MANRU

J. J. Paderewski.

ARYA MANRU z AKTU II

SŁOWA POLSKIE ALEKSANDRA BANDROWSKIEGO

DODATEK DO Nº42 „ECHA MUZYCZNEGO" 1901 r.
DODATEK TEN NIE BĘDZIE SPRZEDAWANY ODDZIELNIE

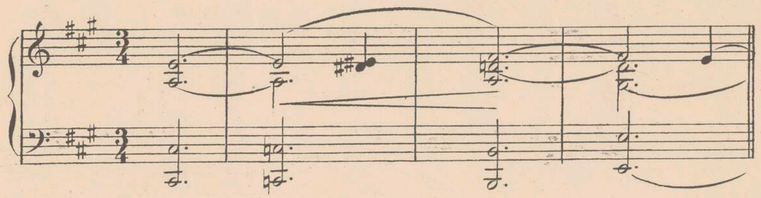
ECHO MUZYCZNE
WARSZAWA

LIT. KONARZEWSKIEGO NOWY ŚWIAT 38 W WARSZAWIE

MANRU.

AKT II. SCENA.VI.

Słowa polskie Aleks: Bandrowskiego. I.J. Paderewski.



Andante molto sostenuto.

Manru.

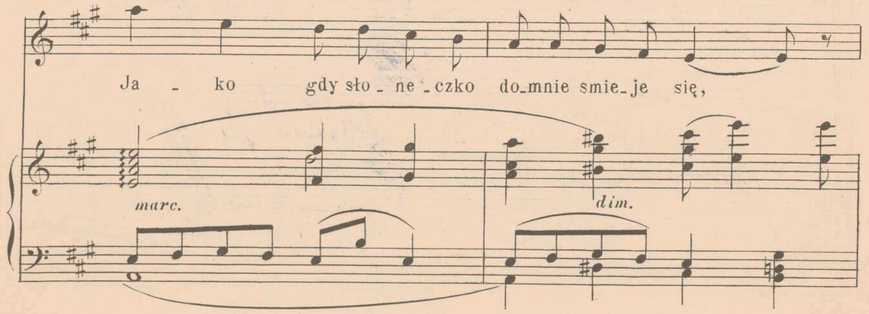




ДОЗВОЛЕНО ЦЕНЗУРОЮ ВАРШАВА 4 ОКТ. 1901.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.
A-31.514/79





Tak ja ca_łem ser_ _ cem Ko_cham, ko_cham cię!

pp *p* *colla parte* *dim.*

Ja_ko ruń wio_sen_ _na co zie_le_ni ła_ _ny

p

Tak ja ko_cham cie_ _bie ca_łym ci od_da_ny

Ja_ko pęd po_to_ _ku co ro_zbi_ja ska_ _ły

Ja_ko gdy o zmro_ _ku zej_dzie mie_siąc bia_ _ły.

Jak ten świat da_le_ki dla_mnie cza_rem tchnie,

marc. *dim.*

Jak te gó_ry rze_ _ki Ko_cham ko_cham cię.

pp *p* *colla parte* *dim.* *pp*

„ECHO MUZYCZNE"

TYGODNIK LITERACKO-NUTOWY, ILLUSTROWANY

poświęcony sztuce muzycznej, teatralnej

i plastycznej

Wychodzi co sobotę i zamieszcza: powieści, nowelle, rozprawy estetyczne, poezye, wskazówki dla uczących się i nauczających, liczne portrety, sylwetki, autobiografie, przeglądy nowości, kronikę, komedje dla teatrów amatorskich, monologi. Co dwa tygodnie w oddzielnym dodatku nutowym daje nuty ze wszystkich dziedzin twórczości, a więc: utwory klasyczne, pedagogiczne salonowe, koncertowe, taneczne, na fortepian, skrzypce i do śpiewu.

Prenumerata kwartalna: Warszawa rb. 2 z przesyłką pocztową rb. 2 kop. 50, rocznie rb. 8 i 10.

Adres Administracyi:

Warszawa, księgarnia G. SENNEWALDA

Krakowskie Przedmieście № 7.

Redaktor i Wydawca Echa Myzycznego

Aleksander Rajchman.

MANRU

J. J. Paderewski.

ARYA MANRU z AKTU II

SŁOWA POLSKIE ALEKSANDRA BANDROWSKIEGO

DODATEK DO Nº42 „ECHA MUZYCZNEGO" 1901 r.
DODATEK TEN NIE BĘDZIE SPRZEDAWANY ODDZIELNIE

ECHO MUZYCZNE

WARSZAWA

LIT. KONARZEWSKIEGO NOWY ŚWIAT 38 W WARSZAWIE