HRABINA

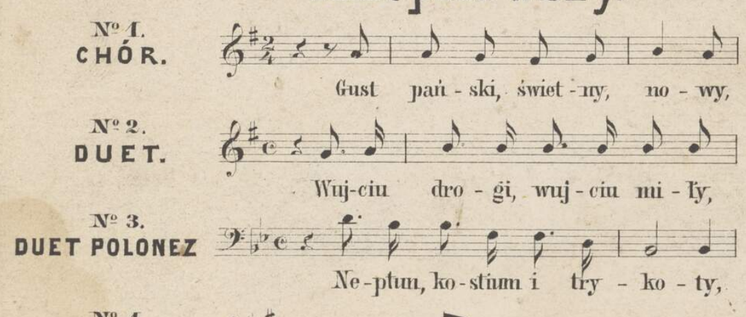
Opera w trzech Aktach, Słowa Włodzimierza Wolskiego,

MUZYKA

STANISŁAWA MONIUSZKI.

Uwertura na sam Fortepian Złp: 5. Uwertura na Fortepian na 4 ręce Złp: 7.

Akt pierwszy.

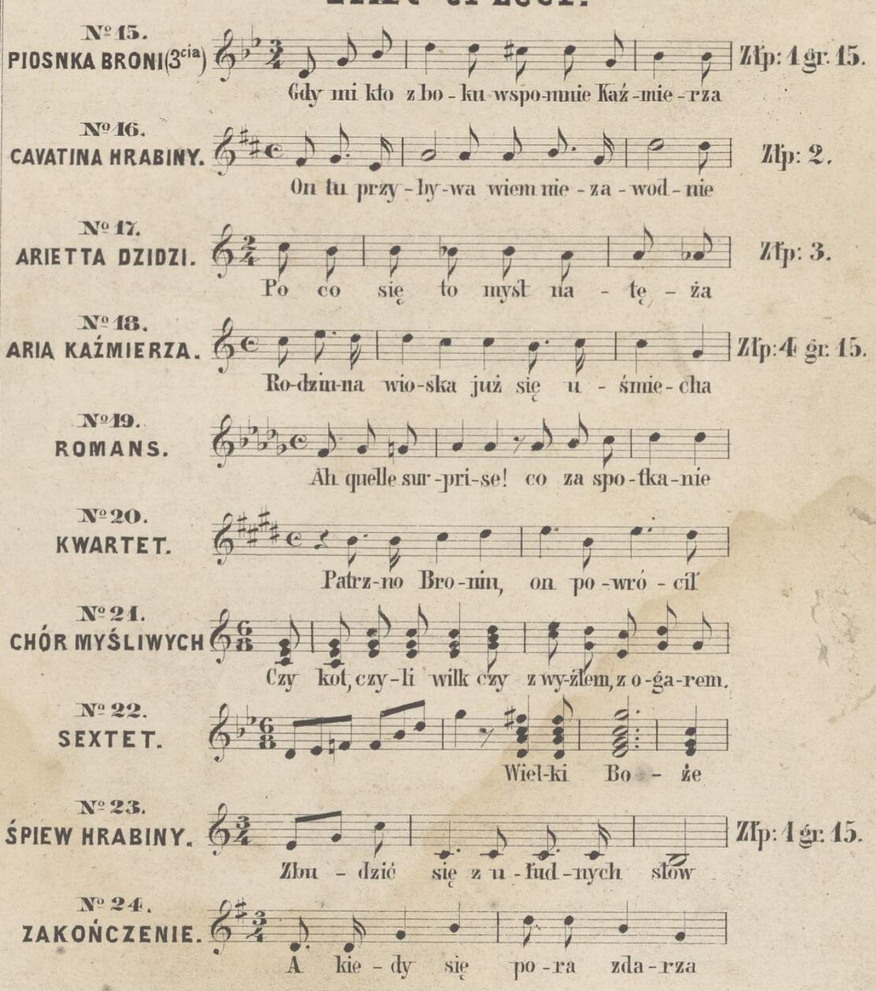


Akt drugi.





Akt trzeci.



WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW.

WARSZAWA, NAKŁAD G. GEBETHNERA I R. WOLFFA

Krakowskie Przedmieście Nº 17.

G. 133–156. W.

Zakład Litograficzny Wł. Otto, w Warszawie, Krak. Przedm. Nº 71.

BIBLIOTEKA WARSZAWSKIEGO TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO. K. D. L. Nº

Secundo.

UWERTURA

z Opery:

HRABINA.

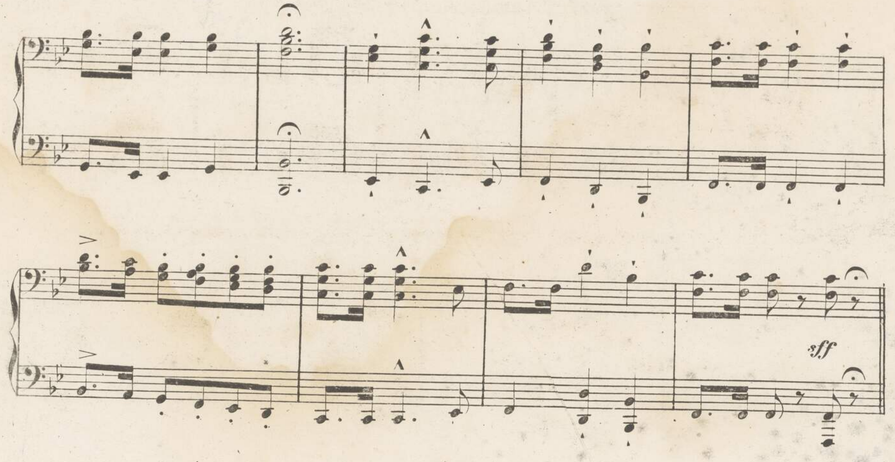
Muzyka

STANISŁAWA MONIUSZKI.

Moderato. „A kiedy się pora zdarza“....

PIANO.





G 271 W

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III-41.203/B
A.28.421/74

Primo.

UWERTURA

z Opery:

HRABINA.

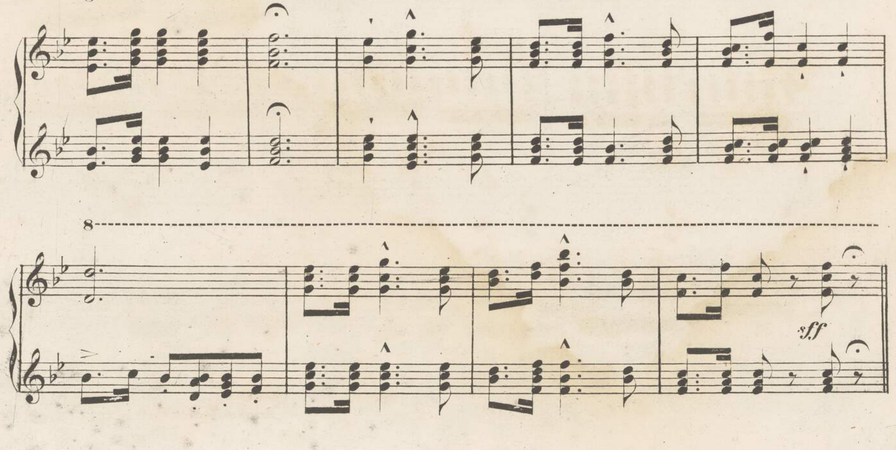
Muzyka

STANISŁAWA MONIUSZKI.

Moderato. „A kiedy się pora zdarza“....

PIANO.





W zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa. G 271 W

Secundo.

Andantino.

p

Ped. ✻

cres

f Ped. ✻ *pp* *cres*

cen *do* *f* *sf* *sf* *ff* *ten*

Primo.

Andantino.

p

pp

tr

cresc

Ped. ✻

f *p* *cres*

cen

f *ff*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Secundo.

pp mf sf Ped. Ped. Ped. pPed. pp f Ped. p f Ped.

Allegro moderato.

pp Ped. pp

Primo.

ppp mf pp 3 sf pp 3 sf sf Ped. p Ped. Ped. f Ped. pp f Ped. Ped. pp

Allegro moderato.

pp

Secundo.

molto crescendo *fpp*

f

Primo.

sf *p*

molto crescen -

8

do *f* *fpp*

8

Secundo.

Un poco più mosso.



Primo.

Un poco



Secundo.

sf sf pp

p

più f cres

cen - - - do f

ff

Primo.

8

cen - do f pp

p

più f cres

8

cen - do f

8

Secundo.

Ped. ✻ *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *sf*

sf *sf*

ff Ped. ✻

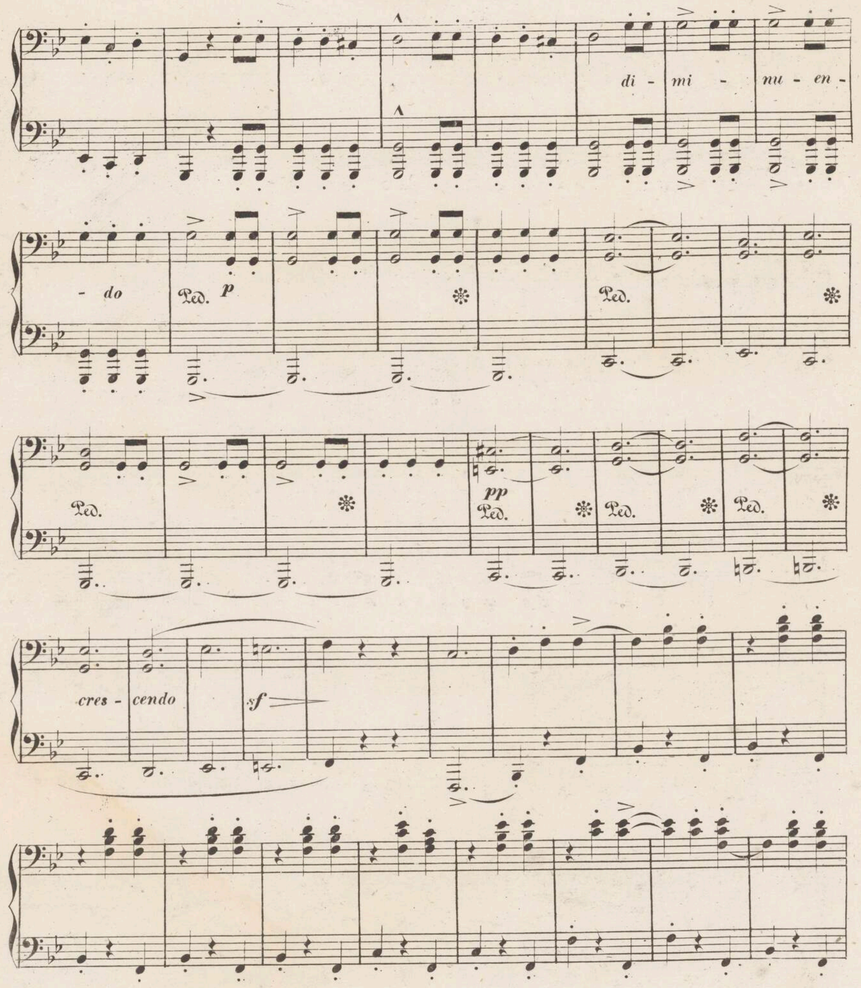
8

8

8

8

Secundo.



Primo.



Secundo.

crescendo

fpp

f

Primo.

p

p

crescendo

fpp

8

Secundo.

mf

p

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

cres

cendo

f

sf *sf*

8

mf

8

p

dimin.

cres

cendo

f

Secundo.

fp

un poco più f

ancora più f

cres - - cen - - do

f

ff

Primo.

p

un poco più f

ancora più f

cres - cen -

- do

f

Secundo.

molto cres - cen - do fff

Ped.

8

Allegro.

„Utani! utani! malowane dzieci!...

3

ppp

8

molto

cres - - cen - - do fff.

Ped.

8

Allegro

Utani! utani! malowane dzieci!...

di - - mi - nu - - en - - do ppp

Secundo.

tutta la forza

p dolce

pp

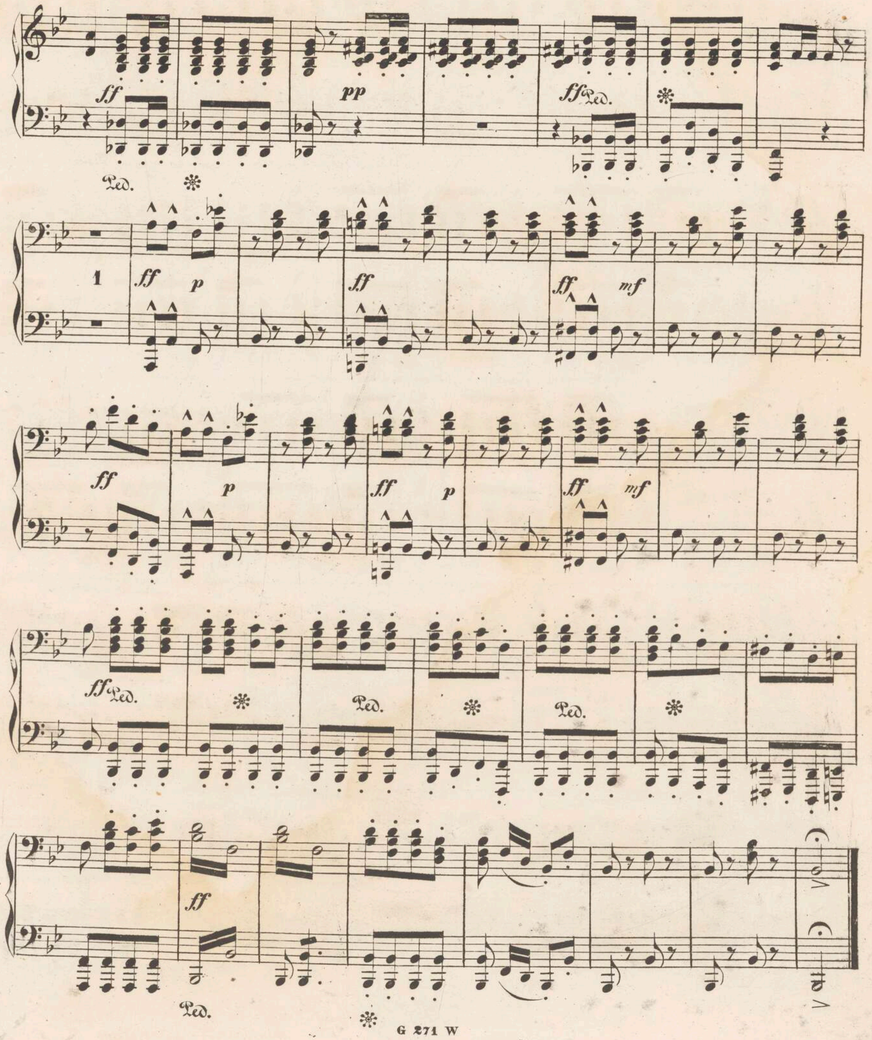
Primo.

ff tutta la forza

p dolce

pp

Secundo.



Primo.



Mus III 41:203

HRABINA

Opera w trzech Aktach, Słowa Włodzimierza Wolskiego,

MUZYKA

STANISŁAWA MONIUSZKI.

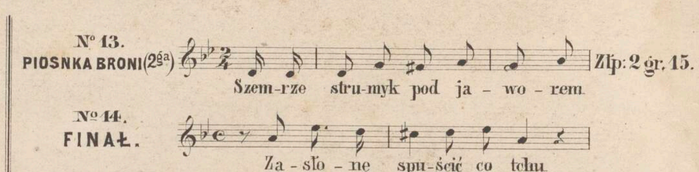
Uwertura na sam Fortepian Złp: 5. Uwertura na Fortepian na 4 ręce Złp. 7.

Akt pierwszy.

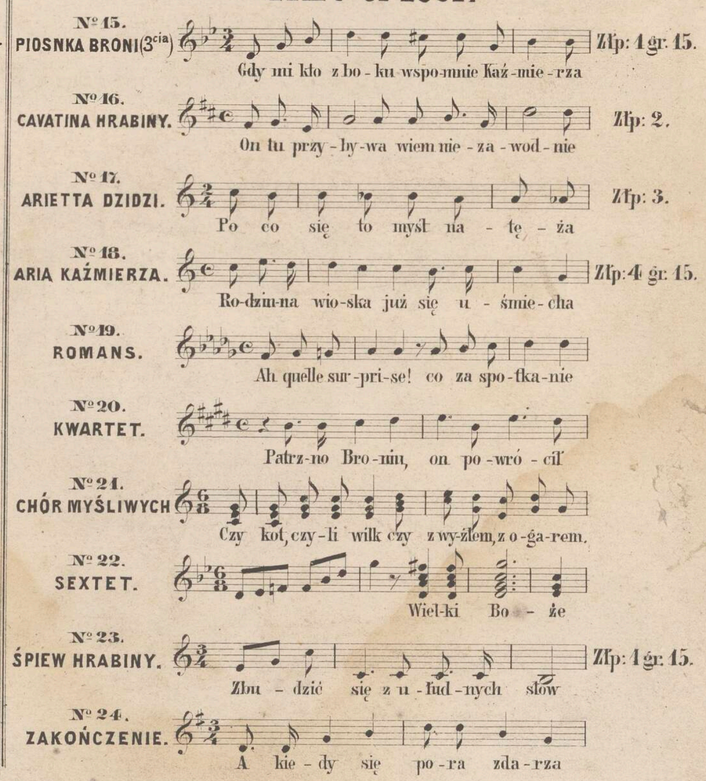


Akt drugi.





Akt trzeci.



WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW.

WARSZAWA, NAKŁAD G. GEBETHNERA I R. WOLFFA

Krakowskie Przedmieście Nº 17.

G. 133–156. W.

Zakład Litograficzny Wł. Otto, w Warszawie, Krak. Przedm. Nº 71.

BIBLIOTEKA WARSZAWSKIEGO TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO. K. D. L. Nº