À MONSIEUR HENRI TOEPLITZ.

POTPOURRI

POUR LE PIANO À QUATRE MAINS

SUR DES

motifs de l'opéra

PARIA

de

STAN. MONIUSZKO.

(Arrangement de l'auteur.)

Pr. 1 Thlr. 10 Ngr.

Propriété des Editeurs.

VARSOVIE CHEZ GEBETHNER & WOLFF.

kD
8235

BIBLIOTEKA
III-44.235
A-8235

POTPOURRI

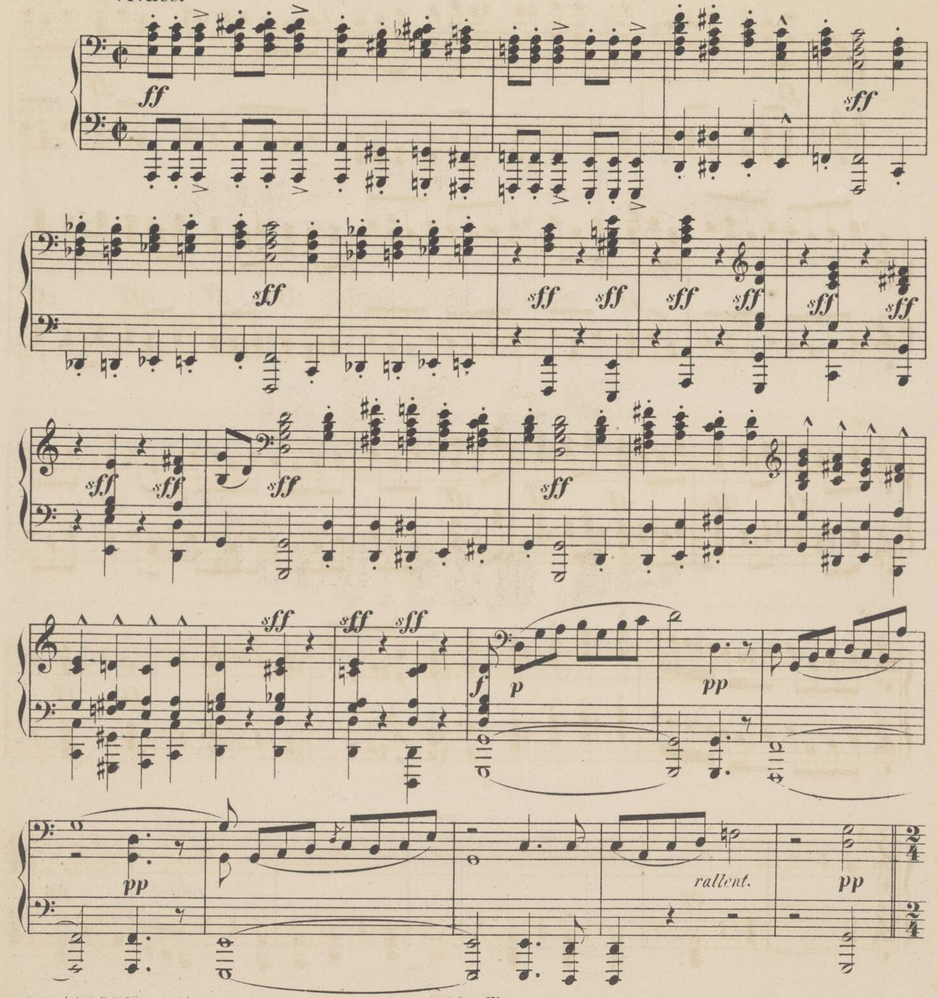
sur des motifs de l'opéra:

PARIA.

Secondo.

STAN. MONIUSZKO.

Vivace.



Sztych i druk C. G. Röstera w Lipsku.

1458/M

POTPOURRI

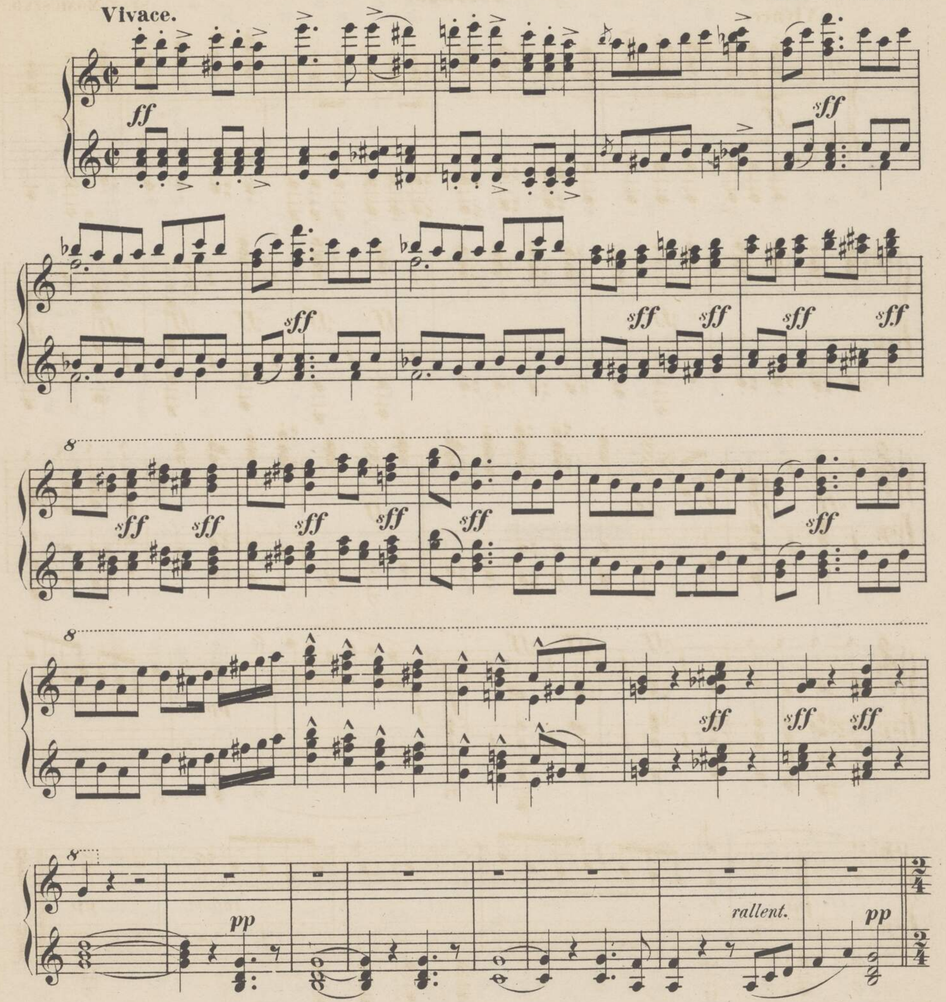
sur des motifs de l'opéra:

PARIA.

Primo.

STAN. MONIUSZKO.

Vivace.



1458/M

Secondo.

Non troppo lento.

p

f *p* *f*

dimin. *p*

f

8va bassa

fff di - mi - nu - en - do *pp* *f*

cres - - cen - - do *fff di - mi - nu - en - do*

Primo.

Non troppo lento.

p *p*

1 *p* *p*

pp

f

f *fff* *pp*

f *fff* *dimin.*

pp

p

dolce

un poco rallentando

Allegretto.

f

cant.

p

dolce

pp

pp

pp

pp

3

Allegretto.

f

p

cant.

Secondo.

p

Ped.

cre - - scen

do

più mosso

f *ff*

sf

Primo.

dolcissimo

mf cant.

più mosso

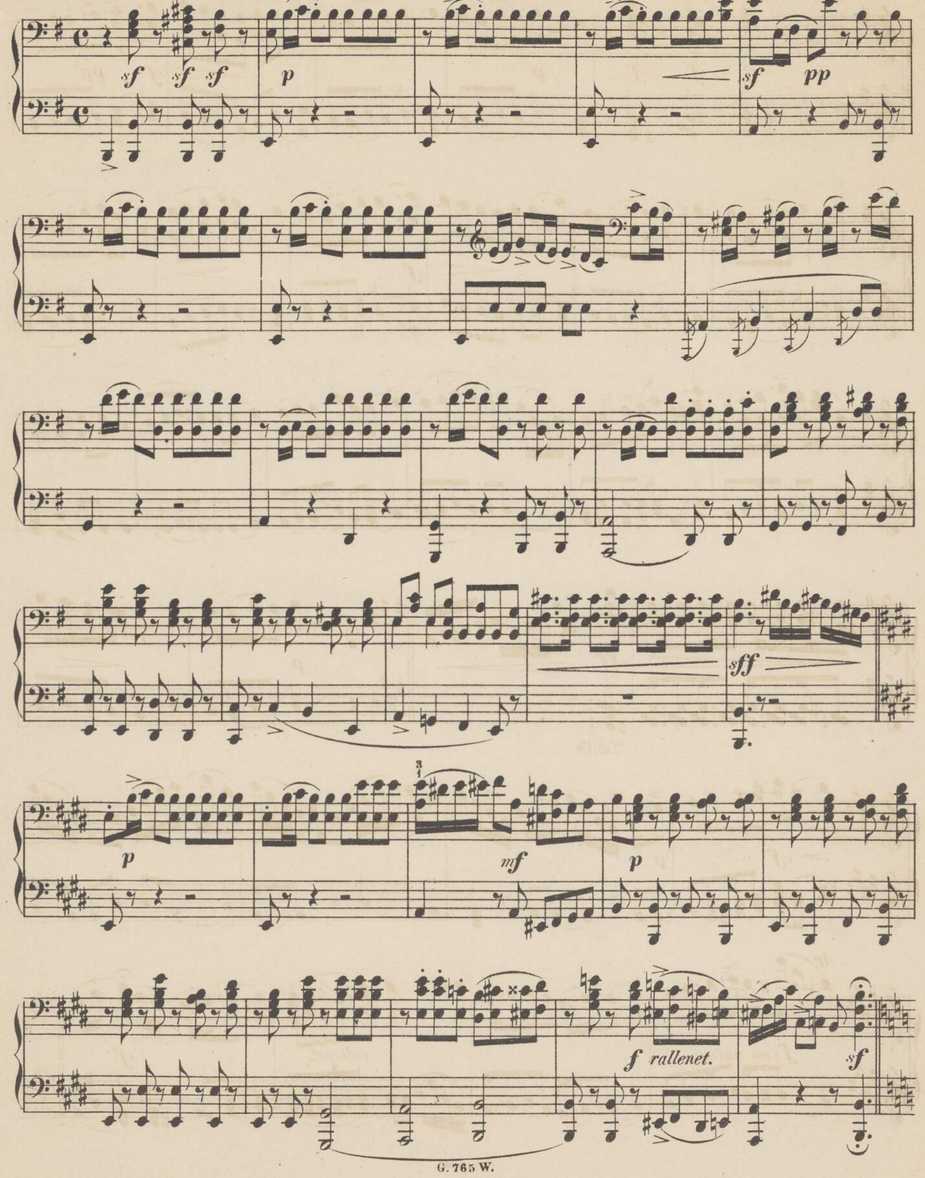
ff

f

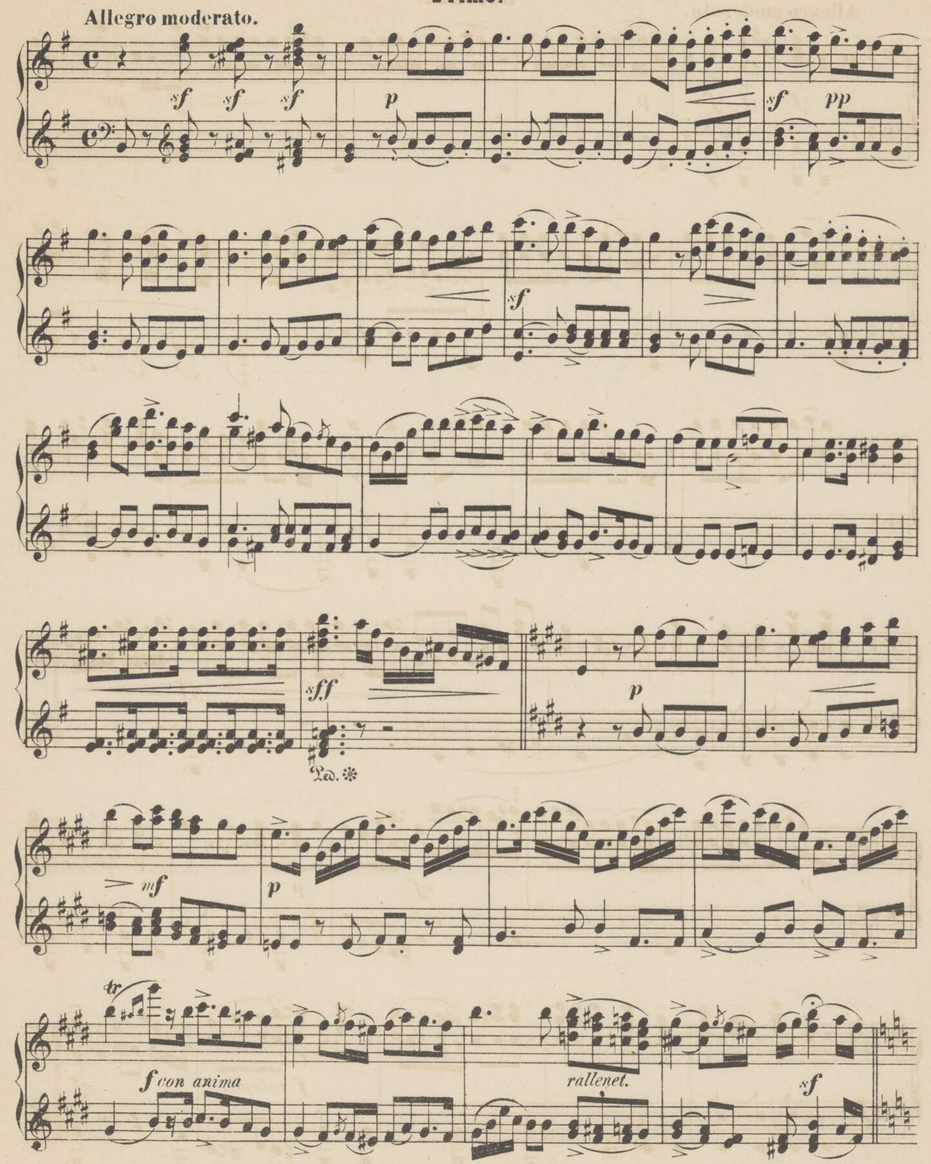
sf

Allegro moderato.

Secondo.



Allegro moderato.



Secondo.

un poco più lento

p

rallent. *p*

Ped. Ped. Ped. Ped.

Andantino.

a tempo, più lento

pp 1 2 3 4 5 6 7 8

9 *pp* 1 2 3 4 5 6 7

un poco più mosso

cre - - scen - do *f* *di - mi - nu - en - do rallent.*

Ped.

Primo.

un poco più lento

p

rallent. 1

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

a tempo, più lento

Andantino.

p

2 *p cant.*

espressivo

un poco più mosso

pp

cre - - scen - do *f* *diminuendo* *rallent.*

Ped.

Secondo.

Allegro, alla breve.

1 *pp*

p

pp

Ped. Ped.

p

un poco più f

Ped. Ped.

Primo.

Allegro, alla breve.

pp

Ped.

p

leggiero

pp

Ped. Ped.

p

un poco più f

Ped. Ped.

ancora più *f*

mf

cre - - - - scen - - - - do

f

p

ff

ff

ancora più *f*

mf

cre - - - scen - - - do

cre - - scen - - do *f*

8

tr

p scherzando

leggiero

8

tr

ff

8

fff

Secondo.

tutta la forza

Ped. Ped. Ped.

sff

f

p

tr

ff

p

tutta la forza

Ped. Ped.

sff

f

p

sf

tr

tr

sf

ff

p

p

pp *scherzando*

sempre pp

Secondo.

pp

più f

Coda.

f

ff

sff

sff

sff

ff

tr

pp

p

più f

Coda.

f

ff

8

sff

sff

ff

p

più f e cre - - scen - - - do ff

sff

Ped. ✻

sff

Ped. ✻ Ped. ✻

p dolce

più f e cre - - scen - do ff

sff sff

Ped. ✻

sff

Ped. ✻ Ped.

Str 31 W 243

POTPOURRI POUR LE PIANO A QUATRE MAINS SUR DES MOTIFS DE L'OPERA PARIA DE ST. MONIUSZKO (ARRAGEMENT DE L'AUTEUR)

WYD.G.1W.ZB.WTM syg 1458 M

Op. 243

Mus. III 41.235

À MONSIEUR HENRI TOEPLITZ.

POTPOURRI

POUR LE PIANO À QUATRE MAINS

SUR DES

motifs de l'opéra

PARIA

de

STAN. MONIUSZKO.

(Arrangement de l'auteur.)

Pr. 1 Thlr. 10 Ngr.

Propriété des Editeurs.

VARSOVIE CHEZ GEBETHNER & WOLFF.

kz
8235

BIBLIOTEKA
III-111.235
A.8235