STANISŁAWA MONIUSZKI

Z PIATEGO SPIEWNIKA DOMOWEGO

PIOSNKI SIELSKIE.

№ 1.	Wiosna.	15	Kop.
„ 2.	Kukułka.	15	„
„ 3.	Wędrowna ptaszyna.	22½	„
„ 4.	Rada z *Syrokomli*.	15	„
„ 5.	Rybka. *J. Korsaka*.	22½	„
„ 6.	Słoneczko. *J. Czeczotta*.	15	„
„ 7.	Niedźwiadek. *dº*	15	„
„ 8.	Wybor. *dº*	15	„
„ 9.	Dąbrowa. *dº*	15	„
„ 10.	Dumka. *dº*	15	„
„ 11.	Siérota. *dº*	15	„
„ 12.	Wieczorny dzwon. *dº*	15	„
„ 13.	Szumi gaj. *dº*	15	„
„ 14.	Wyjazd na Wojnę. *dº*	15	„
„ 15.	Chorągiewka. *K. Brodzińskiego*.	15	„
„ 16.	Wrożba znachora.	15	„
„ 17.	Przy Kądzieli.	15	„
„ 18.	Przed Zachodem.	15	„
„ 19.	Stary hulaka.	15	„
„ 20.	Dola. *W. Syrokomli*.	15	„
„ 21.	O Matko moja.	15	„

WILNO, NAKŁADEM JÓZEFA ZAWADZKIEGO.

SKŁAD NUT
W KSIĘGARNI POLSKIEJ
we LWOWIE.

„SZUMI GAJ“

Andantino. Ze zbioru J. Czeczotta.

Spiew. Fortepian.

Szumi, szumi gaj zie - lo - ny; ciężko mo-jej głowie! nieprzy-

jazne ob-ce stro - ny, źli gos-poda - rzowie! i są - sie-dzi tu la-

un poco più mosso. riten.

da-co, żąć gdy u nich przyjdzie, ledwie się roz-sta-nę z pra-cą kiedy księżyc wznij -

un poco più mosso. riten.

J. 10. 7.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.

A-31.423/79

a tempo I?

dzie. Szu-mi, szu - mi gaj zie - lo - - ny,

a tempo I?

rallent. tempo I?

przerwie mą tęs - knicę; przecz mię dręczy smutek pło-ny? Mam — i ja ro - dzi-ce:

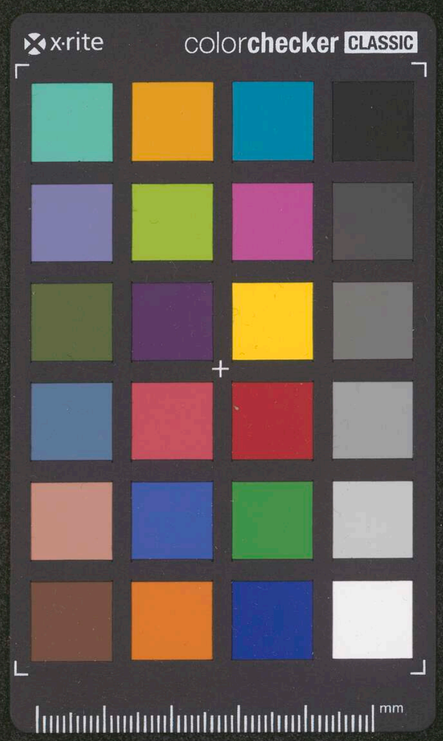
rallent. tempo I?

Oj - cem mo-im tyś jest Bo-że! Ty dasz mi spocząć w niebie; moją

riten.

Mat-ką tyś jest zie-mio, przyj-miesz mię do sie - - bie.

J. 10. 7.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm