Cello I^mo.

(Solo.)

M. Bierzanka
3

à Mr FLORJAN MIŁADOWSKI.

„PAN CHORĄŻY"

Polonaise

par

S. Moniuszko.

arrangée pour Violoncelle
avec accompagnement de Piano.

Prix kop: 37½.

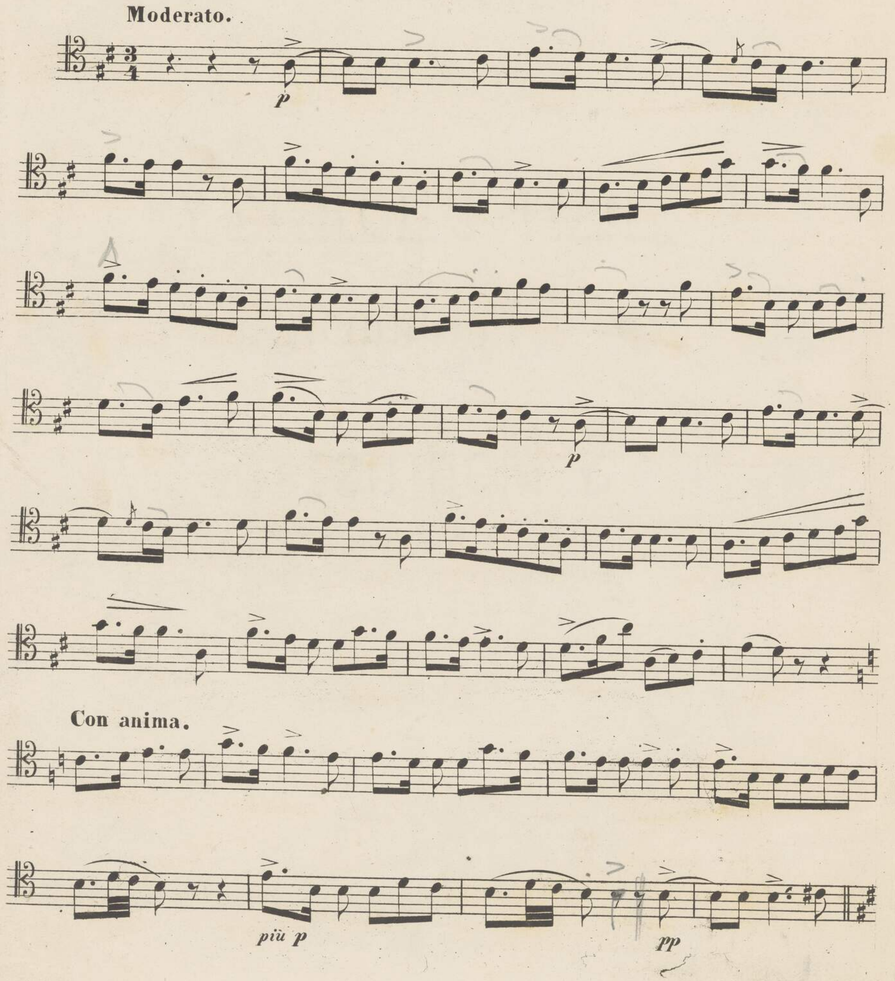
VILNA
CHEZ JOSEPH ZAWADZKI.

Lit: et sculpz: W. Otto, Nº 597 à Varso:

VIOLONCELLO SOLO.

POLONAISE.

Moderato.



BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr. III - 41.226
A-33.214/82

PIANO.

POLONAISE.

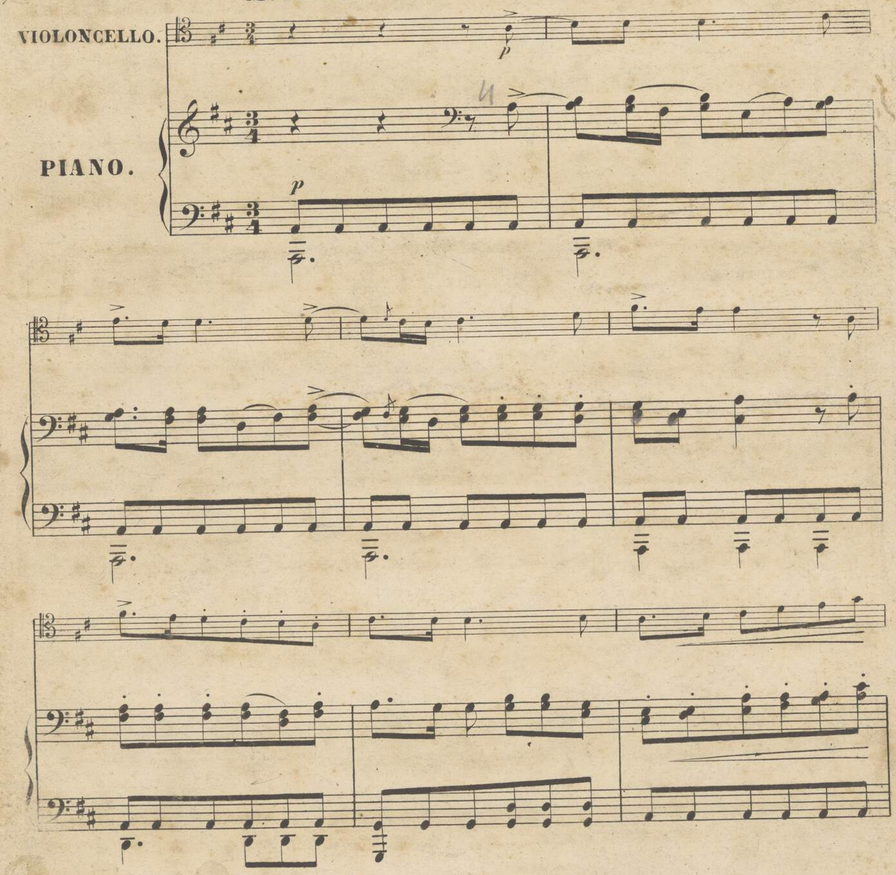
„Pan chorąży"

St. Moniuszko

Moderato.

VIOLONCELLO.

PIANO.



BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr. III - 41.226
A-24.049

p

Con anima.

più p

più p

dimin.

pp

f

f

sf

dim.

p

f

sf

pp

ff

p un poco riten a tempo 1º

pp

pp al fine.

p

un poco piu lento.

pp

rit.

rit.

ppp

dimin.

f

cres - - - - cen - - - - - do.

f

sf

un poco riten.

p

a tempo Io

pp

un 'poco più lento.

pp

riten.

riten.

Mus. III 41.226

Cello I mo
(Solo.)

M Bierzyńska
3

à Mr FLORJAN MIŁADOWSKI.

„PAN CHORĄŻY"

Polonaise

par

S. Moniuszko.

arrangée pour Violoncelle
avec accompagnement de Piano.

Prix kop: 37 1/2.

VILNA
CHEZ JOSEPH ZAWADZKI.

Lit: et sculpsit W. Otto, N° 597 à Varsovie.