JAN SKRZYDLEWSKI

CZTERY PIEŚNI

NA GŁOS Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

1. **NA MISTYCZNEJ ŁĄCE...** (słowa K. Tetmajera)
2. **MUZYKA MOJEJ DUSZY** (słowa K. Tetmajera)
3. **WSZYSTKO DAM...** (słowa L. Rydla)
4. **NA FUJARCE** (słowa M. Konopnickiej)

KSIĘGARNIA I SKŁAD NUT T. GIESZCZYKIEWICZ
(DAWNIEJ A. PIWARSKI I SKA) — KRAKÓW, UL. ŚW. JANA 3

JAN SKRZYDLEWSKI

CZTERY PIEŚNI

NA GŁOS Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

1. **NA MISTYCZNEJ ŁĄCE...** (słowa K. Tetmajera)
2. **MUZYKA MOJEJ DUSZY** (słowa K. Tetmajera)
3. **WSZYSTKO DAM...** (słowa L. Rydla)
4. **NA FUJARCE** (słowa M. Konopnickiej)

KSIĘGARNIA I SKŁAD NUT T. GIESZCZYKIEWICZ
(DAWNIEJ A. PIWARSKI I SKA) — KRAKÓW, UL. ŚW. JANA 3

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr. A.22.326

1. Na mistycznej łące...

Słowa K. Tetmajera. Jan Skrzydlewski.

ŚPIEW.

FORTEPIAN.

LENTO. *cresc.*

pp Kró-le-wno mo-ja! *p* Na mistycznej łą-ce, wtym duszy mo-jej o - gro-dzie ta-jemnym,

pp *p* *cresc.*

poco stretto *rall.* *cresc.* *rall.* *p a tempo*

Patrząc na mgłami przesłonięte słoń-ce, dale-ki klęskom i boleściom ziemnym: Gdybym u twych ko-lan

p

poco stretto *pp* *rall.* *cresc.* *rall.* *p a tempo*

cresc. *p* *rall.* *a tempo*

mógł o-przeć czoło i na świat, i na świat pa-trząc z dale-ka za-pomniał o tem, że jest ży-cie w ko-ło,

cresc. *dim.*

p *rall.* *a tempo*

rall. *rall.*

i że w mej piersi jest ser-ce czło-wie - ka.

rall. *rall.* *pp* *dim. e rall. molto* *misterioso* *ppp*

8 c.b.

2. Muzyka mojej duszy

Słowa K. Tetmajera. Jan Skrzydlewski.

ŚPIEW.

FORTEPIAN.

LENTO SOSTENUTO.

pp misterioso

p

I - dzie na po - la, i - dzie na bo - ry,

rall.

p

na łą - ki i na sa - dy, Na si - we wo - dy,

rall. *a tempo*

rall. *a tempo*

cresc. *f* *dim. e rall.*

na śnie - żne gó - ry, na mie - siąc i - dzie bla - - dy.

cresc. *f* *dim. e rall.*

p *a tempo* *cresc.* *rall.* *f*

I - dzie w bez - mier - ną o - tchłań wszechświa - ta, skąd blask dróg mlecz - nych

p a tempo *cresc.* *rall.* *f*

rall. *p a tempo* *poco rall.*

pró - - szy, i - dzie błę - ki - tna, ci - cha, skrzydla - ta

rall. *p a tempo* *poco rall.*

rall. *rall.* *morendo*

mu - zy - ka mo - jej du - - szy.

pp *rall.* *rall.* *morendo*

3. Wszystko dam...

Słowa Lucjana Rydla.

Jan Skrzydlewski.

ANDANTINO.

ŚPIEW.

FORTEPIAN.

Mam zło-to gwiazd, pur-pu - rę zórz I per - ły mlecz-nych

dróg, Szma - ra-gdy niw, sza - fi - ry mórz, O - pa - le mgli-stych

smug. Mam każdy pęk roz - kwi - tłych drzew I róż pa-chną - cy

dech, I la - sów szum i pta - ków śpiew I ty - siąc brzmień i

ech. Lecz wszyst-ko dam: ten ca - ły świat I pie - śni sre - brny

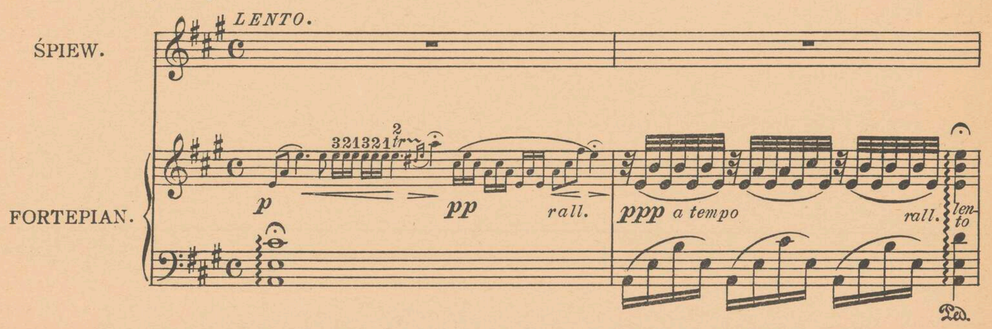
zdrój, I wszy - stek czas mych młodych lat Za po - ca - łu - nek
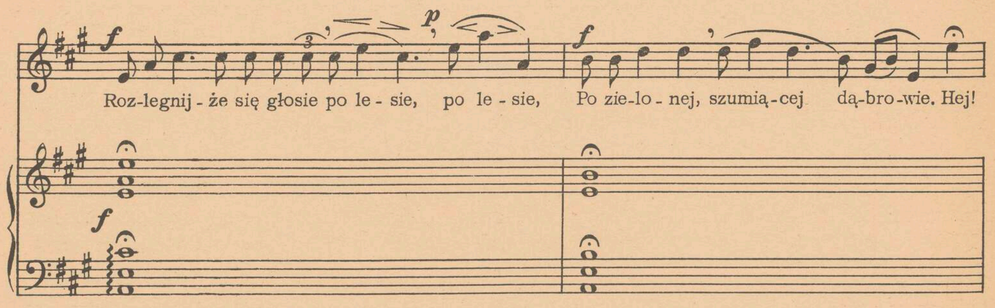
sło-dki ca - łus
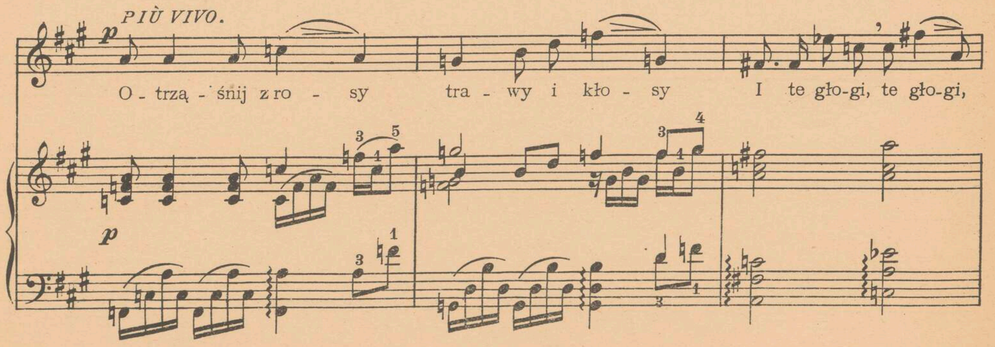
twój.

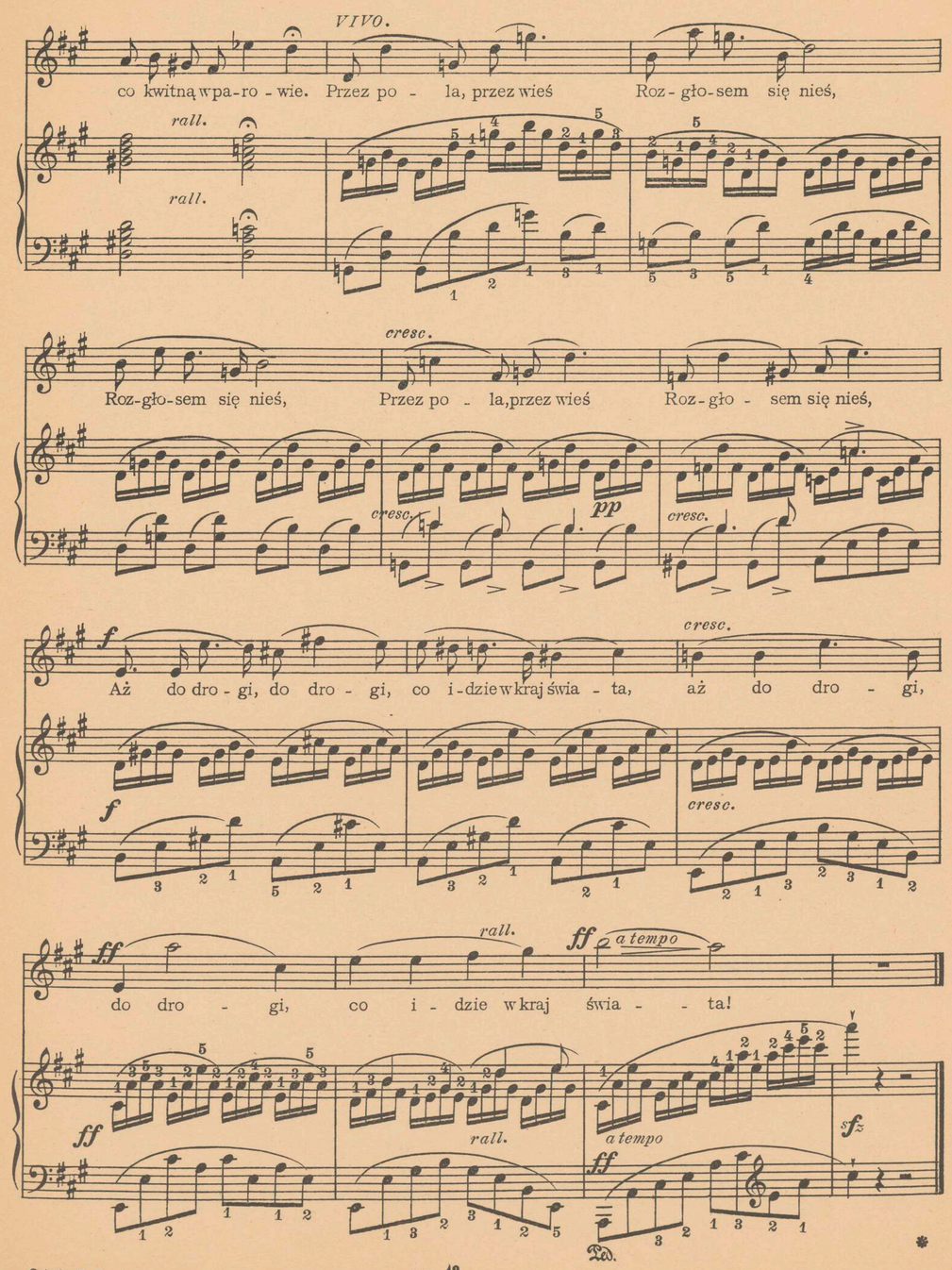
4. Na fujarce

Słowa M. Konopnickiej. Jan Skrzydlewski.









Sztych.: P. Zwodziejasz — Zakł. Graf. F. Trombars, Kraków, Jaworskiego 12

UTWORY
JANA SKRZYDLEWSKIEGO

Na fortepian:

24 Preludia zeszyt 1-szy „ „ „ 2-gi Nocturne E-dur Marche funèbre	Lipsk Otto Junne
Etiuda A-moll Etiuda D-dur	Warszawa Gebethner i Wolff
24 Preludia zeszyt 3-ci „ „ „ 4-ty Ballada I. D-moll Ballada II. H-moll Ballada III. H-dur Sonata C-moll Impressions musicales, nakład drugi	Kraków T. Gieszczykiewicz

Na skrzypce i fortepian:

Berceuse Menuet à l'antique Fantazja D-moll Ballada C-moll	Kraków T. Gieszczykiewicz

Na głos z tow. fortepianu:

Trzy pieśni do słów Tetmajera Nr. 1. A taka świętość Cię otacza Nr. 2. Moja miła Nr. 3. Kocham Cię! Qui amant (3 Pieśni) do słów Tetmajera Nr. 1. W Twoje cudne oczy Nr. 2. Jak słodko usnąć Nr. 3. Tyś harfą z płomienia Dwie Pieśni do słów Tetmajera Nr. 1. Czemu ty słońce świecisz?... Nr. 2. Ucisz się ziemio...	Kraków T. Gieszczykiewicz

JAN SKRZYDLEWSKI

CZTERY PIEŚNI

NA GŁOS Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

1. **NA MISTYCZNEJ ŁĄCE...** (słowa K. Tetmajera)
2. **MUZYKA MOJEJ DUSZY** (słowa K. Tetmajera)
3. **WSZYSTKO DAM...** (słowa L. Rydla)
4. **NA FUJARCE** (słowa M. Konopnickiej)

KSIĘGARNIA I SKŁAD NUT T. GIESZCZYKIEWICZ
(DAWNIEJ A. PIWARSKI I SKA) — KRAKÓW, UL. ŚW. JANA 3