PIERWSZY
SPIEWNIK DOMOWY
Stanisława Moniuszki.

Wydanie trzecie.

№1. Świtezianka, Ballada	Złp.	6.
„ 2. Śpiew masek z Maryi Malczewskiego	„	2.
„ 3. Barkarola, poezya I. Korsaka	„	2.
„ 4. Kochaj'e spiesz dziewczyno, I. Korsaka	„	1½.
„ 5. Pielgrzym, I. Korsaka	„	1.
„ 6. Morel, poezya A. Chodzki	„	1.
„ 7. Resn Zeglarzóm, Edmunda Wasilewskiego	„	1½.
„ 8. Triolet, „Komu ślubny splatasz wieniec"	„	1.
„ 9. Paniez i dziewczynka, A. E. Odyńca	„	2½.
„ 10. Żal dziewczyny, poezya E. Stürmer	„	2½.
„ 11. Dalibógże, I. Massalskiego	„	1½.
„ 12. Przyczyna, słowa Stefana Witwickiego	„	1½.
„ 13. Zawód	„	1.
„ 14. Kukułka	„	1.
„ 15. Trzy z piosnek wieśniaczych z nad Niemna	„	2.
„ 16. Dziad i Baba, opowiadanie Ikraszewskiego	„	2½.

(Cena: Kompletuegs spiewnika Złp. 30).

WARSZAWA NAKŁAD I WŁASNOŚĆ .GEBETHNERA I WOLFFA.

C. 406–421. W.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
№ m-41.265/6
A-12.751

MOREL.

Poezya Aleksandra Chodzki.

Andantino.

ŚPIEW.

PIANO.

Mo - rel po - da - jesz mi z drze - wa,
Mo - rel ten doj - rzał dziś zra - na,
Patrz! co świe - żo - ści i wo - ni,
Patrz! i - le kra - sy wzrok ma - mi,

p

ben marcato.

Drzewko u - da - tne i gię - tkie Zie - lo - na sza - ta o - dzie - wa;
A jak na ja - snym gór śnie - gu Ró - żo - wa bar - wa roz - la - na,
Jak a - ksa mi - tny w dotknię - ciu, Słod - ko go pieścić na dło - ni,
To - na nim ro - sy pe - reł - ka, Chci - wie ja zbie - ram u - sta - mi,

Ma - jaż - li raj - skie o - gro - dy Drzew - ko tak pię - knéj u - ro - dy?
Bar - wa za - cho - dnich pro - mie - ni, Tak się ten mo - rel ru - mie - ni,
Słodziéj przy - tu - lić do twa - rzy, Gdy ją myśl - o niéj roz - ża - rzy,
Wprzód nim ją pro - myk wy - pi - je, Wprzód nim ją po - wiew od - bi - je,

Ach! to jéj ki - bić. Ach! to jéj ki - bić. Ach! to jéj ki - bić.
Ach! to jéj li - ca. Ach! to jéj li - ca. Ach! to jéj li - ca.
Ach! to jéj rą - czki. Ach! to jéj rą - czki. Ach! to jéj rą - czki.
Ach! to jéj łez - ką! Ach! to jéj łez - ką! Ach! to jéj łez - ką!

p

f

Mus. III 41.265/6

PIERWSZY
SPIEWNIK DOMOWY
Stanisława Moniuszki.

Wydanie trzecie.

№1.	Switezianka, Ballada	Złp. 6.
„ 2.	Śpiew masek z Maryi Malczewskiego	„ 2.
„ 3.	Barkarola, poezya J. Korsaka	„ 2.
„ 4.	Kochaj że spiesz dziewczyno, J. Korsaka	„ 1½.
„ 5.	Pielgrzym, J. Korsaka	„ 1.
„ 6.	Morel, poezya A. Chodzki	„ 1.
„ 7.	Pieśń Żeglarzóm, Edmunda Wasilewskiego	„ 1½.
„ 8.	Triolet, „Komu ślubny splatasz wieniec"	„ 1.
„ 9.	Paniez i dziewczynka, A. E. Odyńca	„ 2½.
„ 10.	Żal dziewczyny, poezya E. Stürmer	„ 2½.
„ 11.	Dalibógże, J. Massalskiego	„ 1½.
„ 12.	Przyczyna, słowa Stefana Witwickiego	„ 1½.
„ 13.	Zawód	„ 1.
„ 14.	Kukułka	„ 1.
„ 15.	Trzy z piosnek wieśniaczych z nad Niemna	„ 2.
„ 16.	Dziad i Baba, upomnadanie J. Kraszewskiego	„ 2½.

(Cena: Kompletuego spiewnika Złp. 30).

WARSZAWA NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GEBETHNERA I WOLFFA.

C. 406–421. W.