À

Mr. Auguste Freyer.

OUVERTURE

de l'opéra

PARIA

composée et arrangée

pour le Piano à quatre mains

PAR

ST. MONIUSZKO.

Pr. 1 Thlr. 5 Ngr.

Propriété des Editeurs.

VARSOVIE

CHEZ GEBETHNER & WOLFF.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
№ III-41.231
A-4229

ERTURE

de l'opera

PARIA.

Secondo.

Allegro agitato.

St. Moniuszko.

Piano.

Sztych i druk C.G. Rödera w Lipsku.

G. 764 W.

OUVERTURE

de l'opéra

PARIA.

Primo.

Allegro agitato.

St. Moniuszko.

Piano.

Secondo.

p cre - - - - scen - - - - do

loco

ff

sf

Primo.

sf

ff

sff

Secondo.

un poco più lento

tranquillo

Primo.

un poco più lento

tranquillo

Secondo.

a tempo

pp *rat - ten - tan - - do* p

cre - - - scen - - - do *f* *p*

Primo.

a tempo

un poco rat - - - ten - - - tan - - - do p

pp

8

cre - - - scen - - do *f* *p*

Secondo.

cre - - -

- scen - - do

fp

ac - - -

cre - -

- ce - - le - - - ran - - - do

- - - scen - - - - do

a tempo 𝅗𝅥 = 𝅗𝅥

ff

fp

Primo.

8

cre - - -

8

- scen - - do

f — *p*

8

ac - - - - ce - - - -

cre - -

8

- le - - - ran - - - do

- - scen - - - - - do

a tempo 𝅗𝅥 = 𝅗𝅥

8

ff

ff

ff

ff

Secondo.

cre - - - scen - - - do

di - - mi - nu - en - do

Moderato.

Tempo I.

Primo.

loco

Moderato.

Tempo I.

Secondo.

sf *sf* *fp*

p *cresc.*

8va bassa

mf

sf *sf* *fp*

f

pp

cre - - scen - - do

loco

ff

ff

ff

p

2 0

fff

cre - - - -

scen - - - - - - do

fff

p

ff

p

dolce p

Secondo.

ff

ff

ff

un poco più lento

sff *sff* 1 *pp* 4

p

ff

ff

un poco più lento

p

ff tranquillo

p

ral - len - tan - um poco

p

fp *fp*

pp un poco riten.

a tempo I.

pp

ppp

Ped. ✻

pp un poco riten.

a tempo I.

il canto ben marcato

legatissimo

ppp

ac ce le ran

cre scen

do

do

a tempo a più mosso.

ff marcato

ff

Ped.

tegatissimo

ff

sf sf pp ac

ce le ran do

cre scen

a tempo più mosso

do

ff

8

ff

Ped.

8

ff

loco

Secondo.

ff

ff Ped.

legatissimo

sff

p molto cresc.

ff

fp

sf

Ped.

Fine.

ff

Ped.

ff

p e molto crescendo

sff

sff

sff

Ped.

sff

989 M
3537
Mus. III 41-231

Ped.

G. 764 W.

À

Mr. Auguste Freyer.

OUVERTURE

de l'opéra

PARIA

composée et arrangée

pour le Piano à quatre mains

PAR

ST. MONIUSZKO.

Pr. 1 Thlr. 5 Ngr.

Propriété des Editeurs.

VARSOVIE

CHEZ GEBETHNER & WOLFF.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
№ III-41.231
A-4229