HUGONOCI

OPERA
W 5 CIU
AKTACH

MUZYKA

JAKÓBA MEYERBEER

№ 1 Wejście Raoul'a
№ 2 Romans Raoul'a
№ 3 Chorał

№ 4 Cavatina Pazia kop 30.
№ 5 Wyjątki z Duetu Aktu 3go
№ 6 Wyjątki z Duetu Aktu 4go

WARSZAWA
Nakładem Gustawa Sennewald
przy Ulicy Miodowéj № 24

Lit. Mękarski Krak. Przedm. № 38 w Warszawie

Seyfarth & Czajkowski
WELWOWIE

11

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.
A-32.092/80

CAVATINA PAZIA.

Nº 1.

„*HUGONOCI*“

Andantino.

Muzyka JAKÓBA MEYERBEER.

GŁOS.

PIANO.

maestoso.

Dzielnym ry-

Nob_les sei-

maestoso.

-ce- - -rzom cześć dzielnym ry-ce- - -rzom

-gneurs sa-lut! nob_les sei-gneurs sa-

cadence.

cześć ry-ce- - - -rzom cześć!

-lut sei-gneurs sa_lut!

Andantino. *cantabile con grazia.*

Da - ma za - cna i wspa - nia - ła
U - ne da - me noble et sa - - ge

któ - rą wiel - bi ca - - ły świat po - nieść mi - tu roz - ka-
dont les rois se - raient ja - loux ma char gé de ce mes-

cresc. *p* *cresc.*

- za - - ła słów - ko jéj słów - ko jéj je - dne - mu
- *sa - - ge che - va - liers che - va - liers pour l'un de*

zwas cześć ci i chwa - ła ry - ce - - rzu
vous sans qu'on le nom - - me ħon - neur i

f *dolce.* *f* *p*

mój gdy cię wy - bra - ła gdy sprzy - - ja ci gdy sprzy - ja
- ci au gen - til - hom - - me qu'elle a choi - si qu'elle a choi -

cresc: et staccato. *dimin: et lie.*

ci ah wie - rzyć mo - że cie na sło - - wo me
- si . . . . . vous pou - vez croi - re que nul sei - gneur

p *cresc.*

dimin: et lie.

cresc: et staccato.

nic z je - go szczęściem nie zró - wna się z je - go szczęściem nic nie zdoła nie zdo - ła zrównać
n'eut tant de gloi - re ni de bon - heur n'eut tant de gloi - - re tant de gloi - - re de bon -

p

się tak nic nie zdo - ła po - ró - wnać się ah nie nie
- heur non, non, non, non, non, non, non, non, non, non, non, ja

p

nic tak nic nie zdo - ła po - ró wnać się ah ah nic
mais non, non, non, non, non, non, non, non, non, non, non, ja

rallentando poco a poco

nic
mais

a tempo.

wmo - jej mo - wie o ry ce - rze
ne crai - gnez men - songe ou pie - ge

zdra - dy nie le - kaj - cie się
che - va - liers dans mes dis - cours

cześć wam niech was Nie - bo strze - że niechNiebo strzeże
or sa - lut que Dieu pro - te - ge que Dieuprote-ge

f *p* *p*

wpośrod walk ser - ca ran ser - ca ran niechaj wam niechaj wam Nie-bo
vos com-bats vos a - mours vos a - mours or sa-lut che-va-liers Dieu pro-

da - - - - ski zsy - ła
te - - - - ge ros com-

f

wam.
bats

f

HUGONOCI

OPERA
W 5CIU
AKTACH

MUZYKA

JAKÓBA MEYERBEER

№ 1 Wejście Raoul'a
№ 2 Romans Raoul'a
№ 3 Chorał

№ 4 Cavatina Pazia kop 30.
№ 5 Wyjątki z Duetu Aktu 3go
№ 6 Wyjątki z Duetu Aktu 4go

WARSZAWA
Nakładem Gustawa Sennewald
przy Ulicy Miodowéj № 4m

Lit. Mękarski Krak. Przedm. № 36 w Warszawie

Seyfarth & Czajkowski
WELWOWIE

11