BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
№ 2944/M

PIERWSZY
ŚPIEWNIK DOMOWY
Stanisława Moniuszki.

Wydanie trzecie.

№1.	Świtezianka, Ballada	Złp. 6.
„ 2.	Śpiew masek z Maryi Malczewskiego	„ 2.
„ 3.	Barkarola, poezya A. Korsaka	„ 2.
„ 4.	Kochać śpiesz dziewczyno, A. Korsaka	„ 1½.
„ 5.	Pielgrzym, A. Korsaka	„ 1.
„ 6.	Morel, poezya A. Chodźki	„ 1.
„ 7.	Pieśń Żeglarzów, Edmunda Wasilewskiego	„ 1½.
„ 8.	Triolet, „Komu ślubny splatasz wieniec"	„ 1.
„ 9.	Paniez i dziewczynka, A. E. Odyńca	„ 2½.
„ 10.	Żal dziewczyny, poezya E. Stürmer	„ 2½.
„ 11.	Dalibógże, J. Massalskiego	„ 1½.
„ 12.	Przyczyna, słowa Stefana Witwickiego	„ 1½.
„ 13.	Zawód	„ 1.
„ 14.	Kukułka	„ 1.
„ 15.	Trzy z piosnek wieśniaczych z nad Niemna	„ 2.
„ 16.	Dziad i Baba, opowiadanie Ikraszewskiego	„ 2½.

(Cena: Kompletuegs spiewnika Złp. 30).

WARSZAWA NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GEBETHNERA I WOLFFA.

C. 406–421. W.

5753

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III-41.266/7
A-5933

PIEŚŃ ŻEGLARZY.

Edmunda Wasilewskiego.

Allegro.

ŚPIEW

PIANO.

We - so - ło że-gluj - my, we - so - ło! Po

ży-cia bu-rzli-wym po - to - ku; Jak or-ły w gra-do-wym o - bło - ku, Choć

wi-chry pio-ru-ny w o - ko - ło, We - so - ło że-gluj-my, we - so-ło.

Da-léj i prę-dzéj i da - léj! Du-rza się dą-sa da - re - mnie, Ko - chan - ka zna-la-zła
Da-léj tu do mnie mło-dzień - ce! Niech-ka-żdy kie-lich wy - pró - żni, Za ży - cie my zię-mi
Ka-żde łań-cu cha o - gni - wo Prze - klę - te gdy się roz - pa - dnie; Gdy rdza się w nie go za-

we mnie, Zko-chan-kiem twoim po-sza-łój, Da-łéj i prędzéj i da-łéj!
dłu-żni, Strój my jawlauro-we wień-ce, Żyj-my wiel-kością młodzień-ce!
kra-dnie, To o-gniem czyść-co ży-wo Rdza we łań-cu-cha o-gni-wo!

sf

Mu-zy-ka, śpie-wy i tań-ce, Po-cho-dnią go-dów za-tlij-cie, Śpie-
Niech ka-żdy pół-bo-giem bę-dzie, Choć go-ryczdy-mi zkie-li-cha; Niech
Prze-sacz-my ży-cie dla-ży-cia Wwiel-ki o-ce-an ludz-ko-ści, Od-

ritard. Adagio.

waj-cie, tańcz-cie i pij-cie! Za-nim przy-sta-ni ka-gań-ce Spło-sza-
pi-je, niech się u-śmie-cha, Niech li-stek lau-ru zdo-bę-dzie, A
daj-my du-cha i ko-ści, A u-ni-kniemy roz-bi-cia Od-

mu-zy-kę i tań-ce.
ka-żdy pół-bogiem bę-dzie.
da-jąc ży-cie za ży-cia.

We-

a tempo.

f

so-ło żeglu-jmy, we-so-ło! Po ży-cia bu-rzli-wym po-to-ku; Jak

f sf

or-ły w gra-do-wym o-bło-ku, Choć wi-chry, pio-ny mu wo-

ko-ło, We-so-ło że-gluj-my, we-so-ło.

ff

sf

Mus. III 14.266/7
4/13
434/8/12/24

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
№ 2941/M

PIERWSZY
ŚPIEWNIK DOMOWY
Stanisława Moniuszki.

Wydanie trzecie.

№1. Świtezianka, Ballada	Złp.	6.
„ 2. Śpiew masek z Maryi Malczewskiego	„	2.
„ 3. Barkarola, poezya J. Korsaka	„	2.
„ 4. Kocha'ć spiesz dziewczyno, J. Korsaka	„	1½.
„ 5. Pielgrzym, J. Korsaka	„	1.
„ 6. Morel, poezya A. Chodźki	„	1.
„ 7. Pieśń Żeglarzów, Edmunda Wasilewskiego	„	1½.
„ 8. Triolet, „Komu ślubny splatasz wieniec"	„	1.
„ 9. Panicz i dziewczynka, A. E. Odyńca	„	2½.
„ 10. Żal dziewczyny, poezya E. Stürmer	„	2½.
„ 11. Dalibógże, J. Massalskiego	„	1½.
„ 12. Przyczyna, słowa Stefana Witwickiego	„	1½.
„ 13. Zawód	„	1.
„ 14. Kukułka	„	1.
„ 15. Trzy z piosnek wieśniaczych z nad Niemna	„	2.
„ 16. Dziad i Baba, a powiadanie J. Kraszewskiego	„	2½.

(Cena: Kompletuegs spiewnika Złp. 30).

WARSZAWA NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GEBETHNERA I WOLFFA.

G. 406-421. W.