WIDMA

SCENY LIRYCZNE

z poematu A. Mickiewicza

DZIADY

MUZYKA

STANISŁAWA MONIUSZKI.

Układ na **FORTEPIAN** przez Autora.

na cztery ręce	na dwie ręce
Złp. 22.	Złp. 15
Rs. 3 kop. 30.	Rs. 2. kop. 25

WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW.

WARSZAWA

Nakładem Gebethnera i Wolffa

w Ces. K. Wyłącznym przyw. N. 1869

Secondo.

WIDMA.

St. Moniuszko.

Largo.

PIANO.

una corda

pp

Ped.

pp

Ped.

pp

t.c.

Allegro.

ppp

(Widmo pierwsze)

sf

mp

pp

Ped.

G 447 W

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
Nr III-44.241
A-35.574

II. 14.

Primo.

WIDMA.

St. Moniuszko.

Largo.

PIANO.

una corda

pp

Ped.

pp

Ped.

pp

mf

t.c.

Allegro.

f

(Widmo pierwsze)

Ped.

sf

sf

Ped.

W zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa

G 447 W

Secondo.

Tempo Iº

u.c.

pp

Ped.

ppp

Ped.

pp

Ped.

pp

t.c.

Agitato, non troppo presto

t.c. (Widmo drugie)

ff

ff

ff

ff

3

u.c.

Tempo Iº

u.c.

pp

Ped.

ppp

pp

Ped.

pp

t.c.

Agitato, non troppo presto

(Widmo drugie)

f

f

t.c.

molto cres

ff

8

8

ff

8

8

più lento

una corda

cres - cen - do

fff

Secondo

Tempo Iº

una corda pp

ppp

Andantino

t.c. il canto marcato

(Widmo trzecie)

il canto ben marcato

di - mi - nu - en - do

Primo.

Tempo Iº

Andantino. (Widmo trzecie).

t.c.

ppp

pp

di - mi - nu - en - do

Secondo.

Nº1. WZYWANIE DUCHÓW.

Largo.

A.

f „Ciemno wszędzie, głucho wszędzie...

p

Moderato.

„Zamknijcie drzwi od kaplicy..

mf

di - - mi - - nu - - en -

- - do

p

2

pp

Guślarz: „Czyścowe duszeczki...

Ped.

pp

Primo.

Nº1. WZYWANIE DUCHÓW.

Largo.

A.

„Ciemno wszędzie, głucho wszędzie...

f *p*

Moderato

„Zamknijcie drzwi od kaplicy..

mf

di - - mi - - nu - - en - - do

pp

Guślarz: „Czyś - co - we du - szeczki...

Ped.

pp

p

più lento

„Z stę-pujcie w święty przy-

pp

più lento

by - tek

sff „Jest jał- - mużna, są pa-cierze i je-dzenie i na- pi - tek...

p

mf

p

„Z stę-

pp

più lento.

più lento.

f pujcie w święty przy-by-tek...

sff „Jest jał- - muż-na, są pa - cie-rze i je-

p

dzenie i na- pi - tek...

pp

Secondo.

„Podajcie mi garść kądzieli
Pędźcie ją lekkim oddechem:“

Allegro.

B.

Recit Guślarz:

„Naprzód wy z lekkiemi duchy...

a tempo Moderato.

Chór: „Mówcie komu czego braknie, kto z was pragnie, kto z was łaknie.

Primo.

„Podajcie mi garść kądzieli
Pędźcie ją lekkim oddechem:“

Allegro

B.

Recit: Guślarz.

„Naprzód wy z lekkiemi du-chy...

a tempo Moderato

il canto ben marcato

Chór: „Mówcie komu czego braknie, kto z was

pragnie, kto z was łaknie...

Ciemno wszę-dzie, co to bę--dzie!

Secondo.

Nº 2. ANIOŁKI.

Allegretto.

„Do mamy lecim, do ma - - my...

p

Chór

p

il canto marcato

f

ff

un poco riten

p

a tempo Iº

Primo.

Nº 2. ANIOŁKI.

Allegretto.

il canto marcato

pp

pp

„Do ma - my lecim, do ma - - my

8

dolce

8

cres -

f

ff

un poco riten

a tempo Iº

p

„My te - raz wra-ju la - ta - - my...

p il canto ben marcato

Ped. Ped.

Chór:

p

Chór.

p

ppp „My te - raz w raju la -

tamy... Ped. Ped.

8

8

Chór

p

Chór

p

marcato

cres

pp

il canto marcato

cres

cen - - do

f

un poco riten *ff più lento* *p dolce*

„Wszystkie - go w raju do - sta - - tek...

cres - - cen - - do *f*

sf

tr

cen - do

f

un poco riten *ff più lento* *p*

„Wszystkiego w raju dostatek...

sf *f*

sf *p*

Secondo.

cres - cen - do

riten

a tempo

„Leczchoć wszyst - kie - go do -

sta - - tek, drę - czny nas nu - da i trwo - - ga, ach,

legatissimo

riten

„Leczchoć wszystkiego dostatek, dręczny nas nuda i trwoga...

„ach

Secondo.

Mamo! dla twoich dziatek zamknięta do nieba droga!

Chór

di - mi - nu - - - en - - do

riten

ppp

Tempo Iº

Ma - - - mo! dla two - - - - ich dzia - tek zam-knię - ta do nieba

Chór

di mi nuen do

lento

riten

ad libit:

Tempo Iº

№ 3.

„Bo słuchajcie i zważcie u siebie...

Andante

pp Chór

f *pp* *dolente*

Moderato „A kto prozby nie posłucha...

p

a kysz, a kysz, a kysz!

p Ped. * Ped. *pp*

Chór

sf *p*

pp

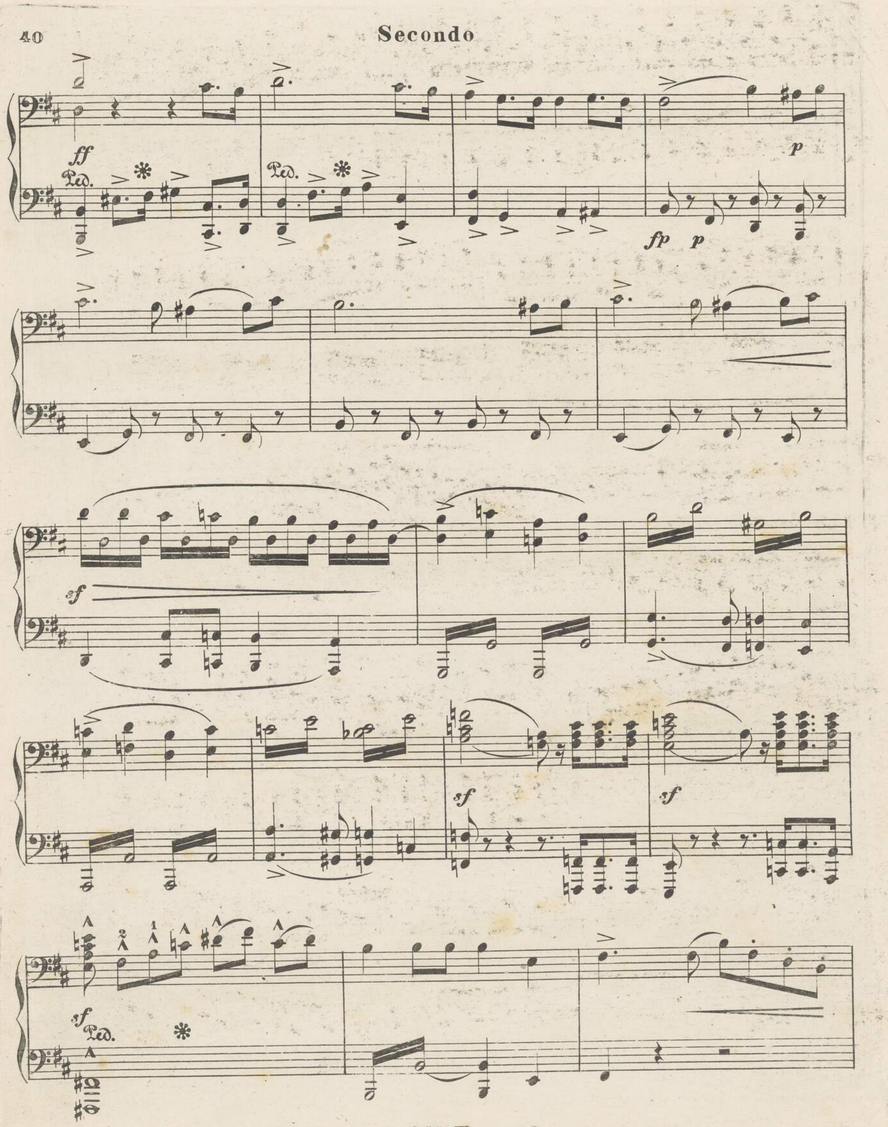
pp

fpp

cres - - -

- - cen - - - do

Secondo

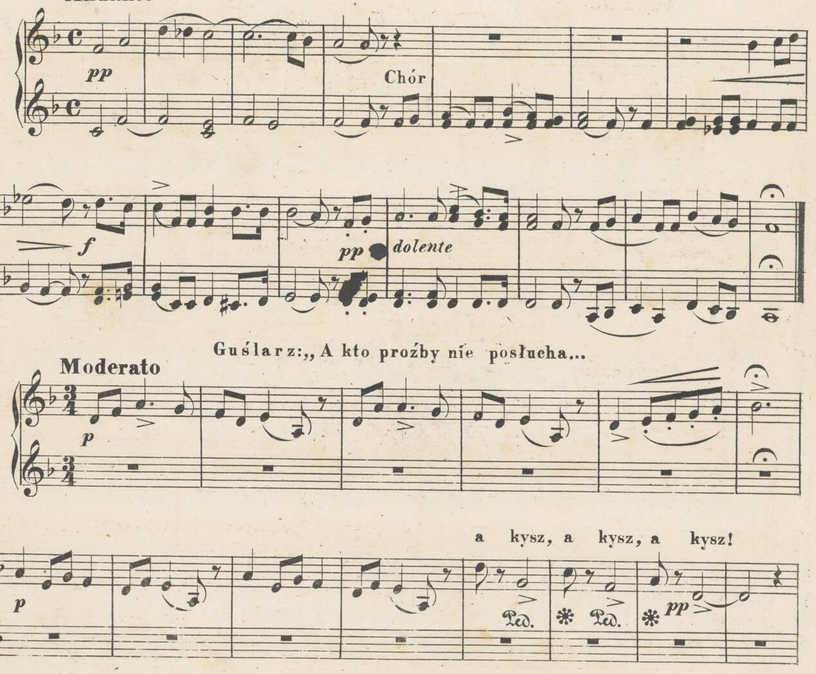


Primo

No. 3.
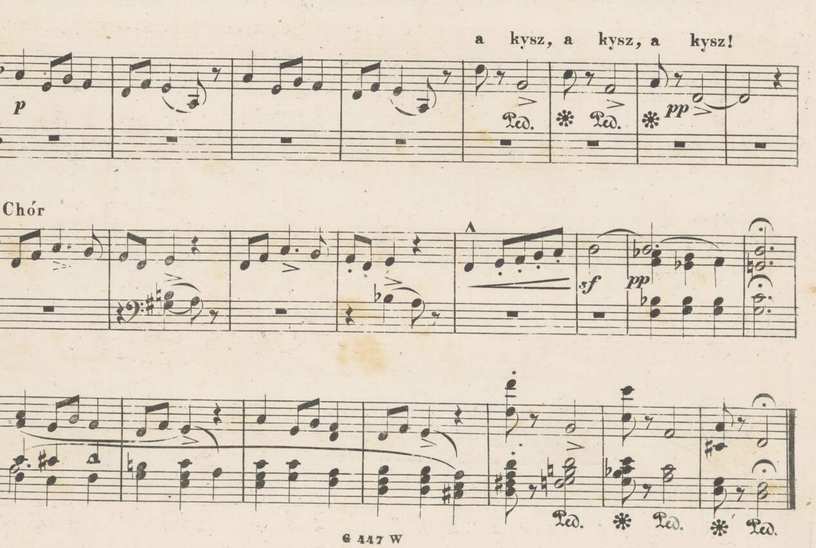
„Bo słuchajcie i zważcie u siebie...

Andante



Guślarz: „A kto prozby nie posłucha...

Moderato



Secondo.

Nº 4. WZYWANIE.

Moderato.

„Dalej wy z najcięższym duchem...

f risoluto

Ped. *

sempre f

Nº 4. WZYWANIE.

Moderato.

„Dalej wy z najcięższym

pp

Ped. *pp *

duchem...

sempre pp

più dolce

p

tr

tr

mf

p

diminuendo

Chór mf

più f
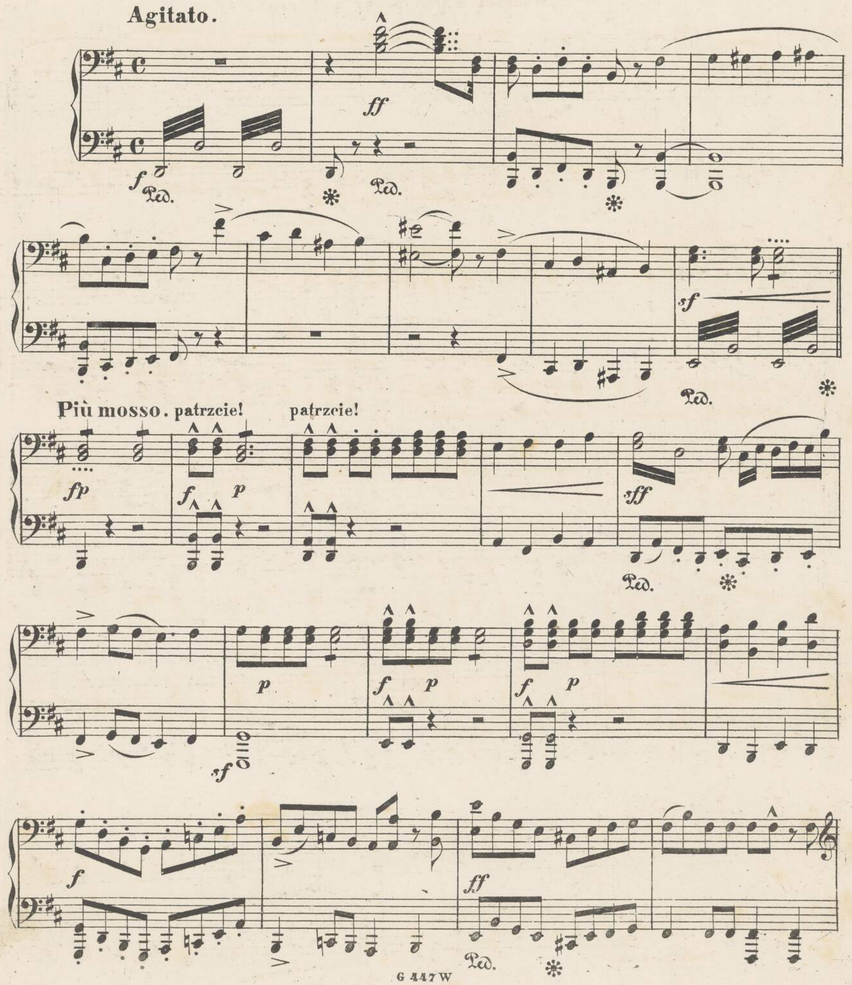
p dolce

Secondo.

Nº 5. CHÓR.

„Wszelki duch! jakaż potwora!...

Agitato.

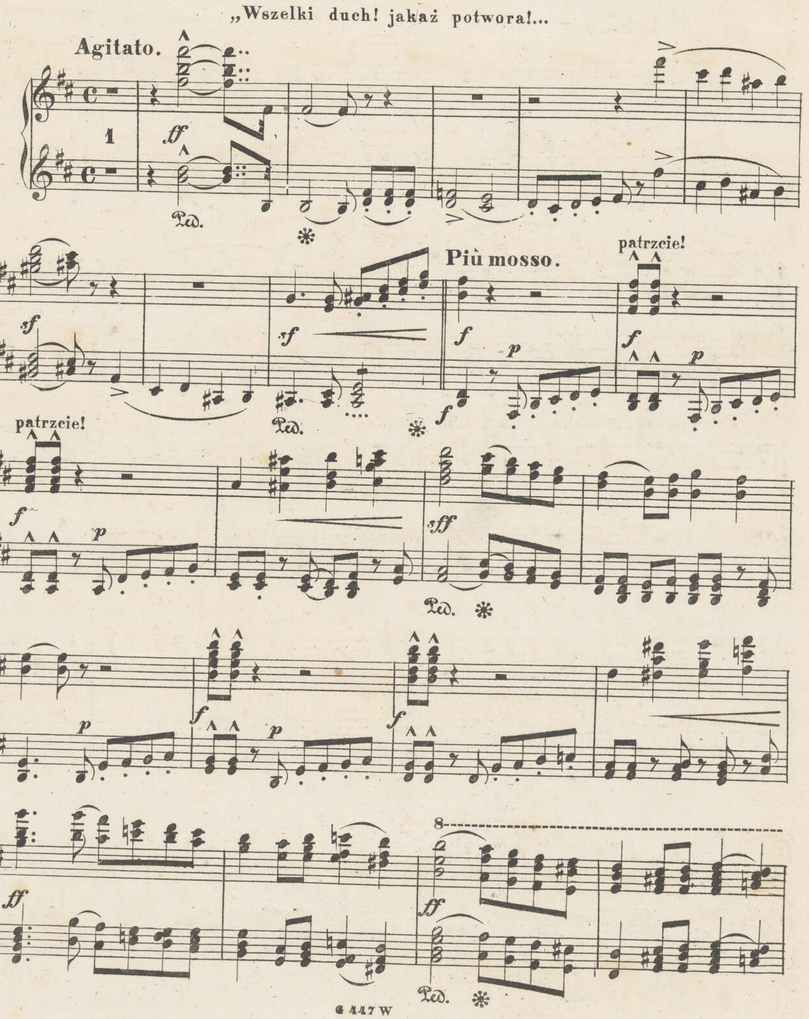


Primo.

Nº 5. CHÓR.

„Wszelki duch! jakaż potwora!...

Agitato.



fff Ped. *

fp

8va basso

8va basso

8

8

p murmurando

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

fff

Ped. *

fpp

pp

pp

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Secondo.

ARIA.

„ Dzieci! nie znacież mnie dzieci?...

Lento

marcato

„ja nieboszczyk pan wasz dzieci!...

Moderato

Primo.

ARIA.

„ Dzieci! nie znacież mnie dzieci?...

Lento

„ja nie-boszczyk pan wasz dzieci!...

marcato

Moderato

il canto marc.

più f

marc:

fvp

cres - - - - -

- - cen - - - - do

ff

fp

sf

f

8

ff Ped. *

ff fp 8va basso

pp 8

8

pp 8 8

Ped. * rallent

ff p

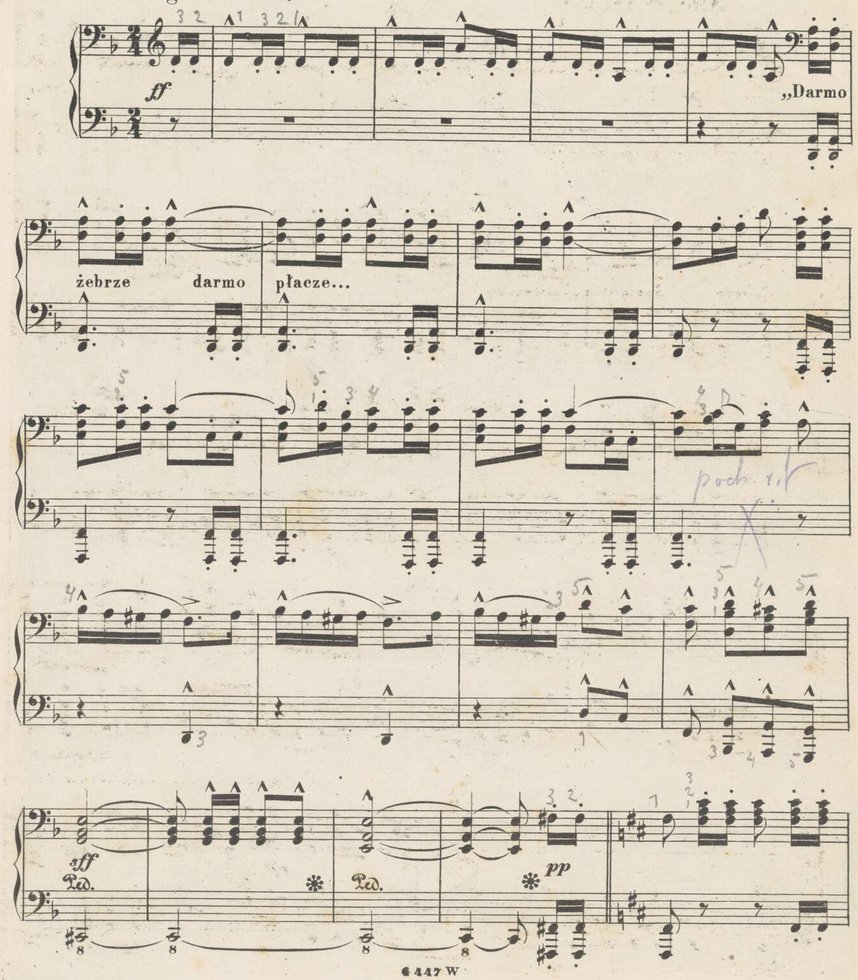
pp

pp. p

Ped. * Ped. * rallent

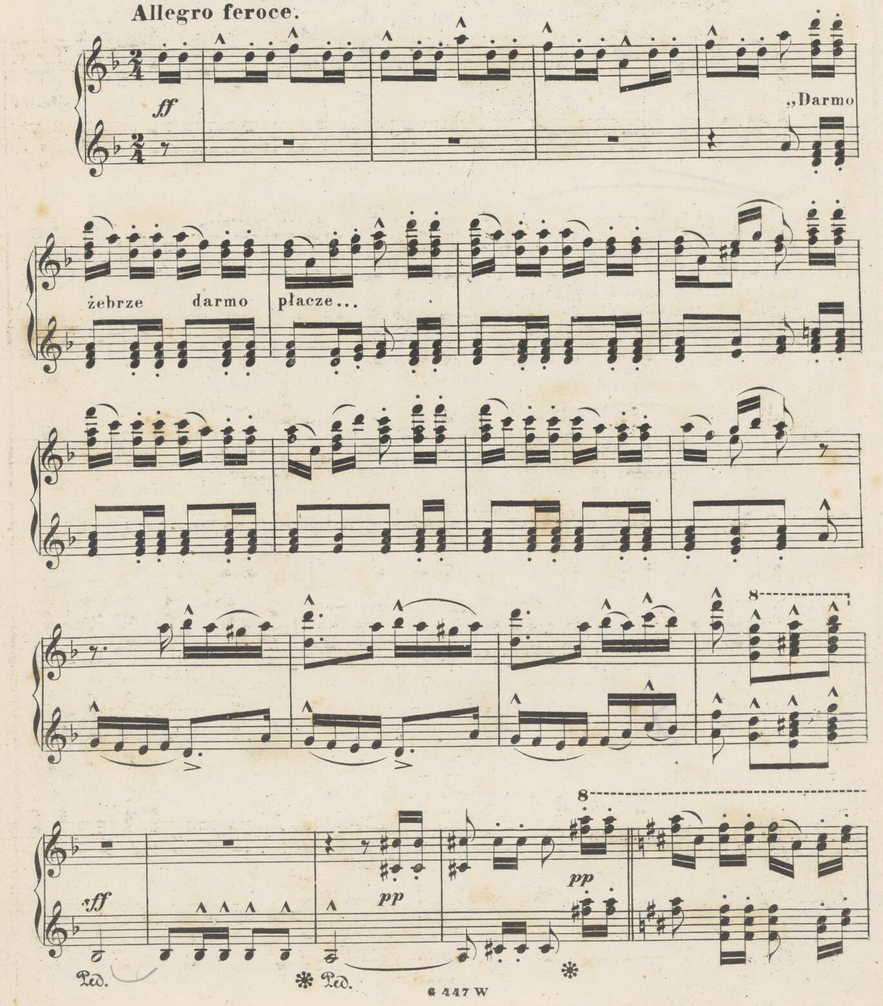
Nº 6. CHÓR NOCNYCH PTAKÓW.

Allegro ferace.



Nº 6. CHÓR NOCNYCH PTAKÓW.

Allegro feroce.



p

ff

p

„Nie zna - - - łeś li-tości

f panie!...

fff

pp

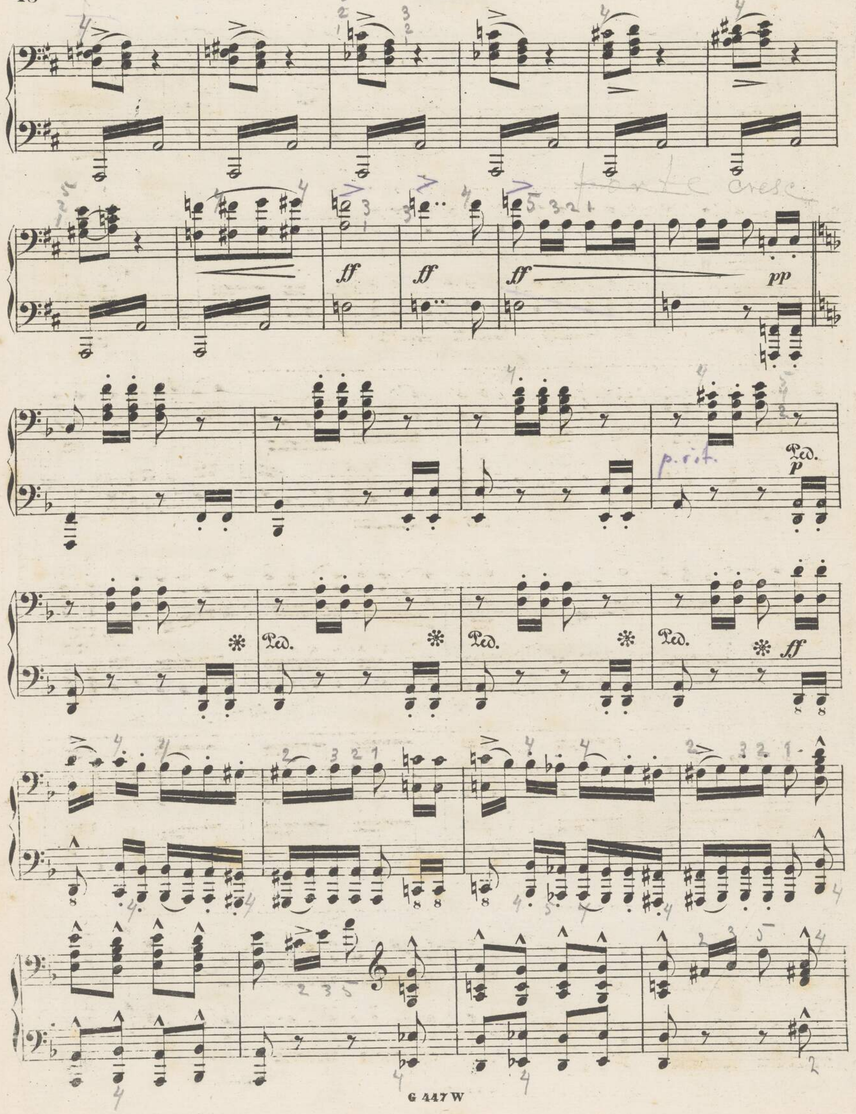
8
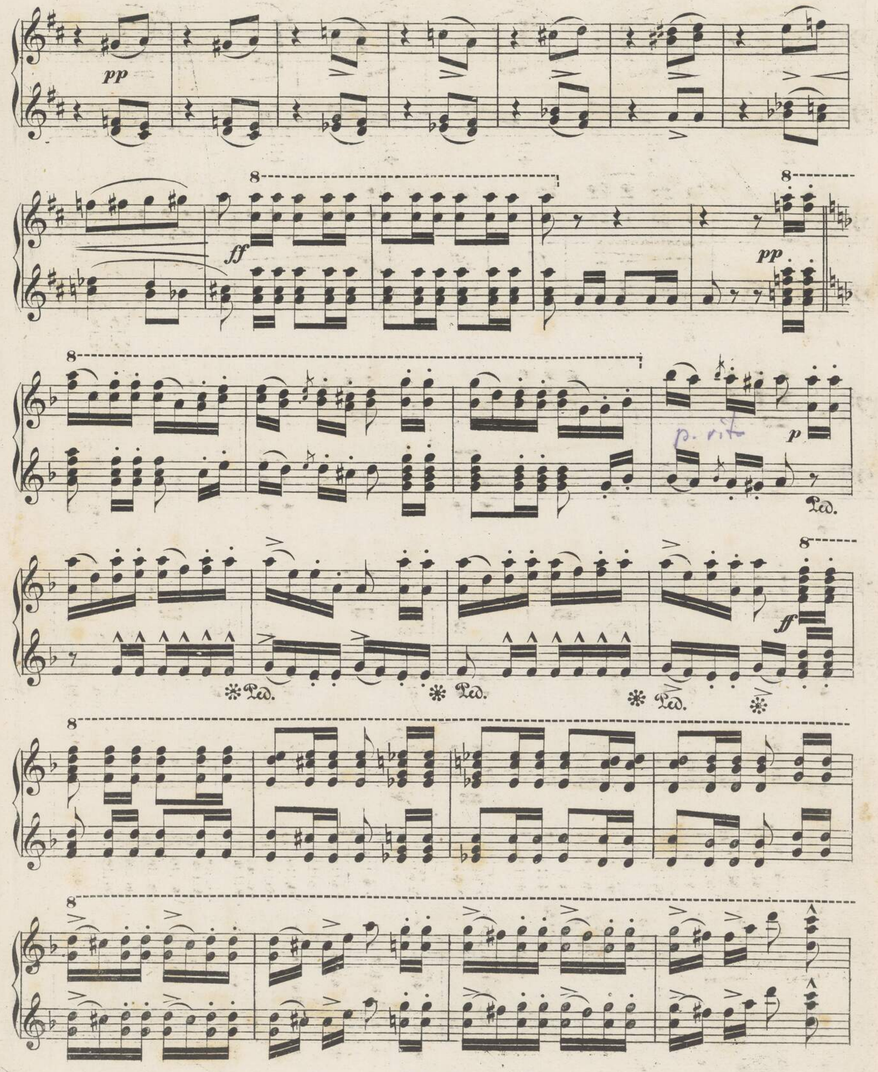
ff

„Nie zna -

-łeś li-tości panie!...

fff

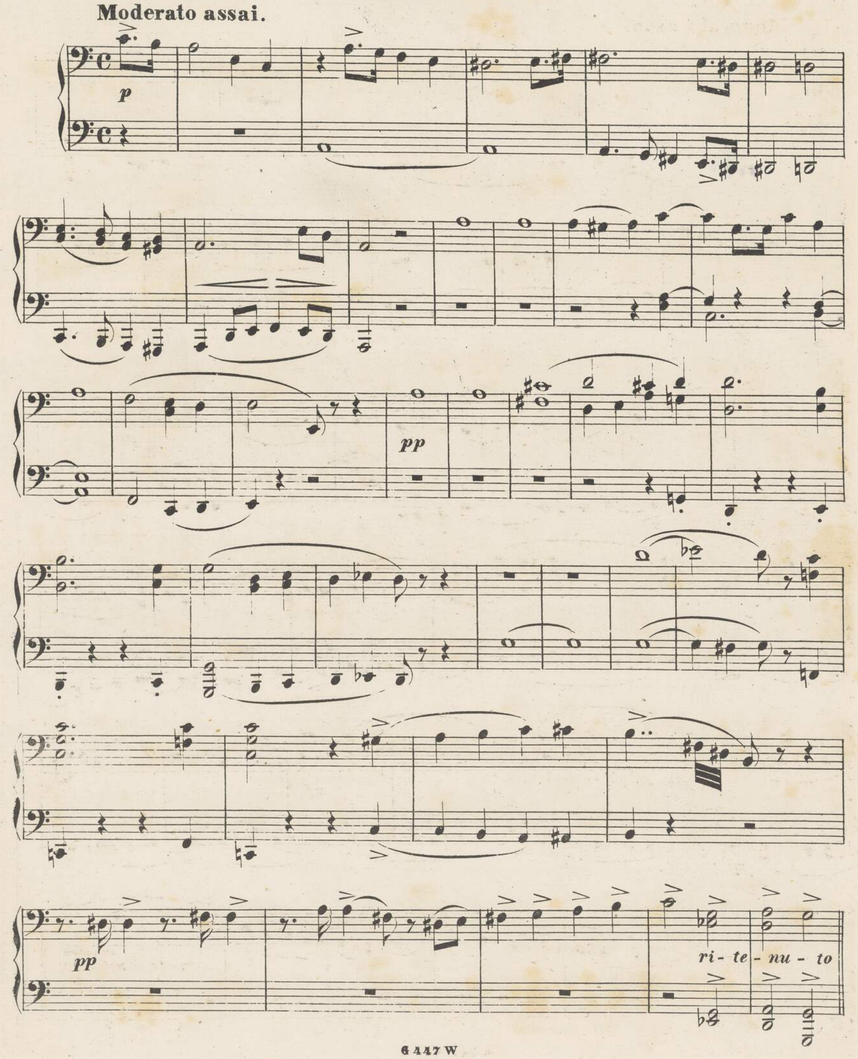

ff
ff
ff
pp
p. rit.
Ped.
p
Ped.
Ped.
Ped.
ff


pp
ff
pp
p. rit
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
ff

Secondo.

Nº 8. WEZWANIE.

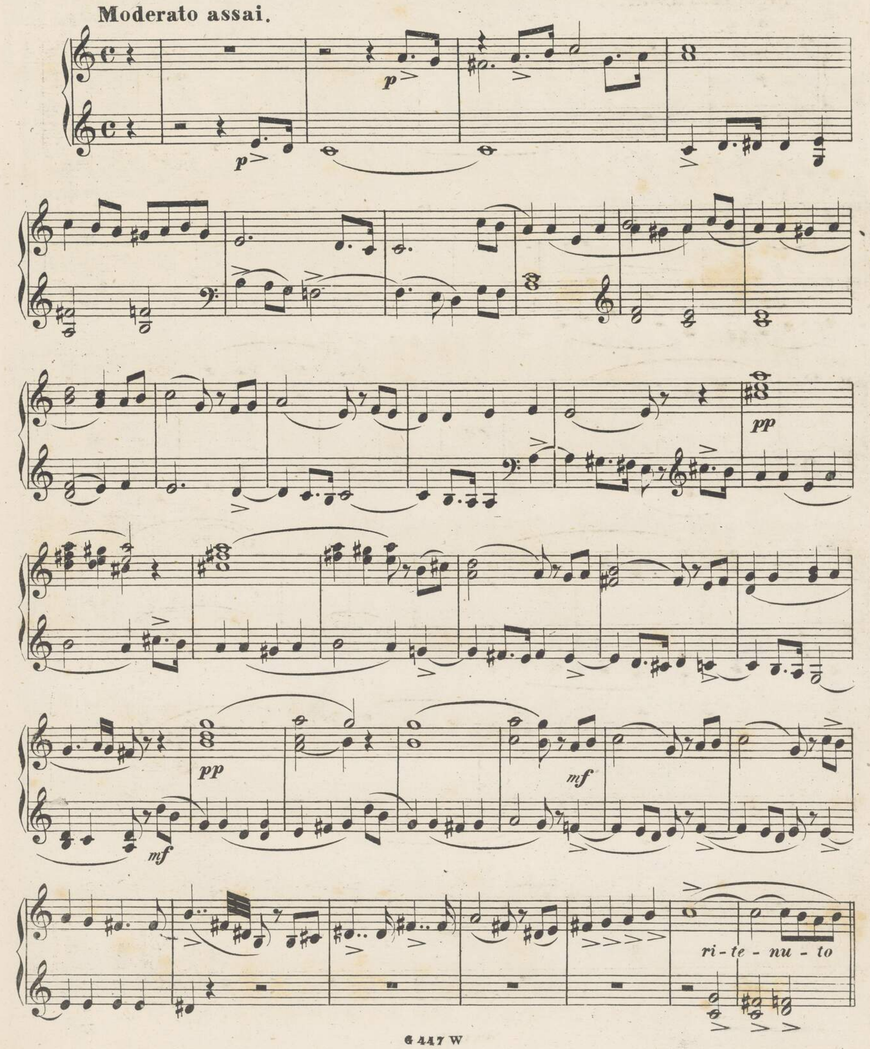
Moderato assai.



Primo.

Nº 8. WEZWANIE.

Moderato assai.



Tempo Iº

f sf dimin

Ped. pp sf pp cres - cen - do

Ped. Ped.

pp ppp rallent

a tempo Iº

ff Ped.

Tempo Iº

p pp

pp cres - cen - do

Ped.

ff Ped. Ped. p

pp ppp rallent

a tempo

ff Ped.

Secondo.

No. 9. DUETTINO.

Andante.

pp p p

Ped. 1.

Ped. p Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. P piu lento.

No. 9. DUETTINO.

Andante.

pp mf

p mf p

mf p mf

p Ped.

p P dolce. Ped. Ped. Ped.

piu lento.

Ped. Ped. p

Secondo.

Tempo 1º

più lento.

Chor.

f

sf

tempo 1mo

riten

Ped. *pp*

Ped.

Primo.

Tempo 1º

più lento

Chor.

f

sf

tempo 1mo

p

legierissimo.

pp

pp

Ped. *pp*

1. Ped. *p* Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. *p* *più lento.*

Tempo 1º *più lento*

f

sf **tempo 1mo**

f

Ped. *dimin.*

riten. 8

p *P dolce.* Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. *più lento.* *p*

Tempo 1º

più lento 8va

f *f* *p*

tempo 1mo 1.

pp *riten.*

Secondo.

N. 10. PIOSNKA.

Allegretto.

Primo.

Nº 10. PIOSNKA.

Allegretto.

scherzando.

riten.

Secondo.

Nº 11. CHÓR.

Allegro.

PPP molto tranquillo. „Przykro mnie że bezustanku wiatr mną

jak piórkiem pomiata....

Nº 11. CHÓR.

Allegro.

PPP molto tranquillo. „Przykro mnie że bezustanku wiatr mną

jak piórkiem pomiata....

mf

mf

p

p. marcato

cres - - - - cen - - - - - - do.

mf

mf

p

p. rit.

pp

pp
legatissimo.

tr

p. rit.

p murmurando.

legatissimo.

pp

pp

Nº 12. WEZWANIE i ZAKOŃCZENIE.

Maestoso.

ff

ff

p

p

cres - -

- cen - - - - - do.

ff

Ped. Ped.

dimi - nu - en - do

p

pp

Nº 12. WEZWANIE i ZAKOŃCZENIE.

Maestoso.

ff

p

più lento.

cres - - - - cen - -

- - do.

ff

dimin.

p marcato.

Un poco agitato.

p

sf *p* più lento. *priten.*

molto agitato. *cres* *cen* *do*

„Duchu przeklęty czy błogi ...

ff Chór.

Ped. Ped. Ped. *lunga pausa.*

6 più lento.

p

riten. *molto agitato.* *cres – – cen*

f

Chór.

– – – – *do.* Duchu przeklęty czy błogi....

f

Ped. Ped. Ped. *lunga pausa.*

Presto

Presto

fp Ped. fp Ped.

p Ped.

: Guślarz święci : ritard. Tempo 1º

Ped. Ped. Ped. p

Chór Nie pomaga

8va bassa

i kropidło.

legier.

Ped. Ped. p

Ped.

fp Ped. Ped. p

: Guślarz święci : Tempo 1º

7 Chór Niepo - ma - ga i kro - pi-dło....

p

legier.

Ped. legier. Ped. p

Presto.

ff Ped. Ped.

p cres - - - cen - - - do.

ff ff Ped.

8

Ped. Ped.

Ped. di - mi - - nu - - en - do. pp Ped. ff

Presto.

ff Ped. Ped.

8

p 8

8 ff ff ff Ped.

8

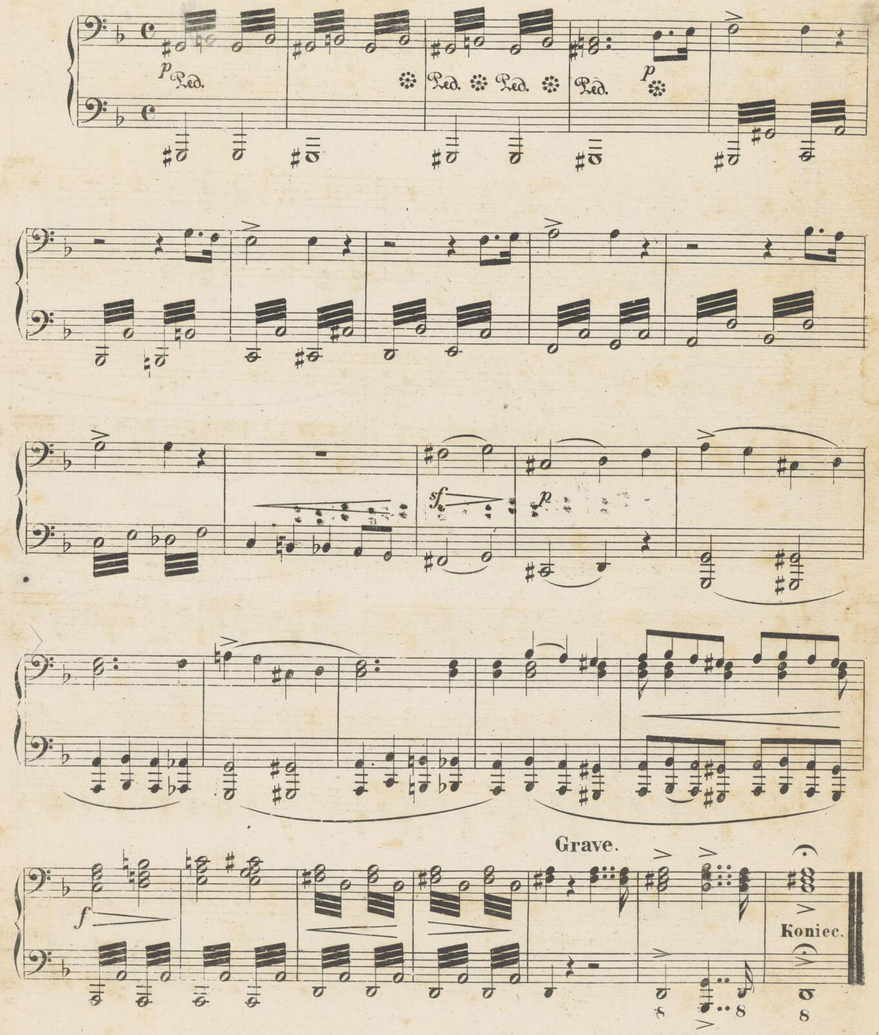
8

Ped.

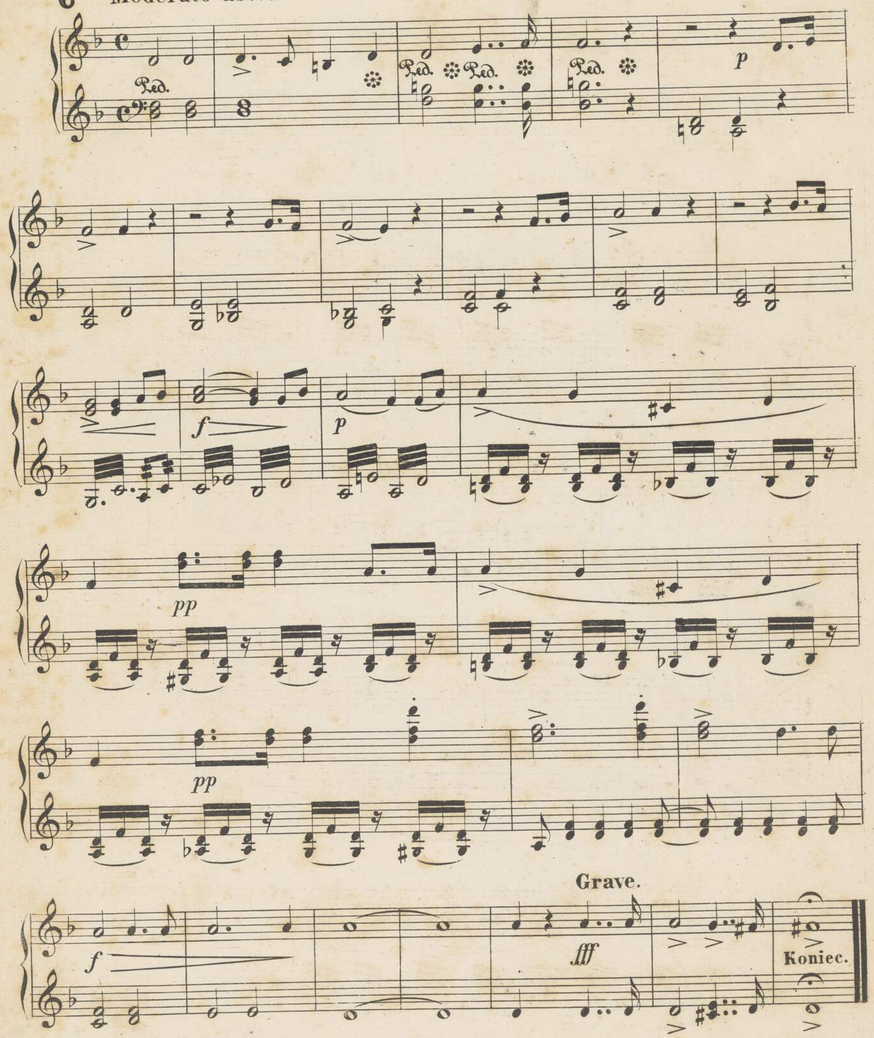
8 loco 8

Ped. Ped. diminuendo. pp Ped. ff

C Moderato assai.



C Moderato assai.



Mus. [illegible] 41

BIBLIOTEKA W.T.M.
Mus. III 41.241

WIDMA

SCENY LIRYCZNE

z poematu A. Mickiewicza

DZIADY

MUZYKA

STANISŁAWA MONIUSZKI.

Układ na **FORTEPIAN** przez Autora.

na cztery ręce

Złp. 22.

Rs. 3 kop. 30.

na dwie ręce

Złp. 15

Rs. 2. kop. 25

WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW.

WARSZAWA

Nakładem Gebethnera i Wolffa