PIERWSZY
SPIEWNIK DOMOWY
Stanisława Moniuszki.

Wydanie trzecie.

№1. Świtezianka, Ballada	Złp.	6.
„ 2. Śpiew masek z Maryi Malczewskiego	„	2.
„ 3. Barkarola, poezya J. Korsaka	„	2.
„ 4. Kochaj e spiesz dziewczyno, J. Korsaka	„	1½.
„ 5. Pielgrzym, J. Korsaka	„	1.
„ 6. Morel, poezya A. Chodźki	„	1.
„ 7. Pieśń Żeglarzów, Edmunda Wasilewskiego	„	1½.
„ 8. Triolet „Komu ślubny splatasz wieniec"	„	1.
„ 9. Paniez i dziewczynka, A. E. Odyńca	„	2½.
„ 10. Żal dziewczyny, poezya E. Stürmer	„	2½.
„ 11. Dalibógże, J. Massalskiego	„	1½.
„ 12. Przyczyna, słowa Stefana Witwickiego	„	1½.
„ 13. Zawód	„	1.
„ 14. Kukułka	„	1.
„ 15. Trzy z piosnek wieśniaczych z nad Niemna	„	2.
„ 16. Dziad i Baba, apowiadanie J. Kraszewskiego	„	2½.

(Cena: Kompletuegs spiewnika Złp. 30).

WARSZAWA NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GEBETHNERA I WOLFFA.

G. 406–421. W.

KJ
12727

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Towarzystwa
Muzycznego
III. 41.265/2
A-12.727

ŚPIEW MASEK.

„I głosy ostre, fletni umilone wtórem,
Wrzasnęły tę piosneczkę niedobranym chórem: "

Z Maryi Malczewskiego.

Vivace ma non troppo.

PIANO.

ff feroce *tr* *fp*

Chór.

f Ach! na tym świecie śmierć wszystko zmiecie, Robak się żre - nie

L'istesso tempo. ♩.=♩

i w buj_nym_kwie - - cie.

sf *pp*

Jeden głos.

A gdy się tro - - ski do du - szy wkra - - dną,
Al - bo gdy nie - - ba cud nad cho_ro - - bą,
A gdy kto chę - - tny w dru - gich o_bro - - nie,
A gdy kto dą - - żąc z da - le - kiéj dro - - gi,

Hu - czące w niéj chmu - ry czar - ne - - - mi,
Go - łąb od prze - klęstw od - le - - - ci,
I sam się w prze - paść za - grze - - - bie,
W mie - szka - nie przy - ja - źni zaj - - - dzie,

A gdy nie-szczę - - ścia na ko - go spa - - dną,
I wła - dzę ży - - cia za - - bie - rze z so - - bą,
Krót - ka zła ra - - dość wza - wi - ści lo - - nie,
I już wu-ści - - skach to - - pić ma trwo - gi,

I po - stać wznio - - sła, szla - che - tna, ła - - dną,
A wy - schłe li - - ca na - dmie ża - ło - - bą,
Choć złe i do - - bre w gru - béj za - słó - - nie,
Lecz ci - che, pu - - ste, prze - biegł - szy pro - - gi,

Smu - - tek na - chy - - - li ku
W przód nim gro - mni - - - ca za -
Sąd o - - sta - te - - - czny jest
Twa - - rzy ko - cha - - - nej nie

G. 407 W.(2)

zie - - - mi,
świe - - - ci;
w nie - - - bie;
znaj - - - dzie;

O! niech na chwi - - lę
Niech nikt by u - - śpić
Mo - że w kło-po - - cie
Więc - drżąc czy co - - się

złość się już scho - - - wa,
ko - - - mu bo - le - - - ści,
i sil - - na gło - - - wa
zle - - - go nie do - - - wie,

Ra - - ny szty - le - tem nie cu - - - ci...
Try - - um - fu pie - śni nie nu - - - ci...
Po - - sę - pnie kie - dy się rzu - - - ci...,
spu - -szczo - ne czo - - ło za - - smu - - - ci...

Niech choć przy sko - - - - - nie
Chy. - - - ba te sło - - - - - wa
Niech zust ży - - czli - - - - - wych
Niech choć go - - ścin - - - - - ność

cre - - - - -

za - brzmią te sło - wa: Wró - - - ci spo - -
w koń - cu u - mi - - - cści: Wró - - - ci twój
brzmią wte - dy sło - - wa: Wró - - - ci we - -
krę - cąc się po - - wie: Wró - - - ci go - -

p *pp* *do*

koj - - -

Mus. III 41.265/2

PIERWSZY
SPIEWNIK DOMOWY
Stanisława Moniuszki.

Wydanie trzecie.

№1. Świtezianka, Ballada	Złp.	6.
„ 2. Śpiew masek z Maryi Malczewskiego	„	2.
„ 3. Barkarola, poezya J. Korsaka	„	2.
„ 4. Kocha ć spiesz dziewczyno, J. Korsaka	„	1½.
„ 5. Pielgrzym, J. Korsaka	„	1.
„ 6. Morel, poezya A. Chodźki	„	1.
„ 7. Pieśń Żeglarzów, Edmunda Wasilewskiego	„	1½.
„ 8. Tryolet „Komu ślubny splatasz wieniec"	„	1.
„ 9. Paniez i dziewczynka, A. E. Odyńca	„	2½.
„ 10. Żal dziewczyny, poezya E. Stürmer	„	2½.
„ 11. Dalibógże, J. Massalskiego	„	1½.
„ 12. Przyczyna, słowa Stefana Witwickiego	„	1½.
„ 13. Zawód	„	1.
„ 14. Kukułka	„	1.
„ 15. Trzy z piosnek nieśmiaczych z nad Niemna	„	2.
„ 16. Dziad i Baba, apomiadanie J. Kraszewskiego	„	2½.

(Cena: Kompletuegs spiewnika Złp. 30).

WARSZAWA NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GEBETHNERA I WOLFFA.

C. 400-421. W.