Pani Julji Uszyńskiéj

3 Pieśni



NA JEDEN GŁOS

z towarzyszeniem Fortepianu

napisał

K. Karzycki

Op. 21.

1. DOLA (Wł. Syrokomla) kop. 22½

2. DZIEWCZE i GOŁĄB (A. E. Odyniec.) kop. 30.

3. NIE MÓW „ (El..y.) kop. 30.

w Warszawie, nakładem G. SENNEWALDA Ulica Miodowa № 4.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.
A-32.088/80

Dziewcze i Gołąb.

(A. E. Odyniec.)

Allegro moderato.

ŚPIEW.

FORTEPIAN. *P*

poco rit

p a tempo.

Ach ty mój mi- -ły ach ty mój ma- -ły ach ty nie

a tempo. *f*

wdzię- -czny go - ląb- -ku bia- -ły gdy- bym tak chcia - ła

ca - ło - wać ko - go, czyż by z rąk mo - ich rwał się tak

poco rit

a tempo.

z trwo - gą? I mnież to przy - szło żą - dać da - re - mnie

a tempo.

poco rit

cresc:

f

i mnież to przy - szło za - dać da - re - mnie by mnie ktoś

cresc:

f

ra - czył ko - chać wza - je - mnie by mnie ktoś ra - czył

ko - chać wza - je - mnie a prze - cież czu - ję choć mną tak

dim: poco rit:

f

gar - dzi choć mną tak gar - dzi że - go z dnia na dzień ko - cham

dim: poco rit:

f

ko - cham tem - bar - dziéj, że - go z dnia na dzień ko - cham ko - cham tem

bar - dziéj Czyż i od lu - dzi jak od go - łę - bia

P

tak o bo - ję - tność serc nie o zię - bia? O! o! po ni - ci

poco rit:

do-cho-dzę kľąb - ka toć i ja bę - dę wzór brać z go-ľąb - ka;

poco rit:

a tempo.

im któ - ry tkli - wiéj tem ja z nim har - dziéj im któ - ry

a tempo.

cresc.

tkli - wiéj tem ja z nim har - dziéj aż bę-dzie mu - siał

cresc.

f

ko - chać tem bar - dziéj, aż bę-dzie mu - siał ko - chać tem

bar - dziéj; lecz niech że zga - dnie ko - mu do ku - czę,

dim: poco rit:

f a tempo.

ko - mu do - ku - czę, ze się sro - go - ści zgo - ľąb - ka

dim: poco rit:

f a tempo.

u - czę, ze się sro - go - ści zgo - ľąb - ka u - czę.

Ped.

Nakładem Nakładowego Bezpłatnego Zakładu Muzycznego 1880 r.

Pani Julji Uszyńskiéj



3 Pieśni

NA JEDEN GŁOS

z towarzyszeniem Fortepianu

napisał

K. Karzycki.

Op. 21.

1. DOLA (Wł. Syrokomla) kop. 22½

2. DZIEWCZE i GOŁĄB (A. E. Odyniec.) kop. 30.

3. „NIE MÓW„ (El..y.) kop. 30.

w Warszawie, nakładem G. SENNEWALDA Ulica Miodowa №4.