15.
„ 14.	Trzy piosnki Romussy, z Witoloraudy J. J. Kraszewskiego	„ 2.—.
„ 15.	Pieśń drużek z Witoloraudy	„ 1½—.
„ 16.	Pięć pieśni pogrzebowych	„ 3.—.

WARSZAWA

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GUSTAWA GEBETHNERA I SPÓŁKI.

Ulica Krakowskie Przedmieście № 415.

G. & C. 7.

Zakład Litogr. C. G. Rödera, Lipsku.