PIERWSZY
SPIEWNIK DOMOWY
Stanisława Moniuszki.

Wydanie trzecie.

№1.	*Świtezianka, Ballada*	Złp. 6.
„	*2. Śpiew masek z Maryi Malczewskiego*	„ 2.
„	*3. Barkarola, poezya J. Korsaka*	„ 2.
„	*4. Kochaj że spiesz dziewczyno, J. Korsaka*	„ 1½.
„	*5. Pielgrzym, J. Korsaka*	„ 1.
„	*6. Morel, poezya A. Chodźki*	„ 1.
„	*7. Pieśń Żeglarzów, Edmunda Wasilewskiego*	„ 1½.
„	*8. Triolet „Komu ślubny splatasz wieniec"*	„ 1.
„	*9. Paniez i dziewczynka, A. E. Odyńca*	„ 2½.
„	*10. Żal dziewczyny, poezya E. Stürmer*	„ 2½.
„	*11. Dalibógże, J. Massalskiego*	„ 1½.
„	*12. Przyczyna, słowa Stefana Witwickiego*	„ 1½.
„	*13. Zawód*	„ 1.
„	*14. Kukułka*	„ 1.
„	*15. Trzy z piosnek wieśniaczych z nad Niemna*	„ 2.
„	*16. Dziad i Baba, apowiadanie J. Kraszewskiego*	„ 2½.

(Cena: Kompletuegs spiewnika Złp. 30).

WARSZAWA NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GEBETHNERA I WOLFFA.

G. 406–421. W.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego
M. III -41.265/7
A-12.732

PIEŚŃ ŻEGLARZY.

Allegro. Edmunda Wasilewskiego.

ŚPIEW

PIANO.

We - so - ło żeglu j - my, we - so - ło! Po

życia burzli wym po - to - ku; Jak or ły w gra do wym o - bło - ku, Choć

wichry piorunny wo - ko - ło, We - so - ło żeglujmy, we - so ło -

Dalej i prędzej i da - - lej! Dusza się dąsa da - re - mnie, Ko - chan - ka zna la zła
Dalej tu do mnie mło dzień - - ce! Niech każdy kielich wy - pró - żni, Za ży - cie my ziemi
każde łań cu cha o - gni - wo Prze - klę - te gdy się roz - pa - dnie; Gdy rdza się w nie go za -

we mnie, Z ko - cha - kiem twoim po - sza - łéj, Da - léj i prędzéj i da - léj!
dłu - żni, Strój my ja wlau ro we wień - ce, Żyj my wiel ko ścią mło dzień ce!
kra - dnie, To o - gniem czyść co ży - wo Rdza we łań cu cha o - gni wo!

sf

Mu - zy - ka, śpie - wy i tań - ce, Po - chło - dnią go - dów za - tłij - cie, Śpie -
Niech ka - żdy pół - bo - giem bę - dzie, Choć go - rycz dy - mi z kie - li - cha; Niech
Prze - sącz - my ży - cie dla - ży - cia W wiel - ki o - ce - an ludz - ko - ści, Od -

ritard. **Adagio.**

waj - cie, tańcz - cie i pij - - cie! Za - nim przy - sta - ni ka - gań - ce Spło - sza -
pi - je, niech się u - śmie - cha, Niech li - stek lau - ru zdo - bę - dzie, A
daj - my du - cha i ko - ści, A u - ni - knie - my roz - bi - cia Od -

mu - zy - kę i tań - ce.
ka - żdy pół - bo - giem bę - dzie.
da - jąc ży - cie za ży - cia.

We -

a tempo.

so - ło że - gluj - my we - so - ło! Po ży - cia bu - rzli - wym po - to - - ku; Jak

f *sf*

or - ły w gra - do - wym o - - bło - - ku, Choć wi - chry, pio - ny - mu wo -

ko - ło, We - so - - ło że - gluj - - my we - so - ło.

ff

sf

Mus. III 41.265/7

PIERWSZY
SPIEWNIK DOMOWY
Stanisława Moniuszki.

Wydanie trzecie.

№1. Świtezianka, Ballada	Złp.	6.
„ 2. Śpiew masek z Maryi Malczewskiego	„	2.
„ 3. Barkarola, poezya J. Korsaka	„	2.
„ 4. Kochaże spiesz dziewczyno, J. Korsaka	„	1½.
„ 5. Pielgrzym, J. Korsaka	„	1.
„ 6. Morel, poezya A. Chodźki	„	1.
„ 7. Pieśń Żeglarzów, Edmunda Wasilewskiego	„	1½.
„ 8. Triolet, „Komu ślubny splatasz wieniec"	„	1.
„ 9. Paniez i dziewczynka, A. E. Odyńca	„	2½.
„ 10. Żal dziewczyny, poezya E. Stürmer	„	2½.
„ 11. Dalibógże, J. Massalskiego	„	1½.
„ 12. Przyczyna, słowa Stefana Witwickiego	„	1½.
„ 13. Zawód	„	1.
„ 14. Kukułka	„	1.
„ 15. Trzy z piosnek wieśniaczych z nad Niemna	„	2.
„ 16. Dziad i Baba, opowiadanie J. Kraszewskiego	„	2½.

(Cena: Kompletuegs spiewnika Złp. 30).

WARSZAWA NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GEBETHNERA I WOLFFA.

C. 406-421. W.