# ROKICZANA

## OPERA

W 3 AKTACH

SŁOWA

## J. KORZENIOWSKIEGO

MUZYKA

## ST. MONIUSZKI.


№ 1. Piosnka Stacha . kop. 30

„ 2. Pieśń Rokiczany . „ 37½



**WARSZAWA.**

**Nakład i własność Gebethnera i Wolffa**

*wł. F. Mętcarskiej i S.ie Nowy Świat № 1249.*



[1866]

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr. III - 44. 191/2

A - 35.146/84





# PIEŚŃ ROKICZANY.

St. Moniuszki.

ŚPIEW.

PIANO.

Moderato e pomposo.

ff

Ped.

1, Jak bę - dę kró - lo - wą o my - śli u - ro-cze! jas-
2, Jak bę - dę kró - lo - wą wnet dwór mój prze-ro-bię; świet-

p

no - ścią się no - wą do ko - ła o - to - czę. Z kró-lew- ską szczod-
no - ścią go no - wą po-mno - żę, o - zdo - bię. Tu stroj - ni pa -

Ped.

W zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa G 469 W

ro - tą przy - bio - rę ko - mna - ty; jed - wa - bie i zło - to u -
no - wie, tu zbroj - ni het - ma - ni hołd da - dzą mej gło - wie, po -

snu - ją me sza - ty. Sza - fi - ry, ru - bi - ny roz - nie - cą swe
kło - nią się pa - ni! A wkaż - dej kom - na - cie dwo - rza - nie bez

bla - ski, z mych wło - sów po - pły - ną gwiazdzi - ste o - paski, swe
li - ku w mej bar - wie i sza - cie u - sta - wią się w szyku. Ja

piu f





*ral - len - tan - do* **a tempo I°**

ło - no przy - stro - ję pa - ciór - ką per - ło - wą,
znak dam ski - nie - niem i ki - wnę im gło - wą,

**a tempo I°**

*ral - len - tan - do* *ff*

co ze - chcę to mo - je jak bę - dę kró - lo - wą! jak bę - dę... o
i zmierzę spójrzeniem jak bę - dę kró - lo - wą! jak bę - dę... o

*cres - cen - do*

*ritenuto* **a tempo I°**

tak! jak bę - dę kró - ło - - - - wą!
tak! jak bę - dę kró - lo - - - - wą!

**a tempo I°**

*ritenuto*

Jak

bę - dę kró - lo - wą z po - wa - gą za - się - dę i

z twa - rzą su - ro - wą przyj - mo - - wać tak bę - dę te

pa - nie co te - raz me i - mie ni - we - czą i





wzro - kiem mię nie - raz jak no - żem ka - le - czą. Gdy roz - kaz mój

zwo - ła te har - de ma - tro - - ny, ich py - chę i

più f

ral -

czo - ła na - chy - lę w u - kło - ny i po - tém o -

ral -

len - tan - do

a tempo I°

two - rzę im sa - - lę ba - lo - wą... niech

a tempo I°

len - tan - do

ff

wej - dą w po - ko - - rze jak bę - - dę kró - lo - - wą! niech

brillante

ritenuto

wej - dą... o tak!

niech wej-dą w po-

ritenuto

a tempo Iº

ko - - - - rze!

a tempo Iº

(rozmarzona)

Jak bę - dę kró - lo - wą!...

Mus. III 41.191/2

# ROKICZANA

## OPERA

W 3 AKTACH

SŁOWA

## J. KORZENIOWSKIEGO

MUZYKA

## St. MONIUSZKI.

№ 1. Piosnka Stacha . kop. 30
„ 2. Pieśń Rokiczany . „ 37½

WARSZAWA.
Nakład i własność Gebethnera i Wolffa

w/d. J. Mykarskiej i S^ka Nowy Świat 1249.

[1866]