PIERWSZY
ŚPIEWNIK DOMOWY
Stanisława Moniuszki.

Wydanie trzecie.

№1. Świtezianka, Ballada	Złp.	6.
„ 2. Śpiew masek z Maryi Malczewskiego	„	2.
„ 3. Barkarola, poezya J. Korsaka	„	2.
„ 4. Kochać śpiesz dziewczyno, J. Korsaka	„	1½.
„ 5. Pielgrzym, J. Korsaka	„	1.
„ 6. Morel, poezya A. Chodźki	„	1.
„ 7. Pieśń Żeglarzów, Edmunda Wasilewskiego	„	1½.
„ 8. Triolet „Komu ślubny splatasz wieniec"	„	1.
„ 9. Pani z i dziewczynka, A. E. Odyńca	„	2½.
„ 10. Żal dziewczyny, poezya E. Stürmer	„	2½.
„ 11. Dalibógże, J. Massalskiego	„	1½.
„ 12. Przyczyna, słowa Stefana Witwickiego	„	1½.
„ 13. Zawód	„	1.
„ 14. Kukułka	„	1.
„ 15. Trzy z piosnek wieśniaczych znad Niemna	„	2.
„ 16. Dziad i Baba, apowiadanie Chraszewskiego	„	2½.

(Cena: Kompletuego spiewnika Złp. 30).

WARSZAWA NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GEBETHNERA I WOLFFA.

C. 406-421. W.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III-41.265/9
A-22.754

PANICZ I DZIEWCZYNA.

Poezya A. F. Odynca.

ŚPIEW.

PIANO.

Allegeretto.

Część I. W ga_i_ku zie_lo_nym Dzié_wczę_rwie ja_go_dy, Na ko_ni_ku

p *simplice*

wro_nym Je_dzie pa_nicz mło_dy; I grze_cznie się skło_ni, I z ko_nia ze_sko_czy.

O_na się za_pło_ni, Na_dół spu_ści o_czy. „Dzie_wczyno ko_cha_na! Dziś na te dą_

f

ritar. **a tempo.**

bro_wy, Z ko_le_ga_mi zra_na Przy_by_łem na ło_wy. Lecz tra_fić nie mo_gę

sf sf

Gdzie le_ży mia_stecz_ko, Wskaż mi proszę dro_gę, Pięk_na pa_ste_recz_ko! Czy pręd_ko mię

ritar. *lento*

, z la_su Ścież_ka ta wy_wie_dzie?" Je_szcze pan za_wcza_su Do do_mu za_je_dzie.

Tempo I?
Vivace

Wi_dzisz pan to drze_wo, Ko_ło drze_wa brzoz_ki; Zląd za_raz na le_wo, Po_tém ko_ło

ritar.

wio_ski. Przez gę_sty za_ro_stek Wpra_wo po_nad rze_czką, Tam mły_nek i mo_stek I

pp **a tempo.**

za_raz mia_stecz_ko" (duża pauza). Pa_niczpodzię_ko_wał, Czu_le rącz_kę ści_snął.

pp

G. 414 W. (9)

Wustka po_ca_ło_wał, Na ko_ni_ka świ_snął. Siadł, ostro_gą spi_ną; Już nie wi_dać

lento **Tempo I?**

je_go. We_stchnę_ła dzie_wczy_na, Ja nie wiém dla_cze_go.

sf *p* *p*

Część II-ga.

W ga_i_ku zie_lo_nym, Dziéwczę rwie ja_go_dy; Na ko_ni_ku wro_nym Je_dzie pa_nicz

ritar.

mło_dy. J wo_ła zda_le_ka: „Po_każ in_ną dro_gę? Za wio_ska jest rze_ka, Prze_je_chać nie

f *sf sf*

a tempo.

mo_gę. Ni most_ku ża_dne_go, Ni bro_du wy_tro_pić, Chce_szli mnie mło_de_go

G. 414 W. (9)

meno mosso

Nie_win_nie u - to - pić?" „To jedź pan dro - ży - ną, Na pra_wo kur - ha - - nu."

ad libitum *pp* a tempo.

„Bóg zapłać dzie_wczy_no!" „Dzię_ku_jęwać - pa_nu. Wlas poszła dro - ży - ną, Nie widać mło-

lento **Tempo I°**

de - go; Westchnę_ła dzie_wczy - ną; O! wiem ja dla - cze_go.

sf

Część III^cia.

W ga_i_ku zie - lo_nym Dzie_wczę rwie ja - go - dy, Na ko_ni_ku wro_nym Je_dzie pa_nicz

mło - dy, I za_wo_ła zno_wu: „Dzie_wczy_no, dla Bo - ga! Wje_chałem do ro - wu,

f *sf sf*

Ta_każ two_ja dro_ga? Nie je_ździł w te szla - ki Nikt da_wne_go cza - su,

Chy_ba wieśniak ja - ki Po drzewo do la - su. Po_lu_ję dzień ca_ły, Koniam nie po-

pa_sał, Je_źdźiec za_dy - sza - ły, Ko_nik się za - ha_sał. Zsią_dę i zpo - ni - ka

rilard.

Pra_gnie_nie u - ga - szę, Od_kie_ła_nam ko - ni - ka I puszczę na pa - - szę."

pp a tempo.

Jgrzecznie się skło_ni, I zko_nia ze - sko_czy: O_na się za - pło_ni, Na dół spu_ści

pp

o - czy. Ten mil-czy, ta wzdy-cha; Po nie-dłu-giéj chwi - li, Ten głoś-niéj, ta zci - cha,

Coś z so-bą mó - wi - li. Lecz że wie-trzyk dmu-chał W tę stro-nę dą - bro - wy,

p

Prze-tom nie do - słu - chał Pa-ni cza roz - mo - wy. Lecz z o-czu, lecz zmi - ny,

di - mi - nuen - do.

pp

Tom pe-wnie wy - czy - tał, Ze wię-céj dzie - wczy - ny O dro-gę nie py-tał.

ppp *f* *sf ritar.*

p *ff*

G. 414 W. (9)

Mus. III 41.265/9

Nr 1475

PIERWSZY
SPIEWNIK DOMOWY
Stanisława Moniuszki.

Wydanie trzecie.

№1.	*Świtezianka, Ballada*	Złp. 6.
„	*2. Śpiew masek z Maryi Malczewskiego*	„ 2.
„	*3. Barkarola, poezya J. Korsaka*	„ 2.
„	*4. Kochać śpiesz dziewczyno, J. Korsaka*	„ 1½.
„	*5. Pielgrzym, J. Korsaka*	„ 1.
„	*6. Morel, poezya A. Chodźki*	„ 1.
„	*7. Pieśń Żeglarzów, Edmunda Wasilewskiego*	„ 1½.
„	*8. Triolet, „Komu ślubny splatasz wieniec"*	„ 1.
„	*9. Paniez i dziewczynka, A. E. Odyńca*	„ 2½.
„	*10. Żal dziewczyny, poezya E. Stürmer*	„ 2½.
„	*11. Dalibógże, J. Massalskiego*	„ 1½.
„	*12. Przyczyna, słowa Stefana Witwickiego*	„ 1½.
„	*13. Zawód*	„ 1.
„	*14. Kukułka*	„ 1.
„	*15. Trzy z piosnek wieśniaczych z nad Niemna*	„ 2.
„	*16. Dziad i Baba, apowiadanie J. Kraszewskiego*	„ 2½.

(Cena: Kompletuegs spiewnika Złp. 30).

WARSZAWA NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GEBETHNERA I WOLFFA.

C. 406-421. W.